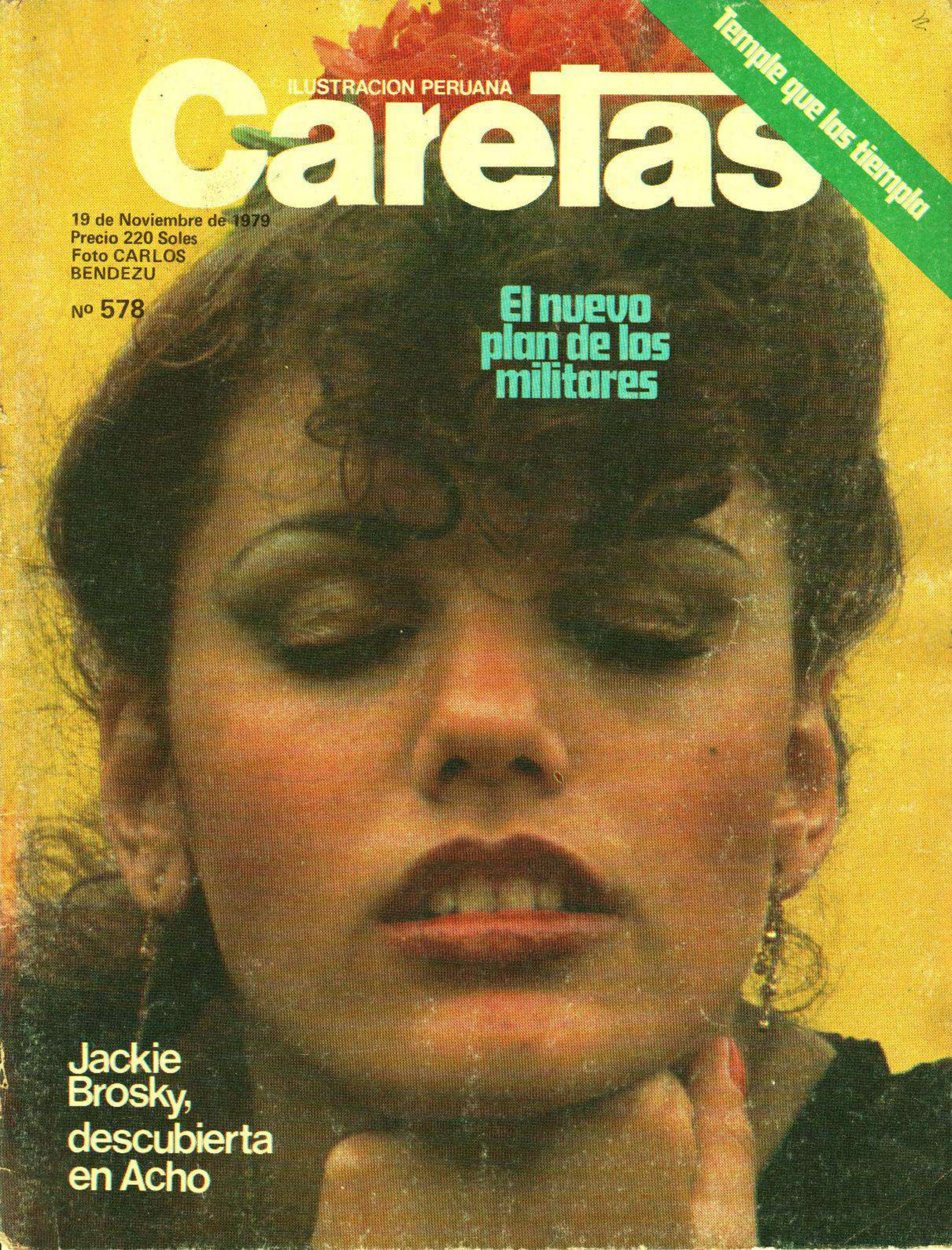


ILUSTRACION PERUANA

Caretas

Temple que los templa

19 de Noviembre de 1979
Precio 220 Soles
Foto CARLOS BENDEZU

Nº 578

El nuevo plan de los militares

Jackie Brosky, descubierta en Acho



... yartex ?
En camisas, el estilo YARTEX se conoce... "al toque"! YARTEX atrae, domina, se impone... y con mayor razón este verano.
Aprecie la nueva colección. Mírelas... tóquelas... y lléve-selas: ¡Las camisas YARTEX están sensacionales!
sí yartex
¡LA CAMISA QUE DEFINITIVAMENTE CAE BIEN!


La decoración de
HOGAR S.A.

TACAMA

CADA VINO UNA OBRA DE ARTE

En el arte de hacer buen vino cuenta el tipo de uva, el clima y la emoción. También el tiempo, la técnica, la estirpe...

Tacama produce vinos de categoría, premiados internacionalmente.

TACAMA

El arte de hacer buen vino

Gran vino Tinto Reserva Especial - Gran vino Blanco de blancos - Gran vino Tinto - Gran vino Blanco seco - Gran vino Blanco semi-seco - Vino Rosé seco - Vino Rosé semi-seco.



nos escriben... y contestamos

CASA SIN CITAS

Lima, 6 de noviembre de 1979

Señor Director:

Los firmantes, delegados de los trabajadores de la casa de citas 5600, propiedad de doña Violeta Rázuri Gil, hacemos conocer lo siguiente: que el 28-8-78 presentamos nuestro primer pliego de reclamos, el mismo que, como si fuera un delito, provocó el despido de siete de los firmantes, seis de los cuales ya han sido repuestos por orden de la Autoridad de Trabajo, estando pendiente la de nuestro compañero Guillermo Hipólito Egoavil. El 24 de agosto último —y sin que haya sido resuelto el primero— presentamos un segundo pliego, sin que en ninguno de los dos casos, la señora Rázuri acepte discutir en trato directo, pese a los múltiples requerimientos de la autoridad de trabajo. En vista de ello, hemos resuelto paralizar nuestras labores entre el día lunes 12 y el jueves 16, acción que cuenta con el apoyo de los trabajadores de las demás casas de cita.

Lucas Campos Robles
L.E. 3315590
Leonardo Trujillo Mariño
L.E. 3625418

◆ La intransigencia patronal puede convertir esta huelga de camas vacías en un ¡horror! paro general indefinido.

HUACOS Y AVEMARIAS

Piura, 31 de octubre de 1979

Señor Director:

Con respecto a la información "A favor de Vicús" (CARETAS 573), acerca de la donación de mi pequeño museo a la comunidad piurana, se dicen cosas no ciertas, como el querer negar la espontaneidad del gesto que por amor a Piura y a mi Patria hice en marzo de 1977. Cuando decidí inicialmente la donación tuve que hacer llamadas reiteradas al Concejo para que hiciera el traslado hasta el local municipal. Sólo cuando advertí que, de no haber interés en la recepción del museo, lo entregaría a otra institución, el Alcalde César Cárdenas finalmente —y al cabo de dos años— nombró la comisión presidida por la directora del incipiente Museo Municipal, Elvira Castro de Quiroz. Ella aparece en mayo de 1979. Cualquier otra versión significa querer ganar indulgencias con avemarías ajenas.

Mons. Miguel Justino Ramírez A.
Parroquia de la Santísima Cruz
del Norte de Piura.

◆ Lo importante es que su desinteresado gesto permitirá a todos los peruanos apreciar el grado de desarrollo alcanzado por la extraordinaria cultura Vicús. Por lo demás, esperamos que las autoridades piuranas le otorguen copia del inventario de las piezas arqueológicas y de la momia, solicitada por usted el 19 de junio último.

VARA Y MONEDA

Trujillo, 1 de noviembre de 1979

Señor Director:

Con fecha 6 de setiembre he interpuesto recurso de queja ante el Consejo Nacional de Justicia y el Organo de Control Interno del Poder Judicial, contra el Juez Instructor del Segundo Juzgado Penal de la Corte Superior de Justicia de La Libertad, Dr. Jorge Vergara Villavicencio. Estoy recluído en la cárcel de esta ciudad por supuesto delito de tráfico de estupefacientes, proceso en el cual se me consideró como consumidor primario, sin que, pese a haber transcurrido seis meses, se me confiera la libertad, como lo aprobó la Agente Fiscal. No obstante, el citado



Carlos Bendezú

Raffaella Carrá puso de vuelta y media a las muchedumbres en el Amauta, Club Villa y a los televidentes. Su kinética actuación formó parte —dicen algunos— de un premeditado plan del Ministerio de Economía: consumió dólares e hizo olvidar por unos instantes los pesares de la inflación.

nos escriben... y contestamos

juez ha dado libertad a quienes elaboraban y comercializaban la droga, muchos de ellos con antecedentes penales. Yo soy un joven de 20 años, estudiante, hijo de padres humildes que apela a las autoridades para que contemplen mi caso.

Segundo Castañeda Pereyra
L.E. 6004027

Tarapoto, 6 de noviembre de 1979

Señor Director:
Con fecha del día anterior he enviado un recurso de queja contra el Primer Juez Suplente de Primera Instancia y de Instrucción de la provincia de San Martín con sede en Tarapoto, Dr. Aurelio Pastor Galindo, por las injusticias perpetradas en mi agravio. El recurso se tramita ante el Organo de Control Interno del Poder Judicial. Fui detenido el 14 de octubre por un grupo de detectives que me masacraron a golpes y me despojaron de un millón de soles que portaba en billetes circulares. Luego fueron al hotel donde me hospedaba y sustrajeron 4'500,000 soles, también en efectivo, dinero destinado a realizar operaciones comerciales y negocios de madera, ganado y terrenos, y recibido por medio del Banco Amazónico. Me acusaron de tráfico ilícito de estupefacientes, cosa que jamás me fue demostrada. Un Jefe Comisario PIP me pidió dinero para hacer desaparecer mis documentos y cambiarme de nombre por "Guillermo". Soy inocente pero continúo en la cárcel.

Guido Morey Bartra
L.E. 0174746

◆ **De ser ciertas las cosas que denuncian, no se haría sino confirmar que en los casos de drogas, la justicia no mide a todos con la misma vara ni moneda. Pero no deja de ser preocupante andar con 5 y medio millones de soles, en efectivo y con billetes circulares, en una ciudad como Tarapoto que es conocida por la gran cantidad de fabricantes y traficantes de clorhidrato de cocaína y pasta básica, que han sentado ahí sus reales.**

PERDIDA TERRICOLA

Tumbes, 8 de noviembre de 1979

Señor Director:
Con sobradas razones se viene resaltando el sagrado deber que tienen los peruanos de defender hasta con su vida aunque sea una pulgada del territorio nacional. Pero nadie reacciona ni hace nada cuando por años se pierden miles de hectáreas de rica tierra que van a dar al mar por causa de la erosión. Se calcula que 650 millones de metros cúbicos de limo son arrastrados al mar, cada año, por los ríos de la costa. Esa cantidad es lo suficientemente grande como para agregarle una capa de diez centímetros a todas las tierras cultivadas costeñas.

Luis Gamarra Otero
L.E. 2750719

◆ **Se calcula que en la costa hay 1'200,000 hectáreas cultivadas, unos 12,000 kilómetros cuadrados. Es decir, botamos al mar todos los años casi el equivalente del area del departamento de Tacna en limo. Y eso que hay métodos eficaces de conservación de suelos.**

GUERRAS DEL PASADO

Ottawa, octubre 31 de 1979

Señor Director:
Recordar el cautiverio de Tacna es

Lotta Burenius



Según un lector, Armando Villanueva estuvo bien en la entrevista publicada en CARETAS 577 no sólo porque contestó bien sino porque, en determinados momentos, supo decir "no se oye, padre".

El sueño de Eva.

(la casa propia hecha realidad).



Nosotros
la damos
sin inicial, sin intereses,
y en cuotas fijas.

PANDERO · DE · TODO

Para comprar la casa que quiera .

PANDERO
SOCIEDAD ANONIMA

Av. Tacna 598 y su red de agencias.



nos escriben...

rememorar vejámenes, torturas, prisiones, desapariciones, ataques callejeros como los de aquella temida Liga Patriótica, e innumerables inhumanidades más. De ese hondo drama fueron víctimas nuestros padres y madres, y nosotros sus hijos que sobrevivimos en virtud de las expulsiones inmisericordes que formó la legión de irredentos, parte de la cual vive aún en Lima y parte en los más diversos lugares. Todos tuvimos que luchar, prácticamente sin medios, por nuestra supervivencia y la de nuestras familias. Limitémosnos a evocar nuestra catedral tacneña y reparemos que sus dos torres son como brazos extendidos hacia el infinito en profunda plegaria al Omnipotente, en espera del rayo de luz que habrá de darnos entendimiento verdadero y justo.

Luis Marchand Oneto
L.E. 2521357

◆ El rayo de lucidez que usted reclama es fácil de captar. Se trata simplemente de recordar con reverencia y genuino orgullo a nuestros héroes, y de abandonar de una vez por todas la malsana y obsesiva aspiración revanchista. Lo que quedó al sur de la línea de la Concordia son arenales que hoy valen muy poco. Lo que está al este de los Andes peruanos, por ejemplo, son bosques inmensos que pueden transformar a este país. Lo que puede surgir a estas alturas del entendimiento multinacional latinoamericano es inmensamente más importante para nuestros pueblos que las guerras del pasado.

OCUPADO

Lima, 5 de noviembre de 1979

Señor Director:

Están apareciendo en los diarios avisos de la Compañía Peruana de Teléfonos S.A. para recordar a los accionistas que su derecho a cobrar los dividendos vencidos prescribe a los 3 años, expresando que se están entregando certificados de acciones por concepto de excedente de revaluación. Yo propongo como fórmula simple que evite pérdida de tiempo y de derechos: que la CPT abone en los recibos mensuales los dividendos que corresponden a cada usuario, ahorrándoles el viaje hasta la Compañía. Y otra cosa: ¿No sería justo que, así como facturan los aumentos con retroactividad al día en que se aprobaron, no se deberían cobrar los días en que el servicio no funciona?

Juan Manuel Polar de Rivera
L.E. 5309915
Camaná 370, of. 504 - Lima.



Hace 18 años, Ted Kennedy conociendo al economista Manuel Moreyra.

nos escriben...

suelo natal del pueblo judío. ¿Por qué el señor Haason se aferra a esta mentira? El judaísmo no es una comunidad nacional; ergo, no puede haber nacionalismo judío. Ruego que sea más explícito cuando afirma que sólo en tres oportunidades a lo largo de su historia Palestina fue libre y soberana.

Rafael Guevara Bazán
L.E. 2481988
Calle Rey de Bahamonde
521 — Surco

♦ **La CPT dice que su fórmula no es viable porque existen muchos ex accionistas que han venido traspasando sus teléfonos o los han alquilado a terceras personas. En lo segundo, la CPT marca ocupado.**

ANTISIONISTA

Lima, 30 de octubre de 1979

Señor Director:

En mi carta sobre el problema palestino (CARETAS 575), el señor Yaacov Haason, muy alegremente, identifica antisemitismo y antisionismo. Los sionistas son expertos en crear tal tipo de nebulosidades. Sólo un loco, un tonto o un malvado puede ser antisemita. En cambio antisionista debe ser toda persona que se precie de honesta y bien informada. El sionismo no representa la voluntad general de toda la comunidad judía. Por el contrario, los judíos palestinos o judíos orientales son víctimas de la política segregacionista del sionismo. Demostré que Palestina no es

♦ **Los israelitas consideran que "el sionismo es el movimiento de redención nacional del pueblo judío"; es la moderna manifestación de un sueño de 1,900 años, cuando fue destruido el Segundo Templo". Afirman también que judíos de todos los colores y de más de un centenar de países están representados en la población de Israel y son ciudadanos de ese país medio millón de árabes musulmanes y cristianos, druzos, bahais, caucásicos y otros.**

Haason sostiene que han habido

Directo a San Francisco. Otra exclusividad Braniff.



Sólo Braniff vuela directo a San Francisco los
los miércoles, viernes y domingos.
Otro servicio exclusivo de Braniff que en esto, como en todo, está siempre más adelante. Y, mientras vuela, usted disfruta de la personalidad Braniff: clásico diseño exterior en colores profundos, interiores en suaves tonos pastel, asientos tapizados en finísimo cuero. Para el personal, uniformes diseñados por Halston.
Un servicio de comidas reconocido internacionalmente. Cine en inglés y español y música estéreo. Además, la atención más cordial. El clima que usted necesita para que el viaje sea placentero de verdad. Y, en San Francisco, conexiones a 57 ciudades de los Estados Unidos, sin cambiar de línea aérea. Otra exclusividad Braniff. Por eso, si tiene que ir a San Francisco y a los Estados Unidos, mejor por Braniff. Siempre más lejos: Estados Unidos Continental, Hawaii, Lejano Oriente, México, Sudamérica y Europa.
Consulte a su agente de viajes o a Braniff International.

A San Francisco

- **Exclusivo servicio directo. Cine y música estéreo.**

DIA	SALE	LLEGA	VUELO
Miércoles	❦ 00:45	09:20	920
Viernes	❦ 00:45	09:20	920
Domingos	❦ 00:45	09:20	920

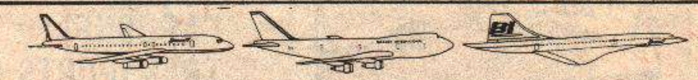
/ Indica conexión.

A Los Angeles

- **Sin escalas. Cine y música estéreo.**

DIA	SALE	LLEGA	VUELO
Miércoles s/esc.	❦ 00:45	06:40	920
Viernes s/esc.	❦ 00:45	06:40	920
Domingos s/esc.	❦ 00:45	06:40	920

❦ Cine y música estéreo. El uso de auriculares en clase económica tiene un cargo adicional.



BRANIFF

Siempre más adelante

nos escriben...



El brujo y el curandero: en sus manos confían dos tercios de la humanidad. (Ver CARETAS 577).

judíos en Palestina desde los días de Abraham, y comenzaron a gobernar el país cuando Moisés los trajo de Egipto (año 1,200 a.C.) y se autogobernaron durante 1,300 años. Primer gobernante fue Josué, exiliado por los babilonios en 586 a.C. Cincuenta años después reconstruyeron su patria y durante casi 7 siglos hubo gobiernos judíos autónomos y soberanos, hasta la rebelión de Bar Kojba (año 132 d.C.). La conquista romana interrumpió la soberanía judía y, hasta 1948, el país no recuperó su independencia. Los romanos fueron reemplazados por bizantinos, y éstos por los árabes. Desde el año 637 hasta 1,071, d.C., Palestina fue parte del Califato Arabe (434 años), y de ese año en adelante hubo una sucesión de gobiernos conquistadores (cruzados, mongoles y mamelucos); y desde 1517, hasta la I Guerra Mundial, la zona estuvo en poder de los turcos. Entraron luego los ingleses y se quedaron hasta el surgimiento de Israel.

Finalmente, Haason afirma que la destrucción del Estado Judío por los romanos no eliminó a la comunidad judía que siguió viviendo permanentemente en el país.

RADIACION EN VUELO

Lima, 30 de octubre de 1979

Señor Director:

Recientemente, los cables denunciaron al mundo que un avión de la compañía Swissair, con 142 pasajeros y 12 tripulantes en la ruta Zurich-Pekín, sufrió un accidente en el Aeropuerto de Atenas, chocó, se incendió

PASA A LA PAG. 40











CONTICARD
RAMON
TELEMATIC

EL FUTURO QUE SE VIENE ESTÁ EN LA FERIA*



El Banco Continental ha creado el estilo que hace la diferencia.
CONTICARD, la primera Tarjeta-Banco.
RAMON, el primer Cajero Automático.
TELEMATIC, el más moderno sistema de teleproceso.

Para seguir siendo más eficientes. Y siempre con el trato cordial del Contiamigo.
El futuro que se viene está en la Feria.
Adelántese al futuro. Es lo que el Continental viene haciendo para usted, todos los días.

*En el stand del Continental

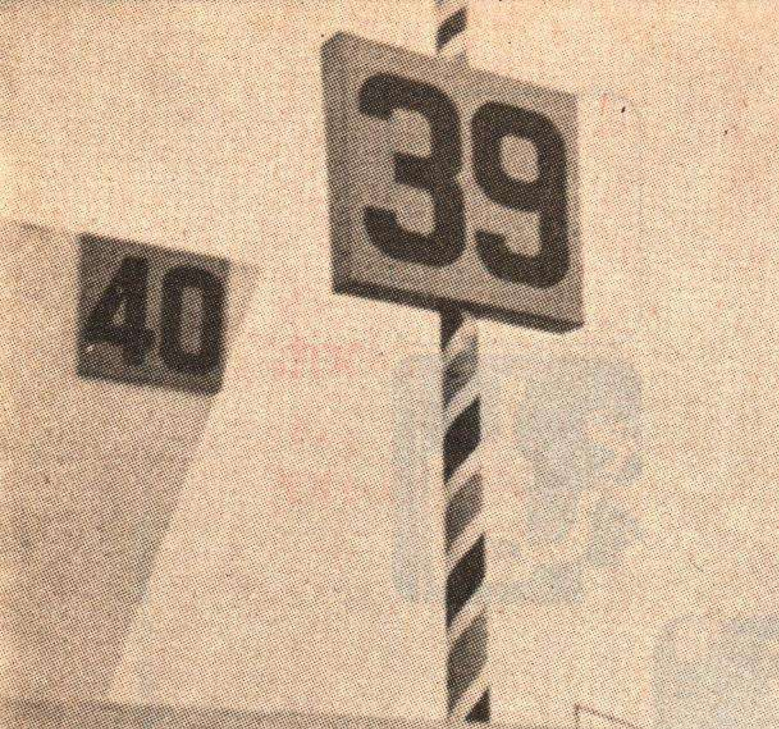
CONTINENTAL
el estilo que hace la diferencia

RES. S.B.S. # 3847-79-EF/9750

FORM

El plan ei

Maquetas urgentes, plata para satisfacer aspiraciones locales, promoción de importaciones para bajar la inflación especulativa. Fragmentos de un plan desesperado para salir de Palacio entre menos pifias, un auténtico cronograma de soñada rehabilitación que CARETAS describe en las siguientes páginas.





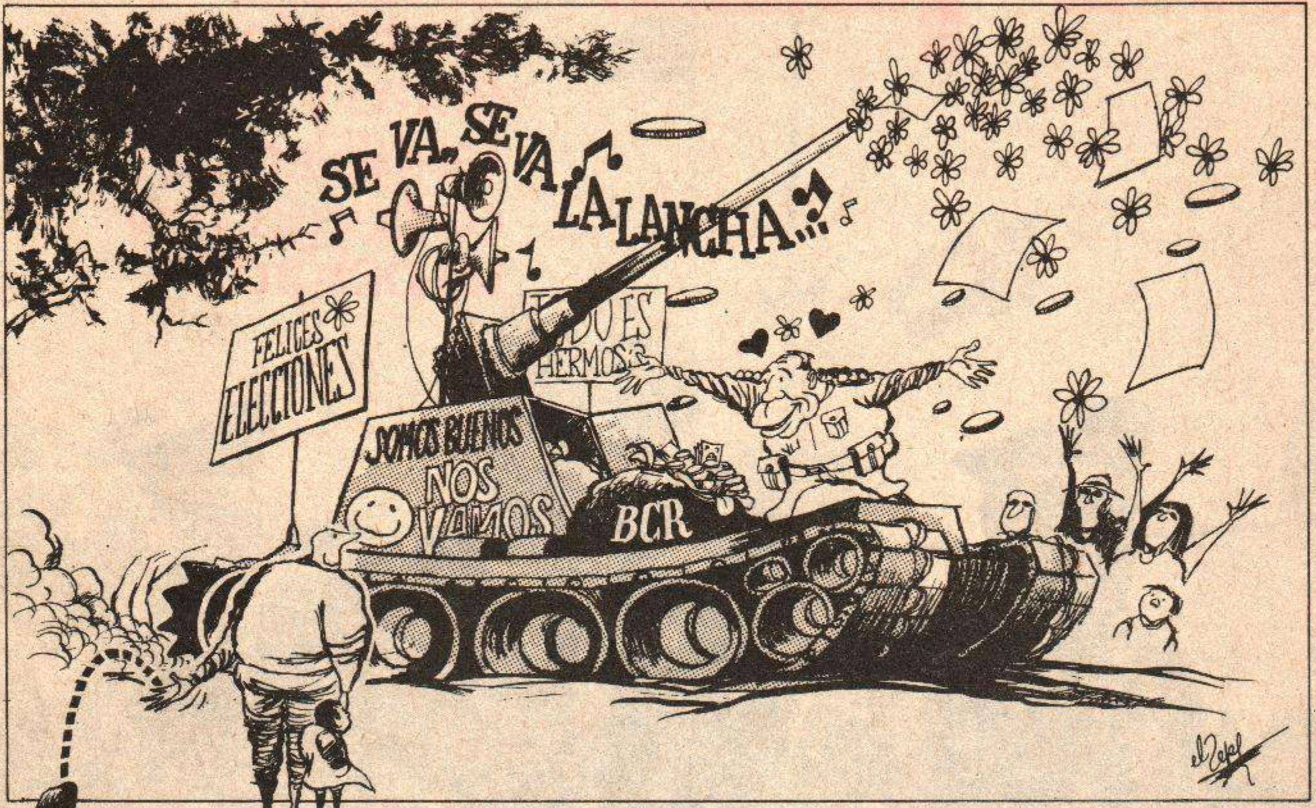
Fotos CARLOS BENDEZU

nero- julio

El gobierno quiere hacer su agosto gastando en obras y obritas tangibles. Sin embargo, hay un peligro...



...mientras tanto, Matallana a su casa



SE diría que en el Perú, a nuestra natural suspicacia andina se suma la historia criolla. Y los comentarios incrédulos abundan:

—Los militares dicen que se quieren ir pero, ¿viste lo que hizo Natusch?

—Morales dice que se va pero, ¿por qué viaja tanto por provincias? ¿Y acaso no ha dicho muchas veces una cosa y hecho exactamente lo contrario?

—Richter dice que la Fuerza Armada no intervendrá en el proceso electoral pero, ¿y la renuncia de García Bedoya?

El caso de García Bedoya es particularmente decidor y es cierto que sus supuestas aspiraciones presidenciales, hoy negadas enfáticamente, parecieron entroncarse a obstinaciones militares cuando el general Rafael Matallana habló para Ansa de lo bien que le caería a la Fuerza Armada un candidato unitario y extrapartidario.

El asunto es que no sólo García Bedoya desmiente haber querido ser el candidato de los cuarteles —el "mono hervido" de ciertos gorilas, dijo un bromista— sino que el general Matallana ha sido defenestrado y enviado a una punitiva disponibilidad.

La Fuerza Armada, desde su cúpula política por lo menos, aparenta renunciar a las orugadas tutorías a que nos tiene acostumbrados y cuando el Presidente Morales Bermúdez dice rotundamente que, en caso de que ningún candidato logre el 36o/o de votos, confía en que el Congreso elija entre el **primero y el segundo**, no sólo está siguiendo la Constitución y fregando un poco al Apra —que sueña con el acuerdo de elegir a la primera mayoría— sino que está tratando de disuadir otra de las preocupadas hipótesis de estos días: que en el caso de un impasse a la boliviana haya vocación, desde ahora, por una tercería "salvadora" —una especie de Guevara Arze con charreteras— o, simplemente, un Natusch al ras del mar.

Lo de Bolivia, en todo caso, le puso una lupa al limeño escepticismo. Hoy, con Natusch en el incinerador de la historia boliviana, las cosas se ven al revés. Y no es para menos. El repliegue de la Fuerza Armada altiplánica representa una lección refleja para la nuestra: no es fácil dar un golpe en contra **del conjunto** de las fuerzas políticas y sociales. Y la histórica actitud de los países andinos de no reconocer el fugaz coronelato es un precedente importante porque anuncia que, en caso de una frustración por los tanques del programa de transferencia, el Perú se vería subregionalmente despreciado. Y eso en tiempos de conmemoraciones y sombras fronterizas es algo por lo menos indeseable.

¿Entonces, se van o no se van? No hay duda que, con Morales Bermúdez a la cabeza, quienes tienen a su cargo la conducción política, están decididos a irse. Tan decididos que han elaborado un plan de despedida.

Antes, como se recuerda, se habló de un "julio **a** julio". Silva y sus **mucha**chos pararon esos **ímpetus** inoportunos, pero **ahora**, con un presupuesto **que** raspa el billón, con exportaciones que se estimaron en 2,400 millones de dólares y estarán en los 3,600 y después de un segundo informe Diusenberg, se ha concebido algo que podría ser un plancito en términos de meses pero que tiene en realidad magnitudes varias veces milmillonarias y que está vivito y coleando en el nuevo Presupuesto. Desde luego que éste ha mercido las primeras dentelladas electorales de algunos voceros partidarios. Armando Villanueva se ha escandalizado porque sólo destina un 10o/o para Educación y un 3o/o —no 5o/o como dijo el candidato aprista— para el sector Salud.

La cifra asignada para



Carlos Bendezú

CUANDO CAEN.— *General Jorge Matallana Genit, director del CAEM, castigado por meter la pata.*



CUANDO DURAN.— *Silva Ruete, que esta semana explicará el presupuesto en la TV, junto al general Velit.*



Armida Testino

Basura en Lima: habrá plata para hacerla menos indiscreta.

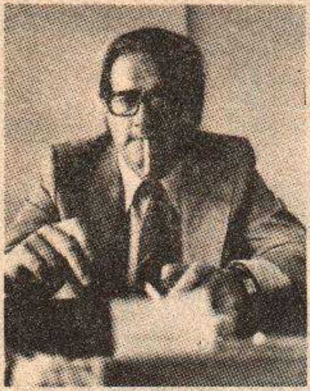
Educación contraviene, en primer lugar, la norma constitucional que establece que un 20o/o del Presupuesto debe dedicarse a ese sector —aunque hay quienes piensan que ese artículo constituye una suerte de rígida inocentada—. Fuentes del gobierno dijeron a CARETAS que, en relación a Educación, el Presupuesto ha crecido 20o/o respecto del anterior y que contempla, para evitar un tercer round con el SUTEP, las mejoras incluídas en la Ley Magisterial y los fondos de la cuenta del Fomento Educativo.

Alberto Ruiz Eldredge ha dicho que, al fin de cuentas, el Presupuesto no ata al próximo gobierno porque se ha hecho sin consultar con ningún partido y Luis Alberto Sánchez ha calculado con incomodidad que, en la práctica, el régimen que entre en julio del 80 sólo podrá hacer variaciones presupuestales del orden del 10o/o, para arriba o para abajo.

Lo de Salud es, ante todo un abuso. Su asignación significa una reducción del 4.4o/o en relación al Presupuesto de 1978 y esto en un momento en que, según el Indice de Precios al Consumidor, el rubro de "cuidados de salud" sufrió, sólo en setiembre pasado, un incremento de 13.7o/o.

Ahora bien, la verdad es que el Presupuesto, aparte de las cojeras anotadas, es más bien promocional y constituye la base del plan enero-julio 1980.

Registra, por ejemplo, un 30o/o de aumento real en obras públicas y los PILs (Proyectos de Interés Local) tendrán una disponibilidad de 12,000 millones de soles. Esa cifra ha sido 6,000 este año y fue de 2,000 millones en 1978. Se trata de un chancho cuyo desparrame alcanzará, por citar un par de casos no más, para hacer



VOZ y VOTO

Por MANUEL D'ORNELLAS

Pifia en Acho

El balón de ensayo electoral lanzado por Carlos García Bedoya se desinfló antes de lo previsto, perforado por la negativa de los principales partidos a aceptar un candidato transaccional, y por la fuerte pifia que debió enfrentar el ex Canciller —el domingo antepasado— en Acho.

La reacción del Apra y de Acción Popular era, ciertamente, previsible. Ambas agrupaciones políticas no están, como es natural, dispuestas a retirar a sus propios candidatos para endosar una fórmula unitaria que, por angas o por mangas, viene envuelta en un vaho oficialista. Ni el propio Carlos García Bedoya ni sus indirectos auspiciadores —nucleados, por lo visto, en la revista mensual "Perú Económico" que, en su último número, le dedica tres de sus doce páginas— esperaban, en verdad, obtener una respuesta positiva de alguno de esos partidos. De modo que este traspiés no es tal, en verdad. Excepto en la medida en que lograr el consentimiento de los movimientos de masas más importantes del país era, qué duda cabe, el eje de cualquier intento frentista.

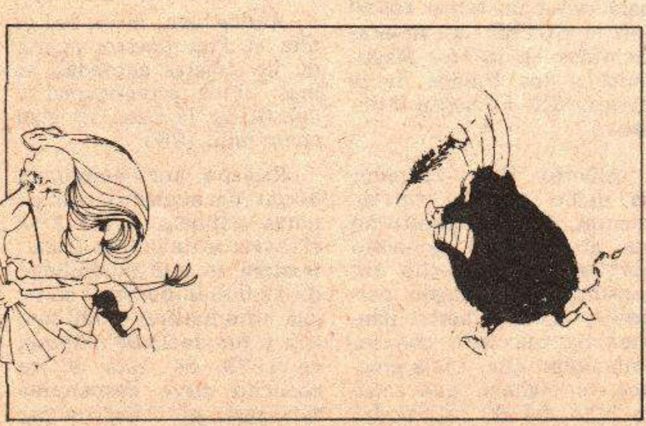
El rechazo del público taurino, en cambio, sí constituye un hecho inesperado. Significa, en primer lugar, y así lo ha reconocido el propio García Bedoya en declaraciones al semanario "El Tiempo", que el ex titular de Torre Tagle es ya una figura identificable para un importante sector de la población. O sea que, a través de una gestión ministerial a veces espectacular —como en el caso de Nicaragua—, García Bedoya se ha convertido en "figura" política. Lo cual no quiere decir, desde luego, que esa incipiente notoriedad le brinde, al mismo tiempo, popularidad: la silbatina en el coso bajopontino revelaría, más bien, lo contrario.

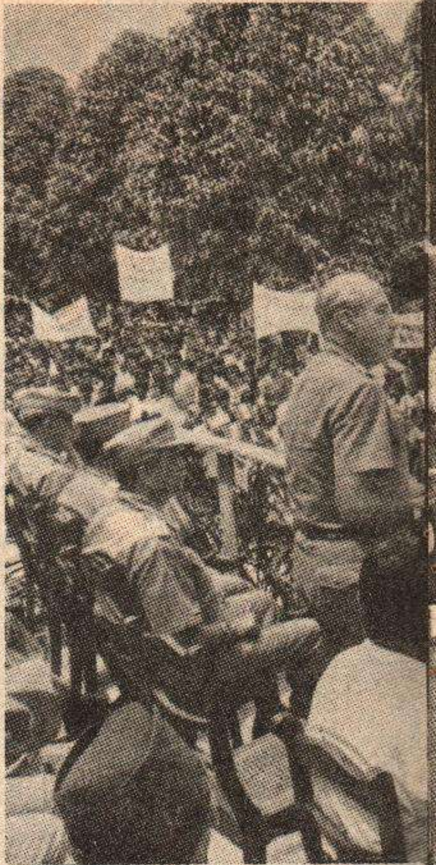
En todo caso, puede darse por seguro que la pifia de Acho no estuvo dirigida contra la persona del Canciller renunciante. Los silbidos iban enderezados, qué duda cabe, hacia un miembro prominente del régimen militar y, sobre todo, se dirigían a repudiar todo afán continuista del actual gobierno.

No se trata, por cierto de exagerar la trascendencia de una silbatina: la Plaza de Acho no es —de manera alguna— el ágora griega, foro de la imperfecta democracia ateniense. Es, simplemente, uno de los tantos termómetros con los cuales se puede medir la fiebre cívica del país. Como suele serlo el Estadio Nacional o lo fue, hace poco, la Plaza Grau. Escenarios en los cuales este régimen, que ya traspasó el umbral del oncenio, puede calibrar los humores nacionales. Y ellos, en cualquiera de esos ámbitos, indican que el continuismo —liso y llano, o a través de candidatos impuestos— no será bien recibido. A nivel alguno.

Todo lo cual señala que, si García Bedoya quiere ser candidato presidencial —opción que él desecha, abriendo la perspectiva de que su aspiración se restrinja a una curul senatorial—, debe enmendar el rumbo: la postulación frentista, nacida de un acuerdo entre el aprismo y el belaundismo, ha sido descartada por ambos partidos; la alternativa de un continuismo desembozado, repudiada por todos los sectores. Queda sólo una puerta abierta para Carlos García Bedoya: que consiga conciliar criterios, en una izquierda que no plasmará su unidad en torno a cualquiera de los candidatos lanzados desde sus filas, y se erija así en la figura presidencial del radicalismo.

No es, por cierto, una idea descabellada. Porque, si bien el ex Canciller subraya las distancias que lo separan de las formas más extremas del marxismo, también cultiva una imagen "progresista", a partir de su actuación en la Secretaría General de Torre Tagle, en tiempos de Velasco. De modo que, en Carlos García Bedoya, quizás pueda encontrar Armando Villanueva al líder de la izquierda "responsable" que, afanosamente, viene buscando. ■





Morales Bermúdez en Loreto: hasta cr

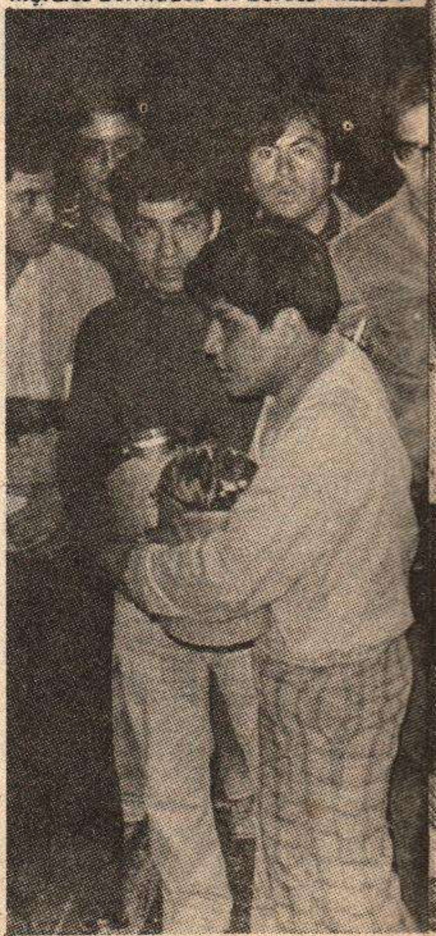
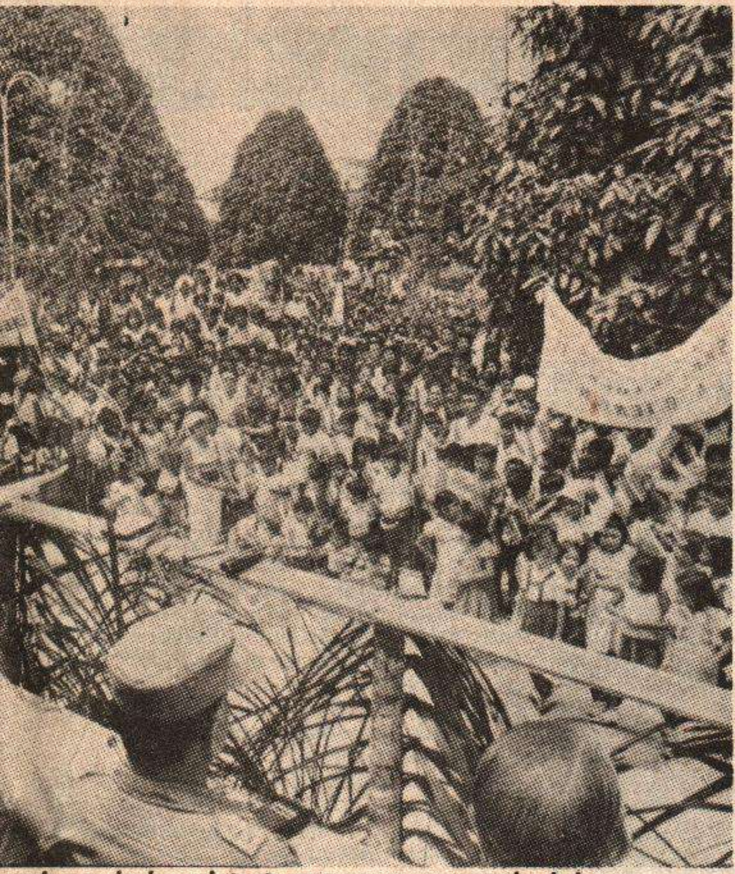


Imagen anticipatoria en San Marcos: á



...ando provincias se intenta recomponer una castigada imagen.



...foras en reñidas e incidentadas elecciones.

un hotelito en Sullana —viejo anhelo mangache— o un molino de arroz en Caballococha, hoy, de paso, convertida en provincia gracias a un decreto también destinado a lograr, esta vez gratis, simpatías regionales.

El Presupuesto consigna 4,000 millones de soles para gastos vinculados al transporte, almacenamiento y administración de los alimentos que importan, como donativos, OFASA, CARITAS y otras organizaciones. Esa cifra permitirá a su vez distribuir unos 16,000 millones en comida, el doble que en el ejercicio anterior.

Se ha dispuesto también que el Gobierno Central habrá de transferir 4,000 millones de soles al concejo provincial, un monto que, ahora que no hay demasiadas finanzas que sanear ni 100 camiones con tolva que comprar, debe haber hecho saltar en un pie al alcalde Carrión. No hay duda, entonces, que las obras municipales, buenas generalmente para absorber mano de obra, empezarán a verse pronto.

De otro lado se ha decidido ir a fondo con lo del FONAVI y cumplir intensamente los primeros meses del calendario de inversiones que se ha elaborado.

No sólo es el presupuesto, sin embargo, el lienzo sobre el que el gobierno quiere hacerse un autorretrato favorable.

La condonación de la deuda agraria (11 mil millones de soles) satisface a 350,000 familias, acata la Constitución y contribuye a hacer irreversible la reforma agraria. El justificado y masivo perromuerto termina de hacer propietarios a sus beneficiarios, tanto así que, según el nuevo dispositivo, ahora les está permitido vender sus propiedades (pero —y este pero es histórico— siempre y cuando la venta se haga en favor de agricultores que no sean propietarios de otras tierras o que tengan superficies inferiores a las de la unidad agrícola familiar).

Y por último está la relativa liberación de aranceles y la reciente autorización para importar bienes que estaban prohibidos (camiones, sanitarios, papel, entre lo importante). La medida se basa en una atinada reflexión de Diusenberg: una de las principales razones de la inflación de los últimos meses es una cierta conducta oligopólica de parte del sector industrial que se puede permitir ese lujo. ¿Qué quiere decir esto? Que hay quienes especulan con lo que los economistas llaman "expectativa inflacionaria" y le cargan, sin escrúpulos y artificialmente, la mano a los precios. De otro modo no se explica, por ejemplo, que en setiembre último, a pesar de que desaparecieron de la circulación 2,500 millones de soles —es decir, no hubo presión monetaria— la inflación no decreció. O que ciertos productos, como los chocolates y caramelos, hayan subido en un 300o/o en estos últimos tiempos —y el ritmo inflacionario hubiera justificado, digamos, la mitad de ese incremento—.

La autorización para importar quizás pare a algunos abusivos y beneficie ciertos niveles de consumo. No se trata, en todo caso, de una medida "a la chilena": estamos hablando de un arancel promedio de 50o/o —vestuario, calzado, electrodomésticos tienen un castigo proteccionista de 80o/o— contra el devastador 10o/o de Pinochet.

Giras, inversiones, obra menuda y al por mayor. Parece que los militares hubiesen comprendido de modo fulminante que "small is beautiful" y que en el semestre final de su gestión quisieran convertir el país en distrito electoral único. Tras dos largos actos con más lechugazos que aplausos se espera que la última escena produzca por lo menos un silencio reconocido —y un capital político futurible—.

El peligro, por último, no está en que quieran quedarse sino en que sientan la deliciosa tentación de gastar más de la cuenta y dejar al próximo gobierno pateando latas —y sacando tanquetas— en muchos casos. Para evitar eso es imprescindible que se inicien las reuniones de coordinación informativa y presupuestal gobierno-partidos. Ahora mismo y no a partir del 18 de mayo, como acaba de insinuar Morales Bermúdez. ■

La Tía Tula y el usurpador

De cómo, en un vuelco espectacular, una antigua feminista remplazó a un tenebroso coronel



Exit el "Tigre" Natusch.



Nueva Presidente por unanimidad.

Lidia Gueiler Tejada, 53 años, es la nueva Presidente de Bolivia. Después de ardua negociación, una mujer con 35 años de lucha en la política de centro izquierda, militante del MNR y ex compañera de afanes de Lechín, ha remplazado al lamentable Coronel Alberto Natusch Busch. La señora Gueiler fue llevada en hombros, bajo una lluvia torrencial, al Palacio Quemado por un pueblo enardecido. Con voz vibrante aceptó la investidura unánime del Congreso, sin un voto siquiera en blanco. Luego CARETAS conversó con ella. "Es una de las primeras veces en que se ha presentado una crisis tan aguda desde la fundación de la república en lo político, lo económico y lo social". ¿Y cómo se siente al enfrentarse a esta situación? "Con la seguridad de que siempre las mujeres, cuando se les encomienda una responsabilidad, ponen todo de su parte". La señora Gueiler es una antigua feminista.

FUERON dieciséis días de incertidumbre y sangre, pero al final el Coronel Alberto Natusch Busch —a quienes sus camaradas de armas llamaban "el Tigre Beniano" y que se pasó todo el tiempo enjaulado en el Palacio Quemado de La Paz— salió como entró: rodeado de blindados.

En las calles vecinas, el gentío cantaba: "**¡Que lindo, que lindo que va a ser/los militares a la mierda y el pueblo al poder!**"

Pero Bolivia, que se recuperaba de uno de los episodios más absurdos de su conmocionada historia, lamía sus heridas. A los muertos, que según cálculos sobrepasaban de cuatrocientos, se sumaban los desaparecidos. Camiones militares, circulaba la versión, se llevaron muchos cadáveres a la base aérea y luego los cuerpos fueron arrojados desde el aire sobre las nieves del Illimani, el macizo que se perfila sobre la ciudad.

Fuera esta macabra versión andina cierta o falsa, el hecho es que persiste la desaparición de 124 personas.

Hasta el momento de cerrar estas líneas, el paradero del ridículo Coronel era desconocido. En una trasmisión radial que hizo el Tigre cuando rugía en Palacio, dijo en su rústica retórica que "haré honor a mi apellido Busch: Bolivia Unida Sin Clases Humilladas".

Nunca se imaginó, seguramente, la dirección adversa que tomaría tan trabajoso acróstico. Y nunca, en la historia reciente latinoamericana, estuvo un régimen tan desprovisto de apoyo interno y externo. En su quincena de angurria, sólo fue reconocido por un desconcertado Anwar Sadat, de Egipto —bendición más apreciada por árabes que por aymarás.

Un digno Congreso Nacional y una heroica Central Obrera Boliviana —cuyo local recibió metralla desde el aire y fue alcanzado por tiros de mortero— se opusieron tenazmente al asalto. Y el continente entero se apartó del leproso. Después —en un episodio tragicómico— el Fondo Monetario Internacional, obligó al tambaleante régimen militar a "flotar" el peso. Esa fue la puntilla —como lo hubiera predicho cualquier enemigo del FMI.

Pero la actitud decidida de los cancilleres del Pacto Andino reunidos en Lima fue la que marca época. En la declaración firmada el 13 por Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela, y aplicando por primera vez y mancomunadamente la "Doctrina Betancourt" que proscribe el reconocimiento de los gobiernos de facto, lamentó la "alteración del proceso institucional" boliviano y decidió aguardar que se "normalice la situación". Más claro no canta un gallo diplomático.

Con eso los militares bolivianos, preocupados en una instancia por los juicios de responsabilidad a quienes actuaron durante los años de Banzer, y que fueron anunciados desaforadamente por los parlamentarios en setiembre, decidieron quitarle el cuerpo al Coronel.

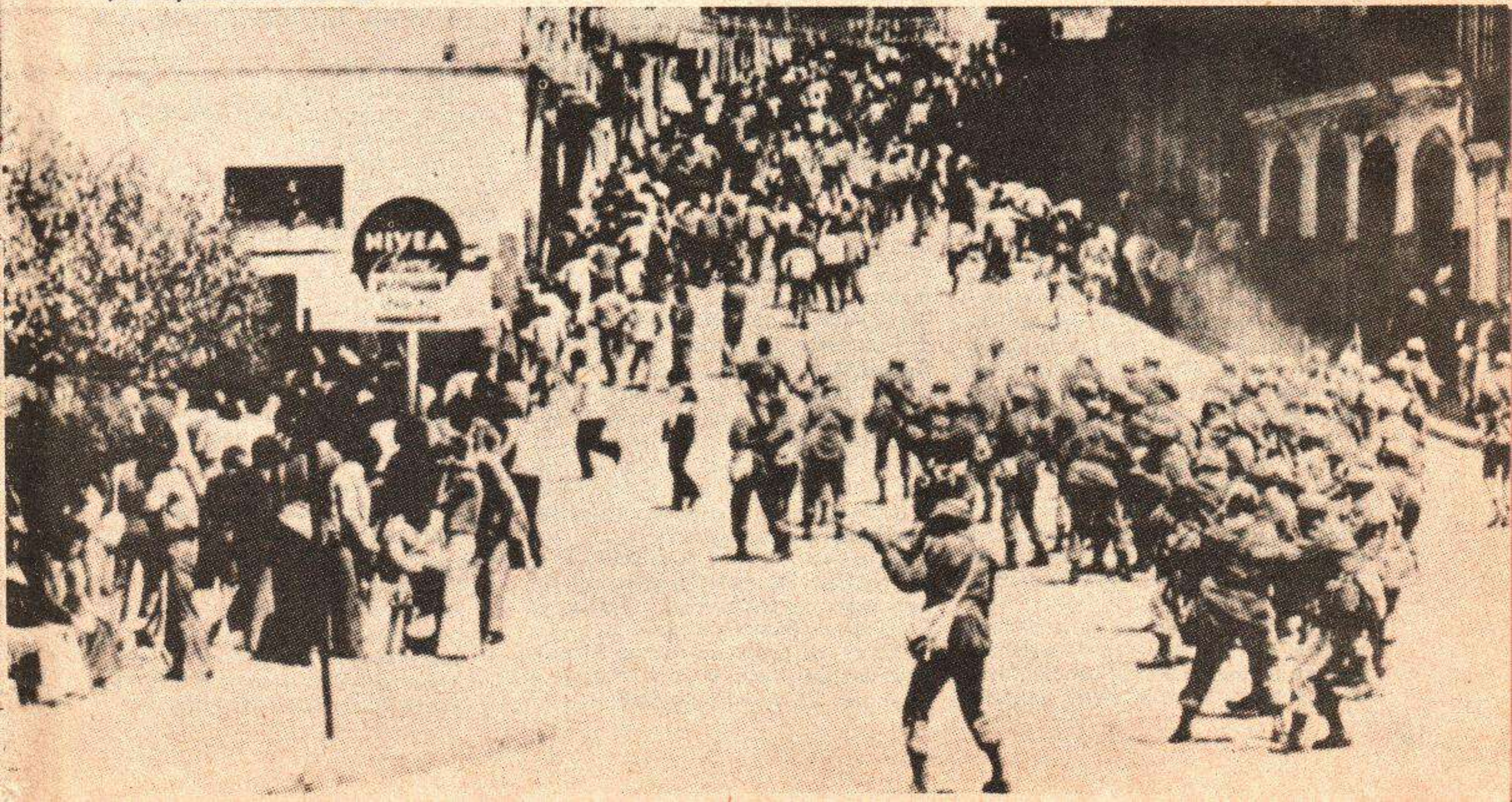
Para esta semana se esperaba que el Congreso Nacional expulsara como traidores a la patria a Guillermo Bedregal, Edil y Willy Sandoval, y Abel Ayoroa, parlamentarios que apoyaron el cuartelazo.

Lidia Gueiler Tejada, la flamante Presidente Constitucional Interina, dijo con emocionada franqueza a Augusto Montesinos, de CARETAS: "Realmente me siento como uno de los principales autores de la solución de este problema. Trabajé todos los días y todas las noches. Ahora hay que valorar la actitud de la fuerza armada".

La renuncia de Walter Guevara Arze, el anterior gobernante, fue la condición para defenestrar a Natusch.■



Augusto Montesinos, corresponsal de CARETAS, con la nueva Presidente de Bolivia, Lidia Gueiler Tejada. Abajo, las tropas disparando en La Paz.







VIOLENCIA UNIVERSITARIA

Julio González, estudiante de psicología de la Universidad Garcilaso y activista del Apra, aparece herido en una habitación de la clínica Villarán, horas después de una sangrienta agresión. Fuerzas de choque de Patria Roja acudieron al claustro garcilasino y trataron de impedir un mitin de apristas, dejando 14 heridos y muchos más contusos. El día anterior brigadas de ataque del Apra habían golpeado brutalmente, en San Marcos, a un grupo de maoístas. Los incidentes fueron parte de las vísperas de las elecciones universitarias, que en San Marcos ganó Enrique Jacobi, estudiante de medicina y militante del PCR–Trinchera Roja. Derecha, la radiografía tomada a la pierna afectada de González muestra el racimo de perdigones que lo alcanzó y que fue lanzado desde una bazooka hecha con un tubo de desague y pólvora debidamente taponada.

SIMPATIAS RECIPROCAS

■ ¿Por cuál puerta partidaria ingresaría el ex canciller **Carlos García Bedoya** a la política electoral? Para muchos, sus pasos se encaminaban hacia la Av. Alfonso Ugarte. En efecto, mientras **Fernando Belaúnde** descartó la incorporación de García Bedoya a las filas de AP —aunque saludó su incorporación a la política activa—, voceros del PPC señalaron que la posición ideológica de izquierda democrática y liberal del flamante político no coincidía con la línea social cristiana. En cambio, **Armando Villanueva** aceptó la probabilidad de que el APRA incorpore en sus listas a candidatos independientes, pues, dijo, "nos somos sectarios para rechazar la capacidad y la honestidad cívica". Las flores fueron devueltas por García Bedoya, quien —el último fin de semana— señaló que, con el APRA, había una simpatía recíproca, una vinculación generacional, y que compartía mucho los planteamientos apristas.

□ Cabe señalar que los apristas cuentan, ya, con un proyecto de reglamento para la nominación de candidaturas: si bien todos los candidatos a diputados serán elegidos por las bases, parte de los que postulen al Senado serían designados por la Comisión Política, de 24 miembros. Aprobar ese proyecto dependerá de lo que diga este lunes la propia Comisión Política.

TV: OTRA DEMANDA

■ Los propietarios del **Canal 11** de televisión, la familia **Belmont**, acaban de entablar una demanda al Estado reclamando la devolución de las instalaciones y equipos que les fueron confiscados durante la gestión del Ministro **Aníbal Meza Cuadra.**

□ A diferencia de lo que sucedió con los Canales 4 y 5, en los que el Estado se apropió del 51o/o de las acciones, en el Canal 11 lo hizo con el 100o/o. Las instalaciones fueron desmontadas y nadie sabe en dónde se encuentran actualmente esos equipos.

□ El proceso judicial ya iniciado ha sido confiado al **Estudio Mendoza Habersperger**, experto, según parece, en estos menesteres confiscatorios.

□ Entre los propietarios está **Ricardo Belmont Cassinelli**, el conductor de **A Fondo** en TV y de **Radio RBC**.

Caretas

EMPRESA EDITORA CARETAS S.A.
SEMANARIO PERUANO DE ACTUALIDADES GRAFICAS
Camaná 615 Of. 308
Teléfonos 28-7520 al 29

No 578 — 19 de Noviembre de 1979
Año XXVIII

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO: DORIS GIBSON PARRA
DIRECTOR: ENRIQUE ZILERI GIBSON
Jefe de Informaciones: César Hildebrandt
Jefe de Redacción: Manuel Tarazona Espinoza
Jefe de Inactuales: Julián Cortéz
Coordinador: Alvaro Rojas Samanez
Redactores Principales: Eneas Marrull, Fernando Ampuero
Diagramación Carlos Sotomayor, Mario Rodríguez Calagua, Pedro Parra Ayala.
Colaboradores: Mario Vargas Llosa, Peter Cannock, Patricio Ricketts Rey de Castro, Jorge Castro de los Ríos, Uriel García, Hugo Neira, Atilio Valladares, Alfredo Marcos, José Mendoza Colchado, Armida Testino.
Comentaristas: Alfredo Barnechea, Manuel D'Ornellas, José Miguel Oviedo, Elías Mendoza Habersperger, Luis Alberto Sánchez, Augusto Elmore.
Fotografía Carlos Bendezú, Carlos Domínguez, Alicia Benavides, Carlos Saavedra.
Jefe de Archivo: Demetrio Bonilla
Gerente de Publicidad y RR.PP. Alberto Cendra
Jefe del Departamento: Juanita Núñez (Telf. 27-1541)
Asesores Legales: Mendoza Habersperger, Abgds.
Auditores Externos: Hansen - Holm, y Alonso & Co. Contadores Públicos Juan de Arona 830 - San Isidro.
Asesoría en Industria Gráfica: Letra S.R.L.
Fotomecánica y Montaje Intergráfica de Servicios S.A. Jr. Callao 458 - Of. 201 — Lima Teléf.: 28-8377.
Impresión a Color: Iberia S.A., Manuel Tellería 1842, Chacra Ríos.
Impresión Negro: Editorial Labrusa S.A. Los Frutales 670-Ate.
Distribución: Compañía Distribuidora Nacional de Revistas S.A. Camaná 615 — Of. 404, Lima.

mar de fondo

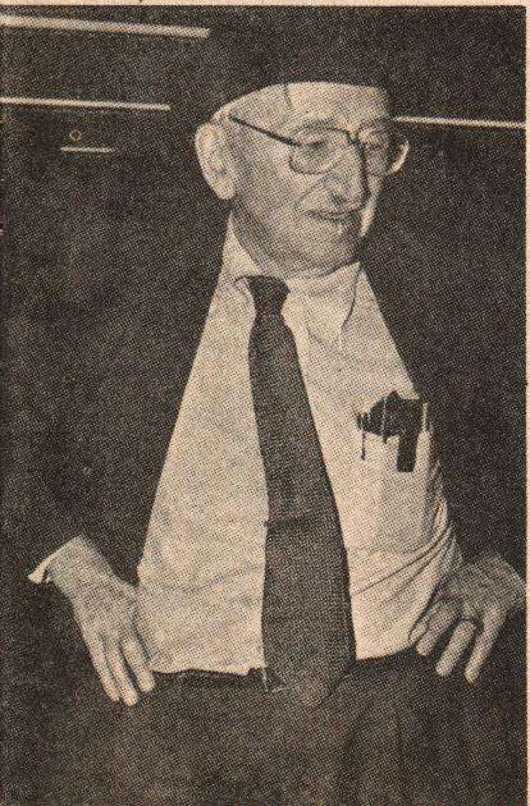
SIN REEMPLAZO

■ A pedido del general **Morales Bermúdez**, el canciller renunciante **Carlos García Bedoya** le presentó una lista con seis embajadores de carrera, que podrían sucederlo en Torre Tagle. Descartados dos de ellos por estar ejerciendo funciones en organismos internacionales —**Javier Pérez de Cuéllar** en Naciones Unidas y **Carlos Alzamora** en el Sela— la misma se redujo a cuatro nombres. Pero, como **Luis Marchand** ya ha indicado que no está dispuesto a aceptar el cargo de Canciller por razones familiares, la relación se estrecha a tres nombres. Y, de éstos, destacan dos: **Arturo García**, embajador en Quito, y **Juan José Calle y Calle**, secretario general del Ministerio.

□ Sin embargo, todo indica que FMB no se dará prisa para llenar la vacante abierta por la dimisión de García Bedoya. Le ha expresado al canciller interino, general **Fernando Velit**, que —más bien— se prepare a estar al frente de la cartera hasta el fin del plazo constitucional para tales casos que, según la Carta de 1933, es de 30 días, y, de acuerdo a la de 1979, es de 45.

CON LOS CRESPOS HECHOS

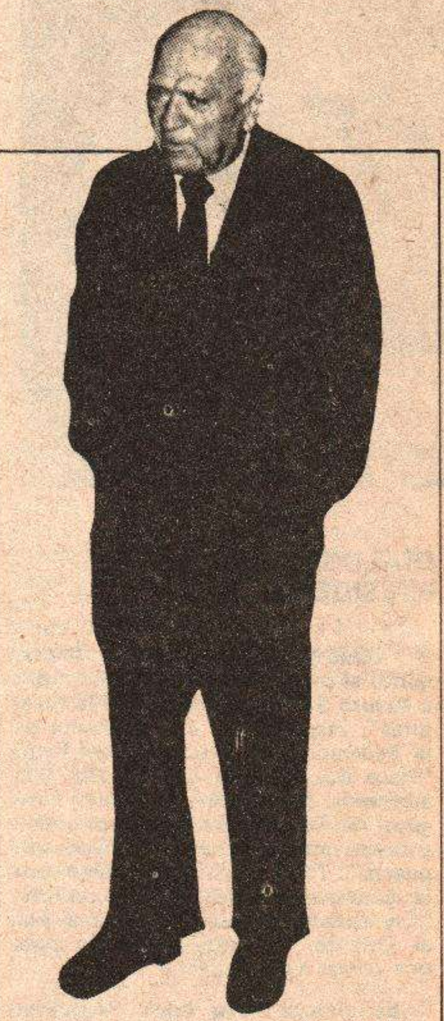
■ La dirigencia aprista esperó, inútilmente, ser llamada a reunión con los mandos castrenses la pasada semana. El día jueves, previsto para el cónclave, el premier **Pedro Richter** viajó a Piura, dejando con los crespos hechos a los apristas. Estos esperan que la cita tenga lugar el próximo miércoles, por lo que **Ramiro Prialé** decidió postergar el viaje que tenía previsto a San José de Costa Rica. "La semana entrante tendré mucho que hacer", dijo —enigmático— el veterano dirigente. Al parecer, la postergación del encuentro tendría que ver con los resultados de la anterior entrevista con **Fernando Belaúnde**, quien se les habría adelantado a los militares a la posibilidad de que se hablase de un gobierno de unidad o de frente democrático, que ya se sabía hacia dónde apuntaba. En el interín, habría tenido lugar un reacomodo de actitudes en la cúpula militar, que permitiría el reinicio de los diálogos con los partidos.



Hayek: Premio Nobel.

ARRANCA SIMPOSIO

■ Pasado mañana arranca el simposio sobre **Democracia y Economía de Mercado**, organizado por **Hernando de Soto Polar**, **Miguel Vega Alvear** y **Benjamín Roca de la Jara** y financiado parcialmente por la social-cristiana **Fundación Konrad Adenauer** de Alemania Occidental. El primero de los participantes en llegar fue el vigoroso octogenario **Friedrich von Hayek**, Premio Nobel de Economía de 1974. Lo hizo el viernes en la noche y, durante el fin de semana, fatigó a Soto Polar con su incansable inquietud turística. Entre hoy y mañana deben arribar los demás participantes, de los cuales destacan el ex presidente colombiano **Carlos Lleras Restrepo**, el periodista francés **Jean-Francois Revel** y el hispano **Pedro Schwartz**. Los locales serán, en esta lid, **Armando Villanueva**, **Luis Bedoya Reyes**, **Genaro Ledesma Izquieta**, y, en representación del expresidente **Fernando Belaúnde**, **Elías Mendoza**.



U. Montoya: tendría que dejar el JNE.

HEMIPLEJIA

■ Internado en la sala de cuidados intensivos de la Clínica San Felipe, se encuentra —desde hace una semana— el presidente del **Jurado Nacional de Elecciones**, doctor **Ulises Montoya Manfredi**. Su afección, que se ha guardado en reserva hasta el cierre de esta edición, es de carácter neurológico y de pronóstico reservado. Pese a la discreción oficial, se ha sabido que Montoya padece de una parálisis parcial que bien podría impedirle retornar a sus importantes funciones al frente del JNE. Lo atienden los médicos **Daniel Cauti Franco**, **Juan Cabrera** y otros. Está absolutamente prohibido de recibir visitas, salvo las de sus familiares.

mar de fondo



Carlos Saavedra

DIALOGO PRESIDENCIAL

■ "¿Qué ha sido de tu vida?", le preguntó el presidente Morales Bermúdez a Arturo Salazar Larraín. "De la tuya, dirás", respondió el ex presidente de la Federación de Periodistas del Perú. "Hace dos semanas que te pedí una audiencia, junto con los demás antiguos dueños de diarios —prosiguió— y hasta ahora no me has dado respuesta". FMB, algo sorprendido por la contestación de Salazar, replicó: "En cuanto regrese de mi gira por el Oriente, te estoy llamando para que vengas a mi despacho".

□ El diálogo tuvo lugar, el jueves pasado, en la inauguración de la Feria del Pacífico, ante varios testigos. De la respuesta que le dio Morales Bermúdez a Salazar Larraín —fueron condiscípulos en los Jesuitas— se infiere que la devolución de los periódicos a sus ex propietarios no ha sido descartada. Aunque FMB insistiría en su fórmula de darle 45o/o del capital de cada empresa a sus trabajadores.

□ Se sabe, por lo demás, que no ha habido una consulta específica sobre este tema al Ejército, de modo que las versiones sobre un veto castrense a la reprivatización de los diarios resultarían, así, desmentidas.

INSCRIPCION ACELERADA

■ El próximo 18 de enero terminará la inscripción de analfabetos, a no ser que el **Jurado Nacional de Elecciones** disponga una nueva prórroga. También ese día, vence el plazo para la inscripción de los partidos políticos y listas independientes de candidatos para las elecciones generales de mayo. El registro de analfabetos comenzó con cierta lentitud, habiéndose acelerado en los últimos meses. Esta labor la realizan más de 2,500 registradores especialmente contratados por el JNE, habiendo inscrito —hasta el momento— a 700,911 iletrados en todo el país.

□ **Puno** marcha a la cabeza con 88,949 analfabetos inscritos, seguido por **Cuzco**, con 77,117; **Lima**, 57,658; **Cajamarca**, 56,327; **Ayacucho**, 52,924; **Pasco**, 14,507. **Tumbes** y **Madre de Dios**, con 715 y 887 respectivamente, son los que figuran con menor número de inscritos.

□ De otro lado, aumentó a 61 el número de agrupaciones políticas que han comprado planillones con miras a recolectar firmas para inscribirse, con vistas a las elecciones del 80. **Frente Agrario Cuzqueño, Frente de Centro Democrático, y Movimiento Nuevo Perú-Piura**, son las nuevas agrupaciones.

DEL ENTUSIASMO AL DESALIENTO

■ Hasta el día de hoy, faltando noventa días para el cierre de las inscripciones, ninguno de los 61 grupos que han comprado planillones ha logrado inscribirse en el JNE, con lo que los doce grupos participantes en la Asamblea Constituyente siguen siendo los únicos de la partida. Y es que las dificultades que se presentan a los nuevos grupos son considerables. Aparte del hecho de que resulta difícil encontrar firmantes aptos —los que no lo hayan hecho con anterioridad—, también es de tener en cuenta el ningún deseo de la ciudadanía de dispersar más el voto.

□ Los que la están pasando más difícil son aquellos grupos de izquierda que han decidido candidatear por cuenta propia separándose de sus coaliciones de origen, y que tienen ahora que llenar sus propios planillones. Así, por ejemplo, si el PRT decide lanzar a Hugo Blanco —ha comprado planillones— no puede contar con ninguna de las firmas que aportó al FOCEP, ni la del propio Blanco, pues ya están registradas. Otro tanto ocurre con el PSR-ML, que se escindió del partido de Leonidas Rodríguez, que en busca de mejor chance ha integrado un Frente Revolucionario de Acción Socialista, al que se han unido grupos como Acción Revolucionaria socialista, que no alcanzó a llevar ni a Mario Villarán a la Asamblea.

EXODO FORZADO

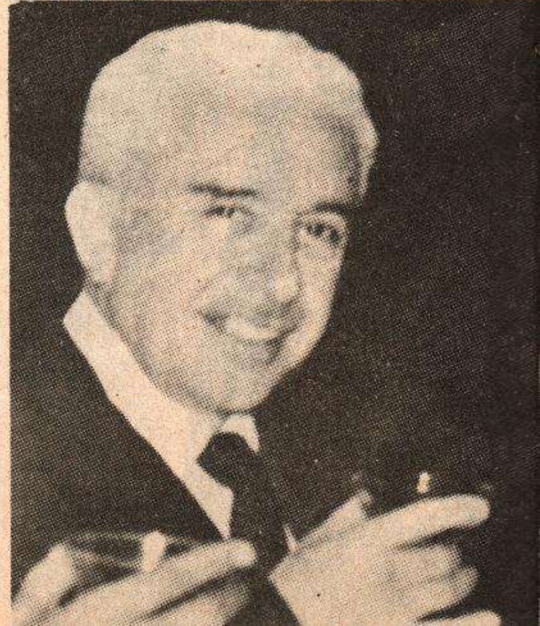
■ En una fugaz visita al Perú durante los primeros días del mes en curso, **Herbert Leshinksy**, vicepresidente de la **Chrysler**, comunicó formalmente al gobierno peruano el inevitable cierre de su planta de ensamblaje de vehículos en el país, el 30 de junio del próximo año.

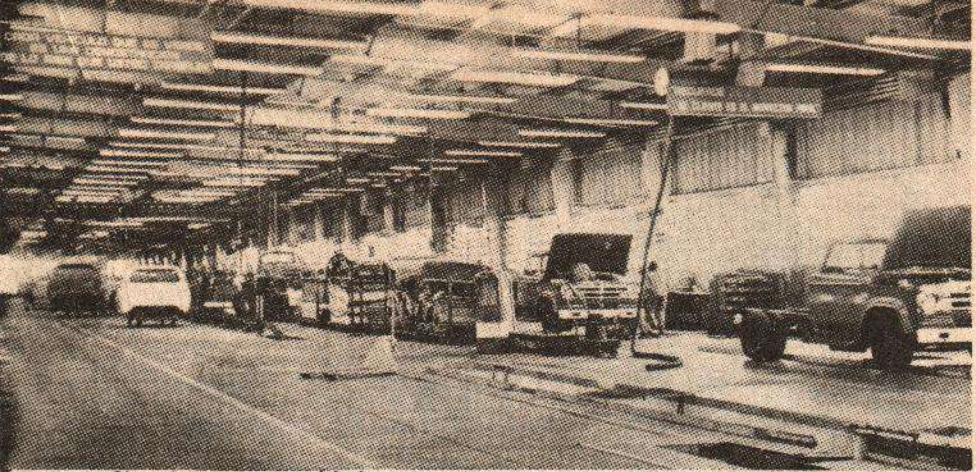
□ Tras 15 años de operar en el Perú, la Chrysler tomó la medida "en la imposibilidad de seguir respaldando económicamente a su filial peruana", según el propio Leshinsky quien, precisamente, ha esgrimido tal argumento ante funcionarios del gobierno, la banca, concesionarios y proveedores, y todas las entidades que, en el país, tienen relación con la empresa norteamericana con sede en Detroit.

□ Sin embargo, la inesperada decisión de la Chrysler —que la pone fuera de carrera en la licitación automotriz convocada por el Ministerio de Industria, Comercio, Turismo e Integración— ha tomado de sorpresa al propio titular de ese portafolio, contralmirante Jorge Du Bois Gervasi.

□ En la entrevista que, el 8 de este mes, sostuvieron Leshinsky y otros funcionarios de Chrysler con Du Bois Gervasi, el ministro no ocultó el desagrado que le provocó el anuncio de la ensambladora norteamericana

Du Bois: el anuncio lo sorprendió.





Chrysler: una ensambladora que no encuentra compradores y que deberá cerrar el 80

que, como es sabido, afronta serias dificultades en todo el mundo.

□ Argumentó el enviado de la Chrysler que, producto de la crisis energética en Estados Unidos y Europa, la empresa habrá perdido, a fin de año, nada menos que más de mil millones de dólares. De paso, Leshinsky dijo a Du Bois que la filial peruana, en los últimos 3 años, acumuló un déficit de 14 millones de dólares.

□ Tanto en la entrevista con el contralmirante Du Bois como, horas más tarde, con el ministro de Trabajo, Mayor general FAP Javier Elías Vargas, Leshinsky tocó el espinoso problema laboral que se suscitará cuando la planta deje de operar en nuestro país. Son, precisamente, 695 los trabajadores que quedan en la Chrysler —inicialmente eran 1,200—, los cuales están en peligro de quedar sin empleo al momento que la empresa deje, en forma definitiva, de operar en el Perú.

□ Durante el diálogo con ambos ministros, los funcionarios de Chrysler, encabezados por Leshinsky, ofrecieron su total apoyo a cualquier gestión gubernamental destinada a solucionar el problema laboral que provocará el cese de operaciones de la ensambladora peruana.

□ Mientras tanto, el futuro de las costosas instalaciones de la Chrysler en el Perú —avaluadas en 10 millones de dólares y distribuídas en su planta de la carretera panamericana— aún no es lo suficientemente claro. Pese a que, en los casos de **Venezuela** y **Colombia**, y en una situación similar, la Chrysler ha vendido sus plantas a la **General Motors**, y en el **Brasil**, el 67o/o de las acciones las adquirió la **Volkswagen** que también ha comprado el control de su filial en **Argentina**, en el Perú todavía no pasa nada. Fuera de un contacto realizado entre funcionarios de Chrysler y de la empresa alemana Volkswagen, para conversar sobre el futuro de la filial peruana, hasta el momento no existe ofrecimiento concreto de compra de la planta por parte de esa u otra firma automotriz.

□ "Eso sí, producido el cierre, las instalaciones maquinarias y otros accesorios de la planta recibirán un adecuado mantenimiento hasta que alguien las compre", dijo a CARETAS **Héctor Morey Arróspide**, vicepresidente ejecutivo de Chrysler en el país.

□ Por otro lado, y de acuerdo a una cláusula del contrato suscrito entre la Chrysler y el gobierno peruano, la empresa se compromete a mantener un stock de piezas y autopartes hasta 10 años después de producido el cierre de operaciones de la planta.

□ Durante el tiempo en que la Chrysler operó en el Perú, produjo un total de 81,212 vehículos, incluidos los camiones. Y, para graficar el actual estado de la industria automotriz nacional, bastaría señalar que, en 1976, la Chrysler produjo un total de 11,031 vehículos. Hasta octubre de este año, sin embargo, la totalidad de la industria automotriz apenas alcanzó la cifra de producción de 11,000 unidades.

ALEGATO PORCENTUAL

■ "¿Recomienda Ud., en alegato minucioso que **Javier Alva Orlandini** tal vez ha presentado ya ante el **Jurado Nacional de Elecciones**, que se introduzca, vía decreto-ley, un tope del cinco por ciento, por debajo del cual los partidos queden sin representación, tope que la Constitución no ha contemplado y que, por lo tanto, sería anticonstitucional?", le pregunta **Enrique Chirinos Soto** a **Fernando Belaúnde de Terry**, en carta abierta que publica la apristona revista **ABC**. "No, señor Presidente. O respetamos la Constitución en bloque o justificamos por adelantado a los que no la respetan en nada", agrega el ex diputado por Lima —electo en los comicios complementarios de 1967, cuando derrotó al candidato belaundista —quien asimismo reclama el derecho de FBT a seguir siendo tratado con el rango de Mandatario. "En Francia, en los Estados Unidos, en toda sociedad civilizada —arguye Chirinos— se llama siempre Presidente a quien alguna vez lo ha sido".

DESAIRE NAVAL

■ El vicealmirante (r) **José Arce Larco** obtuvo una resolución favorable de la **Corte Suprema** (27/8/79) en la demanda que entabló al **Consejo de Almirantes** por la restitución de sus derechos como ex oficial general. Pero ello no lo ha puesto necesariamente a salvo de eventuales desaires, como el que le ocurrió la semana pasada. El almirante **habría** querido hacer efectiva la resolución que le permitía hacer su reingreso al club de la **Asociación de Oficiales Generales**, acudiendo con el juez al efecto, habiéndose dado con las puertas cerradas y las luces apagadas, en día viernes y a las ocho de la noche. Consultado al respecto, su abogado, **Alfonso Carpio Alcocer**, se limitó a decir que, en realidad, la restitución de los derechos de su patrocinado es simplemente un acuerdo que se comunica a la Asociación, lo que se ha hecho, con lo cual sus derechos han sido automáticamente restablecidos.

□ La situación de Arce Larco tiene que ver con la actitud que adoptó en los últimos días de mayo de 1974, cuando tuvo lugar la crisis que enfrentó al desaparecido general **Velasco** con el entonces Comandante General de la Marina, vicealmirante **Luis Vargas Caballero**. El 29 de mayo, el Consejo de Almirantes dio a conocer un comunicado oficial de respaldo a su comandante, que fue suscrito desde Washington —donde ocupaba un cargo diplomático— por Arce Larco. Ello no impidió que, dos días después, cuando Vargas pasó al retiro, Arce regresara a Lima para sustituirlo y que, en el mismo día, dispusiera el pase al retiro de nueve de los almirantes que con él habían firmado el original comunicado de respaldo a Vargas.

□ Producido el cambio de guardia de agosto de 1975, el Consejo de Almirantes, a solicitud del **Comando Huáscar** —de tradición y disciplina de la Marina— acordó una severa condena moral al controvertido almirante velasquista: le prohibió el ingreso al club de oficiales y el uso de las condecoraciones, entre otras restricciones, por considerarlo "indigno" de la institución. Fue esa orden general, que fue leída en la oportunidad en todas las unidades de la Marina, la que Arce Larco ha logrado que se considere nula, con tan desairados resultados.

DE VIAJE

■ Invitado por el Ministerio de Relaciones Exteriores nipón, **César Hildebrandt**, Jefe de Informaciones de CARETAS, volará este miércoles a Tokio, iniciando una gira de quince días que abarcará cuatro ciudades del Japón. Durante su estancia, tomará contacto con una serie de representantes de la política,la prensa y la cultura de aquel país.

JUSTICIA POSTERGADA

■ Recién el día de hoy saldrían en libertad los 33 indultados por el presidente **Morales Bermúdez** el pasado día


Carlos Domínguez

Poder Judicial: una postergación que ha llevado a la actual situación de fuerza...

jueves, en el inicio de su gira amazónica. Ello fue debido al paro de 48 horas en que se encontraba la **Corte Superior de Iquitos**, que abarcó hasta el viernes. Ese sería el principal impasse —desde el punto de vista noticioso— provocado por el último de la serie de paros en que se encuentran empeñados los empleados del **Poder Judicial** en apoyo a sus demandas, que incluyen un aumento general de diez mil soles mensuales. Según las estadísticas de la Asociación que los agrupa, ese aumento significaría un mayor egreso de tan sólo 41 millones de soles, hasta fin de año. El reclamo ha sido presentado, ahora, a la **comisión Poderes del Estado** del premierato, luego del ningún éxito en **Economía y Finanzas**, con informe favorable de la **Corte Suprema**.

□ Especial referencia merece el paro en **Arequipa**, donde los trabajadores tomaron el vetusto local donde actualmente funciona el Poder Judicial. El gobierno había prometido que el próximo año se haría realidad el **Palacio de Justicia** que reclaman los arequipeños desde hace quince años, pero el presupuesto recién aprobado no consideró los cien millones prometidos al efecto.

□ La situación creada por los paros está afectando también a los magistrados, a los que ahora se pasa lista, según disposición emanada del jefe de la **Oficina de Control Interno**, el Vocal Supremo **Mario Tovar Velarde**, por encargo de sala plena. Durante los paros, solamente trabajan los meritorios; los jueces se limitan a asistir. La situación de los empleados del Poder Judicial está logrando el apoyo de otros sectores, que también están realizando medidas de fuerza. Ello es señalado en los comunicados de los empleados del Ministerio de **Economía y Finanzas**, que pararon jueves y viernes, y de los de **Agricultura**, que vienen haciendo paros diarios de dos horas.

PUJA EN LA ONU

■ **Cuba** y **Colombia** se han enzarzado en una puja por reemplazar a **Bolivia** —cuyo mandato ya cesó— en el **Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas**. Pero, después de 25 votaciones, hasta ahora ninguno de los dos países logra acumular la mayoría de dos tercios necesaria para imponerse sobre su rival. La revista norteamericana **Newsweek** predice, en consecuencia, que ambos contendientes tendrán que buscar una fórmula de compromiso y cederle el lugar a un tercer país que, siempre según ese semanario, podría ser **México, Brasil o Perú**.

CAMIONES IMPORTADOS

■ En una reunión informal con miembros de la **Asociación Automotriz del Perú**, el Ministro de Industria, Comercio, Turismo e Integración, contralmirante **Jorge Du Bois Gervasi**, reveló que en diciembre saldrá una resolución autorizando la importación de camiones, e incluso ómnibus, previo pago de los aranceles correspondientes. Sin embargo, el Ministro no especificó si tal autorización permitirá la importación de cualquier marca o modelo de camiones, independientemente de aquellos que se ensamblan en la actualidad, o al momento de vigencia de la Decisión 120 del **Pacto Andino**.

NEPOTISMO PARAMETRADO

■ La situación futura de los diarios

mar de fondo

CADE 79 POR TODO LO ALTO

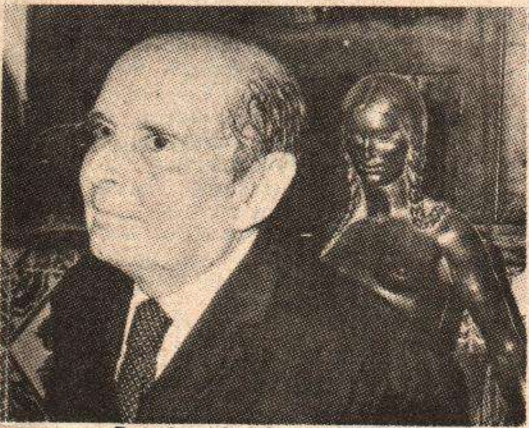
Lumbreras de todas las tendencias se dieron cita en el CADE 79, donde brilló el maduro pero lozano talento de Jorge Basadre

■ La "Aldea global", concepto de Mc Luhan citado por el historiador **Jorge Basadre** en su discurso inaugural del **Cade 79** para indicar un mundo en el que la comunicación va venciendo barreras geográficas y culturales, tuvo quizás una inmediata e insospechada escenificación en el mismo evento.

□ Impregnados del clima democrático que vive el país como antesala de las elecciones y de un espíritu amplio que ya es parte tradicional de estas reuniones, los empresarios no olvidaron invitar a notorios representantes de las posiciones de izquierda. Y con entretenidos resultados, a juzgar por los primeros debates que suscitó el tema de la "integración social". El día anterior, el Dr. Basadre había hecho un primer diagnóstico al mencionar los problemas raciales y de marginación económica que atentan contra la unidad del país

□ El economista y diplomático **José Antonio Encinas del Pando** había sido el encargado de preparar el documento de base para el debate. Mientras que el ingeniero **Felipe Ortiz de Zevallos** tuvo a su cargo la exposición de apertura. Y, desde el panel, el abogado **Luis Pássara** infligió un tono polémico al encuentro que mantuvo la atención de los participantes en vilo durante las tres horas y media que duró el duelo verbal entre panelistas, primero, y luego durante el acoso de los asistentes a través de sus preguntas. La mayor parte de éstas, por otra parte, se dirigieron a Pássara. Y con razón; no sucede a menudo que los empresarios tengan a su disposición, para responder a todas las inquietudes que las posiciones de izquierda les provocan, a un socialista tan elocuente. Ortiz de Zevallos había señalado un obstáculo para la integración social, la falta de un proyecto nacional. Pássara habló de la desintegración: en la medida en que la Economía Peruana sea modulada por un sistema de mercado dominado por

preocupa —lógicamente— a sus trabajadores, escaldados ya de tantas suspensiones de la estabilidad laboral. Pero esa inquietud se está traduciendo —principalmente en los de **El Comercio**— en un querer convalidar, esta vez en su favor, "el más grande error del régimen". Un comunicado publicado por la Comunidad y el Sindicato del decano, el domingo 11, habla —sin embargo— poco en favor de los peticionarios. Aparte de la debilidad argumental de sus pretensiones, el documento demuestra el increíble grado de nepotismo a que se ha llegado en ciertos ambientes sindicales, favorecidos en los últimos años. Así, por ejemplo, **Carlos Lavy Carrión**, el ex cajero promovido por **Héctor Cornejo Chávez** a Jefe de Administración, no contento con sus 320 mil soles quincenales (ver CARETAS 573), tiene colocados a sus dos hermanos, **Antonio** y **Hugo**, conforme se colige de las firmas que respaldan el petitorio, aunque convenientemente distanciadas para evitar una fácil ubicación. También rompiendo el orden alfabético, aparecen cuatro **Rodríguez Huarcaya**, dos **Tataje Villajuán** y dos **Villajuán Sánchez**, tres **Carrasco Villalobos**, tres **Chang Barrera**, tres **Gonzales Añorga**, tres **Pazos Bergonzoli**, tres **Coronado Atoche**, etc. La lista completa sería muy aburrida.



Carlos Bendezú

Basadre: abogó por un gobierno ético.

las grandes empresas y a través del cual se drenan recursos nacionales en beneficio del extranjero, la integración social será una utopía. Es, por cierto, una clásica postura simplista de la izquierda.

□ El economista **José Amat y León** sugirió otra idea del mercado, atribuyendo a la aspiración consumista en medio rural una gran parte de la responsabilidad del exodo a las ciudades. Y después de pronosticar que en diez años las tres cuartas partes de la población serán urbanas, le atribuyó al mercado, en conclusión de corte paradójica una función integradora, puesto que uniría a urbanos y rurales en torno a los mismos deseos y aspiraciones. A esta altura, Encinas, **quizás junto con Pássara el panelista más brillante**, recogería también el guante. Sin defender a fondo el sistema de mercado, sostendría que, si en el Perú la tasa de ganancia es sustraída desde el extranjero, como había señalado Pássara, en los paísea socialistas de Europa ésta es acumulada por el sector público y exportada a los países de mayor desarrollo como la Unión Soviética. Pássara convendría en ello, interpretándolo junto con el muro de Berlín —cuestión relevada en una de las preguntas de los asistentes— como "otra prueba llamativa de que hay socialismos frustrados" —frustrados en concreto armado y con ametralladoras. Pero agregaría también que en ningún país socialista existen los problemas de miseria, hambre, salud, alimentación y trabajo que se incuban en nuestros países —exceptuando, diría alguien, "el paraíso de Kampuchea".

□ La respuesta de Encinas incidiría en el costo de estas realizaciones y en que el mundo socialista tiene también su periferia, para concluir en que si "el capitalismo comete errores sociales, el socialismo en cambio comete errores capitales". Pero el clima de "aldea global" no abandonó nunca la discusión. Una vez terminado el debate, el almuerzo reunió en la misma mesa, democráticamente, a todos los panelistas, pero esta vez con la participación también de **Andres Townsend**, **Alfonso Barrantes** y **Ernesto Alayza**. Y todavía en la tarde, los ecos de la reunión de la mañana se prolongaban en apasionadas discusiones **entre los mismos empresarios**.







Carlos Domínguez

Encinas, Ortiz de Zevallos, Pássara: protagonistas de un debate de alto nivel.

AZUCAR "ACYDA"

■ En agosto pasado, **Luis Rodríguez Vildósola**, **José Galarza Maradiegue** y **Carlos Torres y Torres Lara** entregaron a la **Central de Cooperativas Agrarias de Producción Azucarera** (CECOAAP) un informe en el cual, tras analizar un proyecto de decreto ley orientado a crear el Sistema Azucarero Peruano Cooperativo, presentaban tres soluciones como alternativa al referido proyecto de DL.

□ Las soluciones fueron: a) modificación de los estatutos de la Cecoaap para darle mayor control sobre las cooperativas de base; b) fusión de todas las CAPs en una sola gran cooperativa, incluida la Central, con el fin de lograr una planificación y control integrales; y, c) constitución de otra central de carácter financiero, con parte del personal de Cecoaap, como agente financiero de la industria y con poder planificador por la vía de los contratos de asignación de recursos, sujetos al cumplimiento de programas y métodos de producción y administración.

□ La Central de Cooperativas azucareras solicitó la preparación de una solución que combinara la primera con la tercera, evitando la creación de otra institución, la duplicidad de funciones de los consejos de administración y vigilancia y la posible descoordinación de acciones entre la central de comercialización y la financiera. A ese pedido, Rodríguez Vildósola, Torres y Torres Lara, y Galarza Maradiegue respondieron con una alternativa que considera la creación de una **Agencia de Crédito y Desarrollo Azucarero** (ACYDA), como ente integrante de CECOAAP pero con cierta autonomía funcional.

□ ACYDA sería una asociación en participación, regida por la ley de Sociedades Mercantiles, constituida por Cecoaap como asociante y las doce cooperativas azucareras como asociadas. No tendría personería jurídica ni requeriría autorización de funcionamiento, pues nacería por escritura pública suscrita entre la Cecoaap y las CAPs asociadas. Tendría como objeto "ser el agente financiero de la industria cooperativa azucarera", además de "instrumento de acumulación económica de propiedad cooperativa". Planificaría las acciones y recursos en materia económico-financiera e "implementaría la planificación mediante contratos de financiación a celebrar con cada una de las asociadas". Mantendría también un "sistema de registro de información gerencial y contable de las cooperativas socias".

mar de fondo

¿CAMBIO EN EL PAIS?

■ Parecería que Juan Mármol, quien fuera diputado por **Acción Popular** durante el gobierno constitucional, es el nuevo candidato del grupo PAIS —el que reclama ser vocero de la juventud—, luego de los traspiés del doctor **Raúl Ferrero Costa**, a quien el último miércoles el semanario Equis le descubrió un segundo plagio. Los suplementos de **Ojo** y **Correo** —los diarios que más han promocionado al nuevo partido— le dedicaron amplios espacios el domingo 11, presentándolo como Secretario de Organización y como "la experiencia que necesita un partido joven". "El PAIS —dice Mármol en una entrevista de dos páginas a Ojo—, no se agota en el 80 o en el 2000, ya que busca ser el canal permanente de expresión de las nuevas generaciones que se vayan sucediendo".

ARRIBA SIEMPRE ARRIBA

■ El viernes 30, a las 12 en punto del día, el **Banco de Crédito** inaugura su flamante "sucursal matriz" de San Isidro, en el rascacielos que se yergue en la esquina de Juan de Arona y Rivera Navarrete. Se trata de una nueva concepción de las filiales bancarias, que —según reza un folleto publicitario de esa entidad— ofrecerá "las mismas ventajas que en Lima, sin las dificultades de ir al centro". Una descentralización a la piurana, al parecer, consecuencia del nuevo impulso dado a la institución a partir del arribo de **Javier Arribas** a la Gerencia General.

PLANCHITA

■ La convención del **MDP** eligió, como por un tubo, este fin de semana su plancha presidencial. La encabeza **Alejandro Tudela Garland**, y la comparten **Javier Ortiz de Zevallos** y **Alfredo Corzo Masías**. La nominación fue aclamada por la rala concurrencia pradista al cónclave mistiano.



Tudela y señora: pradismo remozado.

¿QUO VADIS, PDC?

■ La **Confederación Nacional de Trabajadores** (CNT) es autónoma en sus decisiones, y de allí el respaldo que —hace pocos días— dio a la "plancha" aprista, dijeron fuentes de la **Democracia Cristiana** en relación con el último comunicado de la central social cristiana. Según el vicepresidente del PDC, **Santiago Parodi**, la CNT puede determinar lo que políticamente crea conveniente, sin la intervención de la DC como organización partidaria. Sin embargo de la aclaración, podría darse el caso de un apoyo estrictamente partidario a la susodicha "plancha", pues, según el propio Parodi, la DC busca la conformación de un Frente Democrático (¿nueva "Alianza"?) a través del diálogo con partidos como el **Apra**, **AP**, el **PPC** o el **FRENATRACA**. Será el partido el que decidirá si habrá o no alianzas electorales con algunos de ellos, en el congreso que realizará antes de fin de mes. Lo fundamental, concluyó Parodi, es que cualquier alianza se efectúe con partidos que no se opongan a los fundamentos social cristianos. "No queremos ningún pacto con las izquierdas marxistas, tan divididas e infiltradas", precisó.

EL TIBURON Y LOS MICTOFIDOS

■ En su afán de convertir toda especie biológica oceánica en harina, Pescaperú habría llegado a la conclusión de que la pesca de los mictófidos —una especie de reducidas dimensiones, que se concentra en bancos cerca de la costa— "podría prestarse adecuadamente en determinadas circunstancias" para incrementar los volúmenes de transformación, junto con la sardina, la merluza y el jurel. No tiene, pues, visos de solución la campaña de depredación del mar en que se encuentra empeñado el referido ente estatal, y que dió lugar —días atrás— al áspero intercambio de comunicados con la **Sociedad de Pesquería**, en el sentido de que, tras la extinción de la anchoveta y el bonito, se encamina ahora a hacer lo propio con otras especies aptas para el con-

PEÑA PEPECISTA

■ El primer candidato lanzado del PPC, con Luis Bedoya Reyes, ha sido el inefable Francisco José del Solar, ex funcionario velasquista y ex columnista pro aprista de ABC, que actualmente funge como representante de los pepecistas peruanos residentes en Venezuela. El lanzamiento del flamante precandidato a una diputación por Lima tuvo lugar en una "comida-peña-peruana" que se efectuó el día 9 en Caracas, donde estuvo el Tucán a la búsqueda de apoyo entre los 150 mil peruanos allí residentes.

sumo humano. Como, por lo demás, lo ha admitido el propio presidente de Pescaperú, **Abel Woll**, quien ha dicho que, no obstante la falta de anchoveta, la industria harinera prevalecerá, utilizando las especies de consumo a que recurre el sector conservero. De acuerdo a la óptica oficial, sin embargo, los consumidores no deberían preocuparse pues —como acaba de decir el ministro del ramo— la anchoveta se procesará, ahora, para consumo humano.

□ Aunque la polémica concluyó luego que el referido ministro dijo que no habría nuevas repuestas a la Sociedad de Pesquería, ello no ha impedido que lo hagan los trabajadores de Pescaperú y los agrupados en **Fetrapep**, en comunicados por cuya financiación cabría averiguar. La última entidad nombrada, que agrupa a los trabajadores de tierra, dice ahora que el permiso otorgado por el Ministerio de Pescaperú para capturar un porcentaje importante de la cuota correspondiente al próximo año, se debió a la necesidad de que esas especies no fueran aprovechadas por ecuatorianos y chilenos, pues corresponde a los puntos fronterizos de pesca. Primera vez, que se sepa, que el Estado recurre a sus trabajadores para dar a conocer el motivo de alguna decisión.

ARMAS DEL BRASIL

■ "Los tanques brasileños marca **Engesa** apuntaban a la sede del congreso boliviano", decía CARETAS en su última edición, al informar sobre los sucesos de La Paz. Nos referíamos a los blindados que produce la empresa **Engenheiros Especializados S.A.**, una firma que es puntal de la industria bélica del **Brasil**, país que abastece con armamentos a 32 naciones y que, este año, exportará equipos militares por valor de US$ 500 millones. Según el periodista norteamericano **Tad Szulc**, este volumen de ventas bélicas coloca al Brasil en el sexto lugar dentro del ranking de países exportadores de armas.

□ Engesa, que construye cuatro blindados por día según la **International Defense Review**, produce los blindados sobre ruedas **Urutú 11** y **111**, así como el **Sucurí 17**, que es el blindado de su tipo más pesado del mundo. También, desde luego, los tanques sobre orugas **XI-A2** y **XLF-40**, adquiridos por el ejército de **Bolivia**.

□ La industria bélica brasileña fabrica, además, aviones de caza jet **Xavante** bajo licencia de la firma italiana **Macchi**, así como el modelo **Bandeirante** a turbohélice, apto para patrullaje marítimo y transporte liviano, que han comprado la Marina de **Chile** y la Fuerza Aérea del **Uruguay**. Ambos son producidos por la empresa mixta —de capital estatal y privado— **Embraer**, que tiene una planta en el estado de **San Pablo**.

Políticos, tecnócratas, economistas



Por ELIAS MENDOZA HABERSPERGER

EN su libro "El Desafío Radical", escrito en 1970, Jean-Jacques Servan Schreiber, un brillante y controvertido político, pensador y periodista francés, expresa:

"Nadie será admitido en la dirección de una colectividad libre si no es capaz de manejar y afilar, sin ambigüedad posible, esta nueva arma que es el desarrollo. Pero esto no es más que una premisa, después de la cual todo está por hacer. Ahora, el combate del hombre, el combate político, debe llevarse más lejos, hasta el campo en donde se juega de nuevo su vida: en la nueva naturaleza, la de la economía. Todo está por hacerse y tenemos poco tiempo para realizarlo. Se han necesitado milenios para liberar al hombre de la naturaleza salvaje. Liberar al hombre de la economía será tarea de una generación, la nuestra".

Más de un siglo antes, John Stuart Mill, decía:

"Considero a la economía no como a un cosa en sí sino más bien como un fragmento de una totalidad más amplia, una rama de la filosofía social tan interrelacionada con las otras ramas, que sus conclusiones, aun circunscritas a su ámbito particular, tienen valor solo condicionalmente, estando sujetas a la interferencia y a la acción neutralizadora de causas que no se encuentran directamente dentro de su área".

Y Schumacher, tal vez recordando las célebres palabras de George Clemenceau ("la guerra es un asunto demasiado importante para Francia para dejarlo en manos de los militares") decía en "Lo pequeño es hermoso":

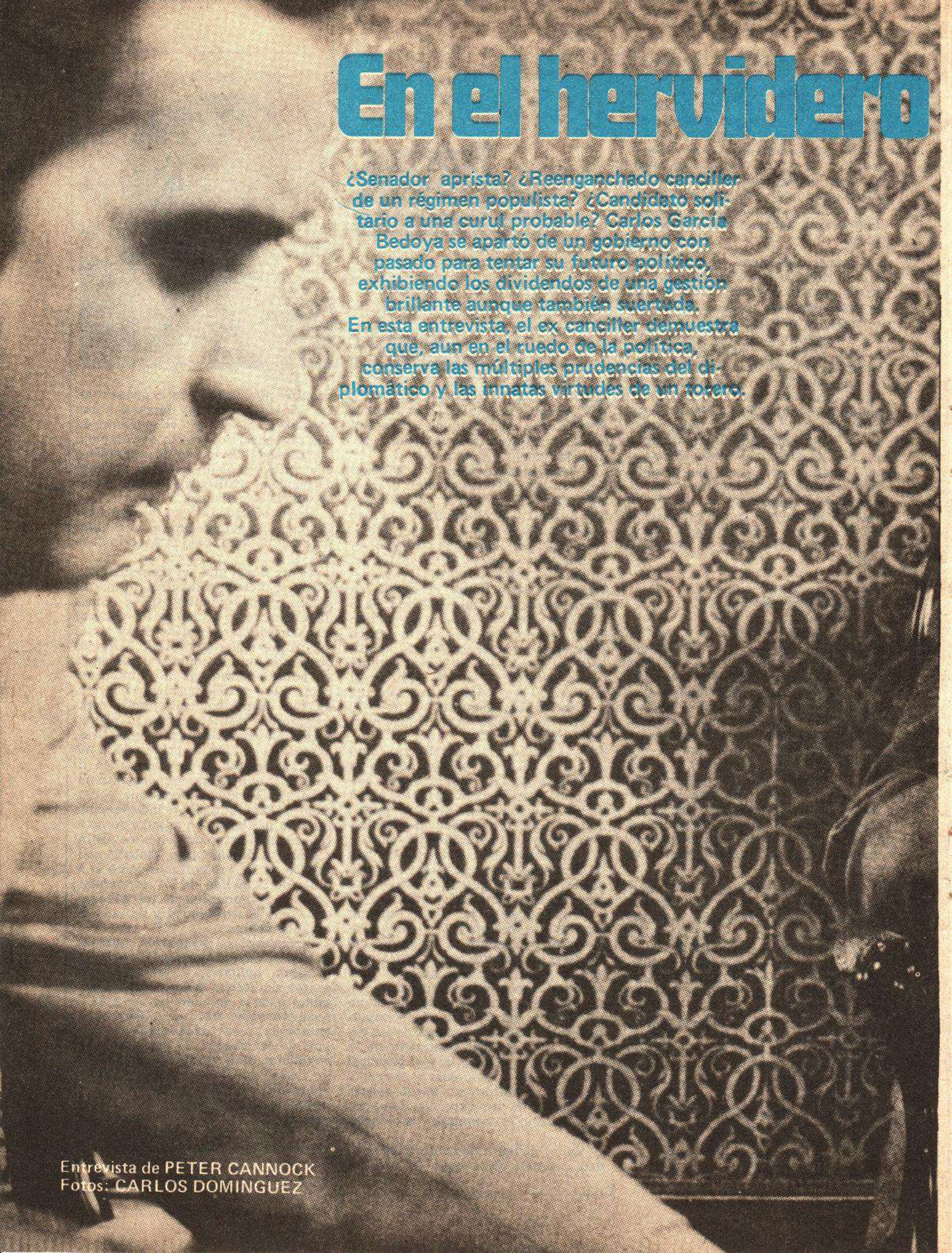
"Se acepta generalmente que la política es un asunto demasiado importante para dejarlo en manos de los expertos. El principal contenido de la política es la economía y el principal contenido de la economía es la tecnología. Si la política no puede dejarse en manos de los expertos, tampoco pueden serlo la economía y la tecnología".

En el actual mundo de la relatividad, vigentes plenamente los planteamientos de Einstein, lo expresado en los párrafos anteriores conduce a una conclusión elemental: el gobierno de una república, convertido en complejo por la magnificación de las necesidades y la limitación de los recursos, requiere del concurso masivo de todos los miembros de la colectividad.

Ese concurso sólo es posible dentro del marco de la democracia, en el mundo de la libertad, bajo el imperio de la ley.

Lenín decía que "el concepto científico de dictadura significa, ni más ni menos, el poder ilimitado que descansa directamente en la fuerza, en la fuerza ni recortada ni restringida ni por las leyes ni por reglas absolutas". Nosotros pensamos todo lo contrario: queremos un poder emanado de la voluntad popular, libre y soberanamente expresada, que cuente con mecanismos compensatorios restrictivos de su propio poder. Deseamos acumular iniciativas, desarrollar el espíritu crítico de la nación, garantizar la más irrestricta libertad de expresión, complemento natural de la básica libertad de pensamiento. Para todo ello es indispensable tanto la participación popular como la capacitación responsable en los distintos niveles del liderazgo, tanto la actitud plural de los políticos como el ánimo de humildad de los tecnócratas; tanto la comprensión de los gobernados como la sensibilidad y sensatez de los gobernantes.

Economistas, sociólogos, juristas, políticos, educadores profesionales de la salud, militares, empresarios, dirigentes sindicales, todos son indispensables para la descomunal tarea de la reconstrucción nacional. Todos, sin excepción, pero todos tambien con el aval de la realidad, la primera de las consejeras de la política. Esa realidad se llama respaldo popular y estará contenido, primero en las ánforas y luego en el apoyo al régimen constitucional que emerja en julio próximo para poner término a la arbitrariedad vejatoriamente arrastrada desde hace once años. ■

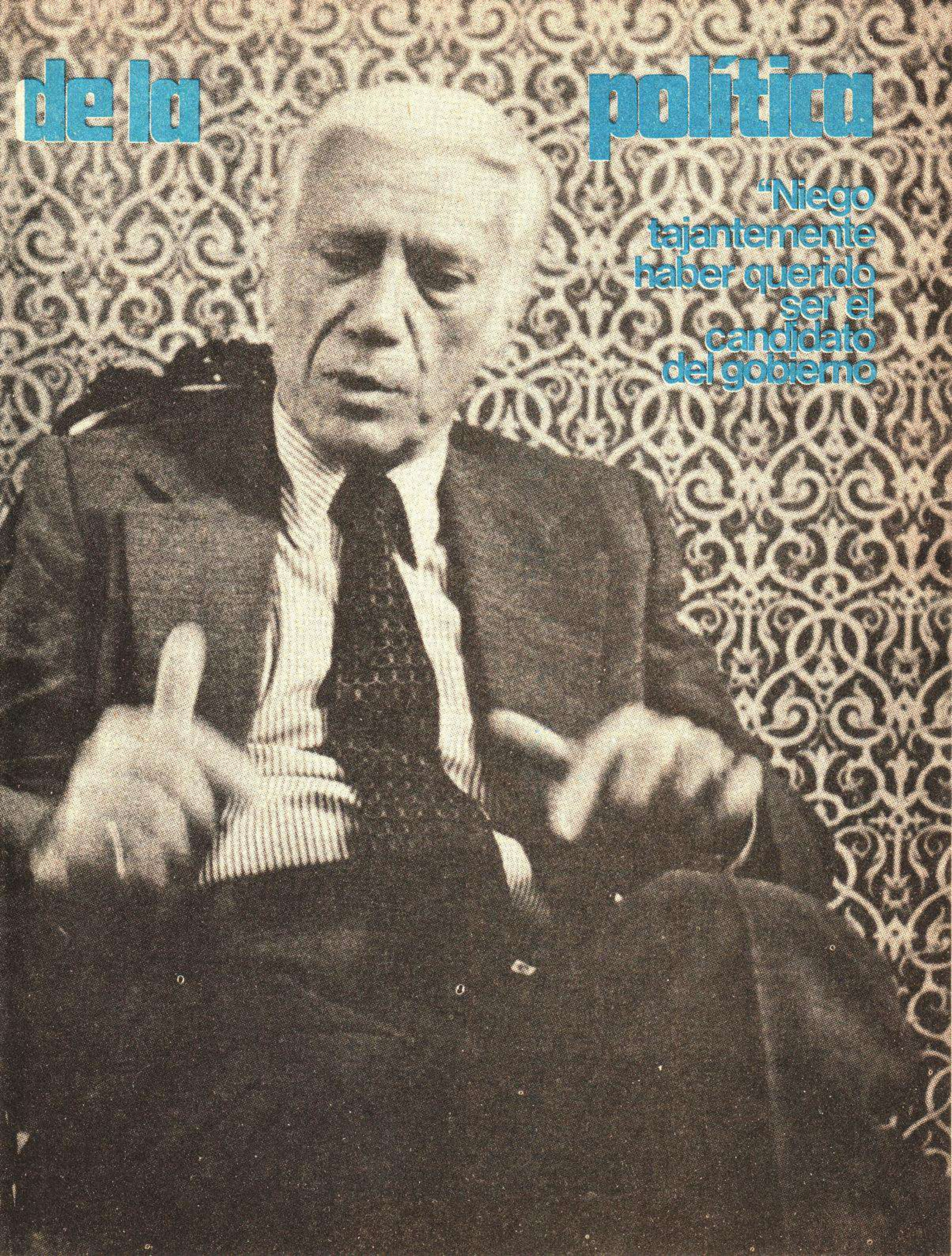


En el hervidero

¿Senador aprista? ¿Reenganchado canciller de un régimen populista? ¿Candidato solitario a una curul probable? Carlos García Bedoya se apartó de un gobierno con pasado para tentar su futuro político, exhibiendo los dividendos de una gestión brillante aunque también suertuda.
En esta entrevista, el ex canciller demuestra que, aun en el ruedo de la política, conserva las múltiples prudencias del diplomático y las innatas virtudes de un torero.

Entrevista de PETER CANNOCK
Fotos: CARLOS DOMINGUEZ

de la política



"Niego tajantemente haber querido ser el candidato del gobierno

De su experiencia como Ministro de RR.EE. en estos 8 meses, ¿qué es lo que considera como lo más importante de su gestión?

—Lo más importante es la experiencia con los países del Pacto Andino, desde el punto de vista nacional e internacional. Yo creo que gracias a esta acción desarrollada por los países andinos en estos meses, en el Perú se ha tomado conciencia de la existencia de una realidad andina, esto es un hecho importante. Hasta ese momento se había hablado de integración y del proceso de integración subregional, como un esfuerzo de nuestros países por concertarse en torno al proceso del subdesarrollo. Pero era un asunto y un tema vinculado fundamentalmente a temas de esa naturaleza, que son muy importantes, pero que no son capaces de captar el interés popular. En lo internacional lo andino adquirió una dimensión totalmente distinta, lo andino es una posibilidad política, es una expectativa, es una ilusión, es una aventura, es una contradicción, es muchas cosas pero es algo. Un planteamiento nuevo.

—Me pregunto qué habría sido de su gestión ministerial si en el año 1979 no se hubiesen conmemorado los 10 años del Acuerdo Subregional Andino que determinó la cita presidencial en Cartagena, y si no hubiese estallado la guerra civil en Nicaragua, que son los dos elementos coyunturales que sirvieron de base para darle esta dimensión política al Pacto Andino. . .

—Yo diría que fueron los detonantes que dieron gran espectacularidad a la irrupción andina en la escena latinoamericana. Evidentemente estos dos acontecimientos —el décimo aniversario del Acuerdo de Cartagena y el problema nicaragüense— dieron ese gran punto de apoyo. Esto no quiere decir que no se hubiera intentado hacer lo mismo. De todas maneras —aun sin estos hechos espectaculares— es seguro que los paísea andinos habríamos realizado un gran esfuerzo para acelerar la dimensión política que todos creíamos que era necesaria. Los dirigentes políticos veían con preocupación que el manejo exclusivamente técnico o especializado del Pacto Andino estaba creando un entrabamiento innecesario en la marcha de un gran proceso. Ya había una cierta experiencia que demostraba que los gestos políticos respecto a grandes trabas de carácter técnicos, podían ayudar. Era una experiencia que había que aprovechar.

—Toda esta institucionalidad política del Grupo Andino tiene —a mi juicio— una debilidad estructural incuestionable, pues toda su sustentación se basa en la presunción de que existan regímenes democráticos en los países de la subregión. Tenemos este primer "bache" boliviano que impide —por el momento— el funcionamiento del Consejo Andino. O sea que basta un descabellado coronel para dar el traste con todo este esquema ¿no le parece?

—Yo creo que ha ayudado a la marcha de este proceso una cierta coincidencia en determinados esquemas políticos que los países tenían. Pero, no hay que olvidarse que cuando comienza este proceso de aceleración política —en abril de este año— tres eran gobiernos militares y dos eran gobiernos civiles solamente. Claro que estos 3 gobiernos militares habían ya

Chile cometió un error histórico. . .

anunciado una vocación de salida, pero de todas maneras eran regímenes militares, y pese a la diferencia de regímenes, no hubo una dificultad insalvable para poderlos compatibilizar. Obviamente esto no quiere decir que la experiencia sea igualmente fácil, si los regímenes políticos son totalmente contrapuestos.

ROL DEL DIPLOMATICO

—Tengo a la mano una publicación muy reciente —en cuya redacción me parece que hay rasgos torretaglinos— que dice "durante la última década, una nueva generación de diplomáticos ha planteado una concepción moderna y realista de lo que debe ser la política exterior del Perú". ¿Qué le parece esta apreciación?

—Yo sí creo que esta nueva generación tiene un planteamiento cualitativamente distinto al de la generación anterior.

—Pero en un contexto también distinto. . .

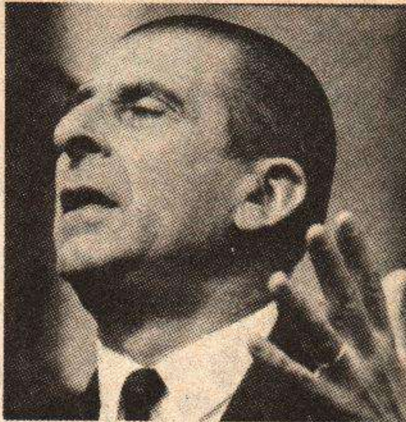
—Claro, lo importante es que el planteamiento apareció con el contexto, registró las variaciones y fue capaz de traducirlas en acciones propias. En un país como el nuestro, eso es muy importante, porque normalmente en este país, aparte de los grandes temas de carácter bilateral e histórico, su participación en la vida internacional, a nivel planetario —podríamos decirlo así— había sido casi inexistente. Pero, esta generación lo que entendió fue que países como el nuestro tienen un sitio y tienen algo que decir en aspectos importantes de la política mundial.

—O sea que gracias a esta nueva generación, el Perú ha superado las famosas "hipotecas" que heredamos de los problemas territoriales. Nuestra política internacional se desenvuelve con prescindencia de consideraciones a los países garantes de la cuestión limítrofe por ejemplo; me parece fantástico. . .

—Bueno, yo no diría que esas cosas han sido eliminadas, pero sí creo que la virulencia de esos problemas ha perdido intensidad. Creo que tienen ahora un manejo distinto y somos capaces de imaginar planteamientos que tienen relación con temas que antiguamente eran un poco tabúes. En el problema de la mediterraneidad de Bolivia, el Perú sí tiene iniciativa, es capaz de hacer un planteamiento concreto para una solución el problema mediterráneo de Bolivia. Esto es importante, implica una variación sustantiva, a pesar que algunas cuotas de la hipoteca no han sido saldadas totalmente.

—Hablando de la mediterraneidad boliviana recuerdo que fué usted el autor de la fórmula peruana propuesta a Chile en 1976. . .

—Yo participé en la elaboración de esa fórmula.



Frei: fue una buena etapa.



Velasco: recuerdo cordial.



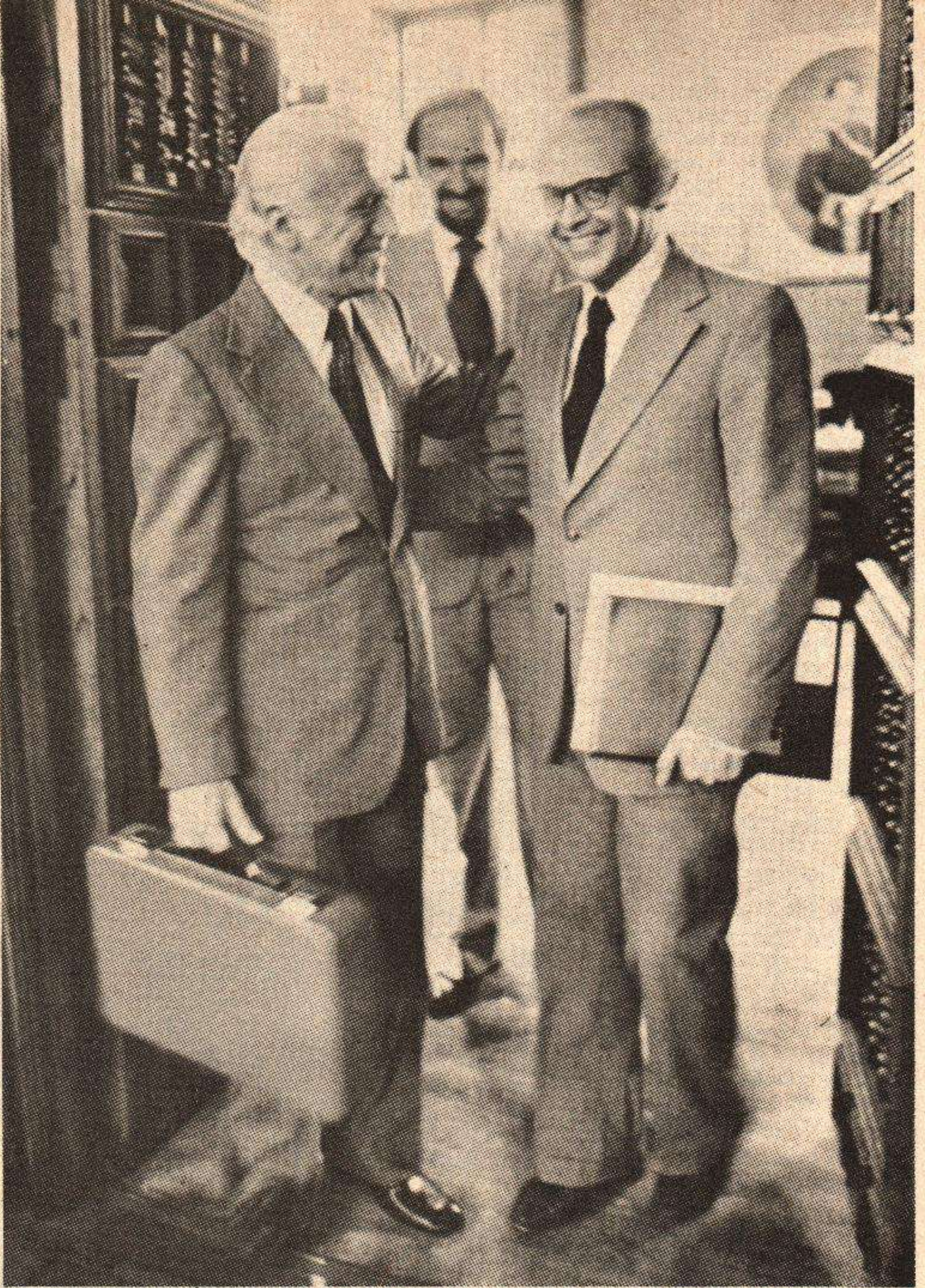
Allende: la ideologización

—¿No fue usted quien insistió en incorporar el elemento de soberanía compartida en la base del corredor y la administración trinacional de Arica?

—Yo acepto que se me atribuyan ciertas concepciones de forma, pues habían distintos enfoques en la comisión que elaboró la fórmula, pero el planteamiento peruano no es una obra personal.

—¿No era previsible acaso que Chile no aceptaría la presencia peruana en Arica?

—Para mí fué la mayor



García Bedoya se despide de Ricardo Luna, su jefe de gabinete, y de José Antonio García Belaúnde, jefe del gabinete técnico de la cancillería. Abajo, la opción del Apra: tentaciones próximas.



sorpresa. Yo pensaba que no podían ni debían rechazar históricamente ese planteamiento.

—Hagamos futurología, ¿habrá solución para el problema marítimo de Bolivia?

—Yo creo que puede y debe resolverse.

—Otro pronóstico: ¿restableceremos las relaciones con Chile a nivel de Embajadores, una vez concluído este año conmemorativo del Centenario?

—No necesariamente, yo veo un lento y largo camino hacia la normalidad que habrá que ir remontando pausadamente.

—Una evaluación histórica: ¿cuál ha sido el mejor momento en las relaciones peruano — chilenas desde 1929 a la fecha?

—Yo creo que, fundamentalmente, esto ha ocurrido durante el período del Presidente Frei, y también en menor medida —por la ideologización— durante la época de Allende.

—¿Comparte usted la opinión de don Alberto Ulloa cuando dice: "con Chile sólo es posible una relación de vecindad y no de intimidad"

—Bueno. . . la intimidad es siempre peligrosa ¿no? (risas). En esto de la intimidad parece que hay algo de misterio y de secreto.

LA PRIMERA FASE

—El tratadista argentino Mario Amadeo dice: "los diplomáticos tienen el derecho y el deber de formular observaciones a las instrucciones impartidas, los agentes en el exterior no son solamente buzones de correspondencia ni autómatas que deben repetir a viva voz lo que se les transmite". ¿Qué le parece?

—Lo que Amadeo dice es interpretado al pie de la letra por el servicio diplomático del Perú, imagino que algunos funcionarios aceptarán órdenes sin ningún comentario. . .pero los funcionarios comentan y observan, discuten mucho los planteamientos que hace el jefe, o el ministro. El problema es que una vez que se toma la decisión y esa decisión de acción se transforma en un mandato político en el pla-

no internacional, una estricta disciplina en un servicio jerarquizado como el nuestro obliga a ejecutar esa orden. Obviamente si no se quiere ejecutarla está abierta la renuncia. La realidad es ésa. Pero la participación del personal diplomático en determinados niveles, en la formulación de las decisiones, en la contradicción a las iniciativas del gobierno en muchos casos y en la modificación de esas iniciativas, también ha jugado un papel importante. De manera que el diplomático no es un autómata que frente a cualquier. . .

—Por ejemplo en el caso de las instrucciones que se impartieron a las embajadas del Perú en el exterior, para justificar la confiscación de los diarios, ¿recuerda usted de algún embajador que objetara esas instrucciones?

—Bueno, no recuerdo de qué manera fue utilizada la instrucción. En algunos casos se pagó un aviso del texto enviado y en otros casos lo utilizaría el embajador de acuerdo a las circunstancias, lo cual también implica un matiz importante. . .

—Se les instruyó publicar el punto de vista del gobierno peruano. ¿Nadie objetó que la Cancillería no es un Ministerio de Propaganda?

—Me imagino que era perfectamente lógico, el gobierno había tomado una resolución de carácter político y no una determinación de carácter internacional, por lo tanto la participación de un diplomático en esa toma de decisiones es totalmente ajena a él, cuando son decisiones de carácter político. . . Y en este caso el Ministerio de RR.EE. sí es un buzón, en ése caso recibe la instrucción de un alto político que le pide al servicio diplomático que como agente del Perú en el exterior, traslade esta información a los medios que tengan interés por conocerla, entonces la gente lo hace. Ahora, si uno no quiere hacerlo porque el asunto político le causa una preocupación especial o un malestar especial, en ese caso puede renunciar.

—Al parecer no hubo mucho malestar. Cuando a usted lo designaron en una Comisión Asesora —conjuntamente con otras 12 personas— para preparar el proyecto de convenio con EE. UU. —el famoso "Convenio Greene"— que la "primera fase" necesitaba para pagar bajo cuerda a la International Petroleum. . .

—Hasta donde yo recuerdo, esa comisión asesora no fue nombrada para formular el convenio sino para asesorar al Gobierno, según las especialidades de cada uno, en los temas del convenio.

—¿Cuál fue su participación concreta?

—Mi participación fue como un técnico en relaciones internacionales y diplomáticas, que tiene que ver, precisamente, con la formulación final de un documento que reviste las características de un convenio internacional.

—Las características de ese convenio son muy peculiares, es una fórmula internacional que alguien calificó de "sutil simulación". ¿Estaba usted al tanto de la intención simulada? ¿Sabía que el beneficiario iba a ser en última instancia la IPC?

"La decisión de los diarios debe tomarse"

—No, porque mi intención fue muy clara.

—Por qué no se expresó en el convenio que "ambas partes declaran que la IPC no es materia ni será materia de compensación alguna". Tan simple como esto.

—Yo no me responsabilizo de los alcances que pudo haber tenido, lo que sí me responsabilizo en cuanto a mi participación es que en ningún momento se voceó, que allí iba involucrado el pago a la IPC.

—Usted fue Secretario General de la Cancillería desde 1970 hasta 1976. ¿Cómo fué su relación personal con Velasco?

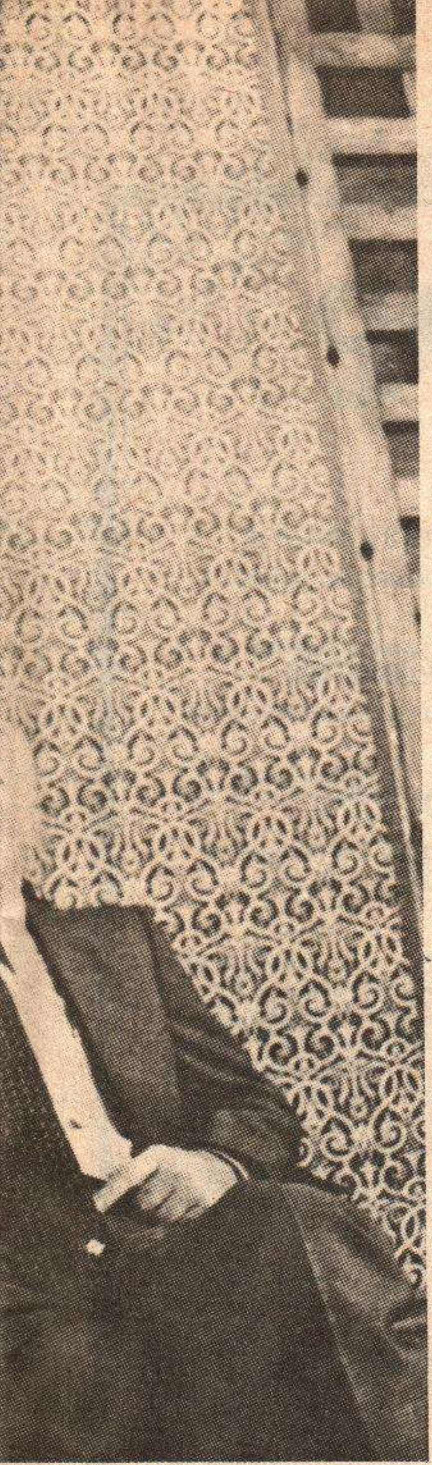
—Primeramente, mi trato con él en razón de mi función era esporádico y aislado, lo veía en algunas ocasiones, siempre fue amistoso y deferente conmigo en las épocas que tenía un poder tan considerable. Ahora, en ese sentido yo no tengo ningún reparo en decir que de ese trato personal yo guardos recuerdos cordiales. Yo debo ser justo con él. En el campo internacional se critica la acción de Velasco, pero la acción directa de Velasco fue relativamente reducida. A pesar de todos los prejuicios que él podía tener contra los diplomáticos profesionales, nos fue dejando gran autonomía para hacer muchas cosas. A veces, sus relámpagos de violencia produjeron gran contrariedad en la gente del ministerio, como el caso de Francia, pero no podemos decir que haya habido una interferencia continua.



El último día en su despacho antes del lanzamiento a la aventura: ten

—¿Y con el Canciller De la Flor? ¿Recuerda usted esas jornadas dominicales de "voluntarios" de Torre Tagle —inspiradas en el ejemplo de la zafra cubana— cuando iban a colaborar en tareas agrícolas?

—Bueno. . . (risas), el



siones y expectativas.

diplomático tiene siempre una vocación de sembrador, sembrador de ideas o iniciativas. En este caso se distorsionó un poco esta vocación.

—¿Cuántos funcionarios participaron en esas heroicas jornadas?

—La verdad es que no sé. Un grupo de compañeros y alumnos del ministerio participó en algunas actividades. Para un diplomático es algo nuevo y casi pintoresco, les entusiasmaba contribuir en el trabajo de alguna cooperativa agraria. . . con resultados funestos para la cooperativa. Cada vez que llegaban estos futuros diplomáticos dispuestos a ayudar en el cultivo, eran recibidos por los cooperativistas con gran preocupación.

FUTURO POLITICO

—Su renuncia ahora implica su decisión de optar por un cargo electivo, y de otra parte es evidente su simpatía y aproximación con el APRA. . .

—Puedo o no aspirar a una posición electiva, lo que pasa es que he tomado las precauciones de poder aspirar a ellas si así fuera necesario. Yo no tengo un vínculo con el Apra como partido, pero he tenido una relación amistosa con dirigentes importantes. Con algunos de ellos comparto algunas ideas que creo importantes para la vida política del país, lo cual no quiere decir que comparto todas. De manera que desde ese punto de vista, esta vinculación tan notoria que usted señala no lo es tanto.

—Bien, usted también ha dicho que tiene algunas coincidencias ideológicas con Acción Popular y entiendo que siempre ha mantenido una cordial amistad con don Fernando Belaúnde. ¿Cuál de los dos partidos —si le ofrecieran un cargo electivo— lo tentaría más?

—Si bien es cierto que hay que trabajar con los partidos existentes —y usted menciona fuerzas importantes y serias— yo creo que estamos cometiendo un grave error en este país si relacionamos todo lo que significa la realidad política de una persona, exclusivamente a cálculos electorales. Yo creo que dentro del Perú, todos debemos hacer docencia política y aprender que ella es algo más importante que la distribución de premios o de cargos, o la disputa por ellos. Yo creo que mientras no nos habituemos a participar en la política, en función de lo que la política es capaz de hacer por el futuro de un país, evidentemente habremos caído en una gran distorsión.

—Estoy totalmente de acuerdo, pero, ¿cómo visualiza usted su aporte en el campo político?

—Mi vocación es trabajar por un cambio cada vez más profundo en todo tipo de estructuras de este país, las políticas, sociales, económicas, morales. No me siento una suerte de Catón en este país. De lo que se trata es de participar en la transformación de una sociedad. Esta es una sociedad que ha iniciado un proceso de transformación , a pesar de todas las limitaciones y confusiones que suelen haber en estos casos, pero esa transformación no ha tenido la suficiente coherencia, y ha faltado una articulación de grandes masas civiles en respaldo de un esquema de ideas.

—Precisemos: su muy respetable inquietud política y su experiencia permitiría conjeturar que su aporte podría darse en la escena internacional, en ese segmento de la actividad del Estado.

"Un cambio más profundo de estructuras"

¿Voy por buen camino?

—Es un segmento muy importante pero no quisiera hacer limitaciones ahora. Yo creo que lo internacional tiene una importancia creciente en la vida política del país, hay una interacción entre lo que acontece en la escena internacional y las decisiones nacionales que provocan el deslinde de una serie de posiciones; desde ese punto de vista el aporte de una experiencia internacional puede ser útil.

—Ahora que ha dejado el Ministerio, ¿no cree que fue tal vez un error —para su futuro político— identificarse con un gobierno saliente y desgastado? ¿No habría sido mejor seguir como Embajador en Washington?

—El hecho de haber sido Ministro y no Embajador en Washington, me ha permitido apreciar de cerca este país en circunstancias difíciles con problemas políticos internos complicados. De otra parte, esta experiencia me ha demostrado que es posible en este país dentro de este gobierno tal como está constituido, dar un aporte a cosas que tienen dimensión nacional y que pueden ser de interes para todos los peruanos.

—¿Estaba usted consciente de la poca apreciación que merecería su aporte? ¿Los silbidos en Acho no lo han afectado?

—Yo creo que son accidentes naturales de lo más explicables. El gobierno, con la serie de problemas que ha tenido ha causado un malestar grande a importantes sectores sociales. Quien forma parte del gobierno debe cargar con eso. Yo entiendo la política como una voluntad de servicio.

—Hablemos de política interna, de asuntos actuales. ¿Qué pasa con los diarios? El General Morales Bermúdez me aseguró —hace dos meses— que estaba "en vísperas" de adoptar una decisión. ¿Qué se espera para devolverlos?

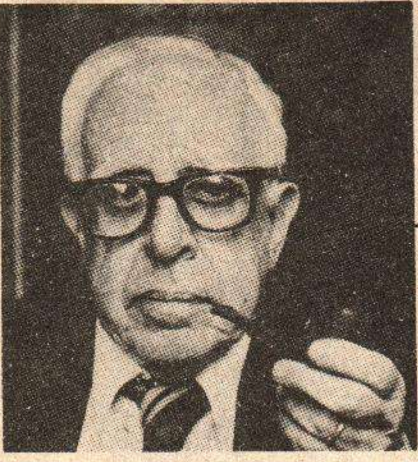
—En realidad este problema no ha sido planteado en el Gabinete, de modo que el propio Presidente sería el llamado a responder.

—Le pregunto al político debutante: ¿cree usted que el problema de los diarios debe resolverse ahora o pasarle el bulto al próximo gobierno?

—Yo creo que alguna decisión debería tomarse ahora; no creo que deba quedar flotando el problema como un tema de debate electoral precisamente por ser algo tan agudo y tan irritante.

—Creo que es un buen momento para despejar suspicacias, rumores y dudas. ¿Desmiente usted tajantemente haber sido el candidato de transacción del gobierno para concertar el apoyo de los grandes bloques políticos centristas en el Perú?

—Lo niego tajantemente. Es una imputación muy injusta para con el gobierno y para mí es una referencia inconveniente porque me coloca en una posición de figura manipulable al servicio de los intereses de otros. Digo que es muy injusto que se le atribuya al gobierno estas intenciones porque estoy convencido que lo que el gobierno persigue es una transferencia legítima, limpia y ordenada. ■



Cuaderno de Bitácora

Por LUIS ALBERTO SANCHEZ

El presupuesto: un error inexcusable

PESE a las advertencias formuladas, pero en gran parte debido a la lenidad de los partidos que no lo comprendieron así a tiempo, el presupuesto para 1980 confeccionado por mano ajena a la voluntad nacional deberá ser cumplido por el partido o partidos que asuman el poder dentro de ocho meses. Se trata de una imposición deliberada e inaceptable que, agraviando a la ciudadanía ha tomado el gobierno de facto violando expresa disposición constitucional en lo referente al por ciento que corresponde al ramo de educación a partir del 28 de julio de 1980.

El asunto es más grave de lo que parece. Según nuestros informes, una de las bases del presupuesto para 1980 es el informe de un experto holandés, informe que ha circulado no sólo en medios oficiales sino que ha sido alcanzado también a ciertos expertos, pero a ningún partido, lo cual contribuye a ahondar la distancia entre la administración del Estado y el Estado mismo constituido por los contribuyentes ó ciudadanos en general cuya representación ejercen los partidos. No sólo esto. Según esos mismos informes, si hubiese que alterar algunos rubros, o asignaciones, de acuerdo con los planes del nuevo gobierno electo por el pueblo, no sería posible modificar sino hasta un diez por ciento del monto total, o sea que el nuevo gobierno se iniciará atado fiscalmente en un noventa por ciento de lo dispuesto por el régimen castrense. Prácticamente será un régimen insatisfecho e insatisfactorio al menos en su primer semestre de acción. Agregaríamos, dadas las condiciones en que se va a preparar el presupuesto para 1981, que estaría hipotecado por tres de los semestres de su periodo. Realmente nos enfrentamos a un régimen colonial con la peculiaridad de que el colonizador, lejos de ser un gobierno extranjero, es una fracción del propio Perú.

Se hace difícil entender la indiferencia con que el Ministerio de Economía, dirigido al parecer por civiles, y las entidades financieras íntimamente ligadas a él, ha contribuido a prescindir de la opinión de la civilidad que es la que lo sostiene y paga. Habría que pensar como algunos piensan, en la existencia de un consorcio o confabulación con miras a dominar el Estado durante el próximo régimen, o, lo que sería peor si cabe, en la sospecha de que el régimen se prepara a una continuidad indeseable. Rechazamos ambos extremos de tan riesgosa alternativa. Nadie admite sino la devolución lisa y llana del poder al pueblo

PASA A LA PAG. 42



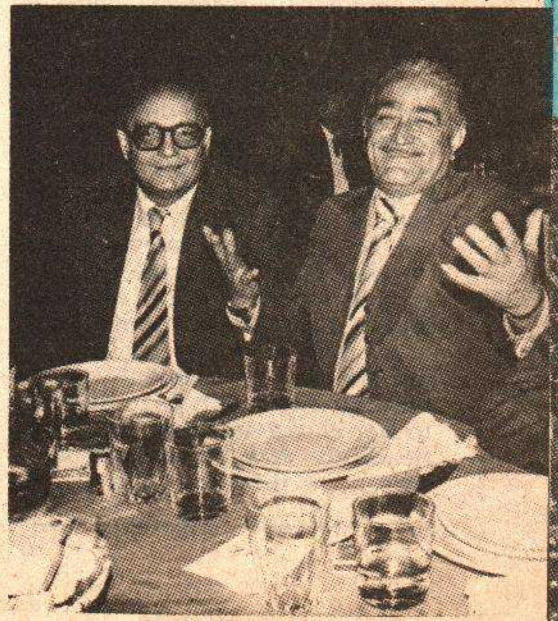

EL P
LEY DEL PRESUPUESTO DEL S

Facsímil del presupuesto general de la República aprobado el último día del mes de Octubre. Su ejecución compromete el quehacer del nuevo gobierno, a instalarse el 28 de julio próximo.

Remeciendo la hacienda



Mónica de Ramos y Eduardo Malachowski, entre la admiración y la sorpresa. Abajo, fans otoñales en abrazos con radar. Derecha, la



LA Hacienda Villa estuvo repleta de gente y folclóricas anécdotas. Estas últimas, al parecer, empezaron poco antes del show. Algunos, por ejemplo, no alcanzaron a reservar mesas de 20 mil soles pareja y por razones de status dizque no aceptaban las de 16 mil. Sin embargo, todo se vendió y la noche del sábado 10 la multitud ingresó pisando fuerte —muchos tacos de aguja quedaron minutos enteros enterrados en el césped— y, al cabo, criticó a diestra y siniestra la cena que estuvo telísima. Pero los ánimos cambiaron cuando saltó al escenario Raffaella Carrá: la atmósfera quedó por dos horas electrizada. Al principio, el público reaccionó con aplausos modosos: lo novedoso de un espectáculo tan profesional los dejaba fríos de sorpresa. Pero, promediando la mitad del show, se entregaron. Mucha gente, incluso, abandonó sus sillas y optó por sentarse en el pasto a unos pocos metros del escenario. Al final, fans juveniles y otoñales improvisaron grupitos, a los pies de la diva italiana, apoyándose sobre el escenario y coreándola a viva voz. Sin duda, Raffaella recompuso a más de un político alicaído y a uno que otro ministro. "Raffaella es como un huracán, pero no de los que lanzan afuera, sino de los que absorben", dijo alguien. A la altura de las canciones extras, el aplauso era general y los fans se subían encima de lo que podían, hasta de los cajones de sonido para ver y ensordecer mejor. ■



"bella donna".





Carlos Bendezú

Piedra de Toque

Por MARIO VARGAS LLOSA

España e Israel

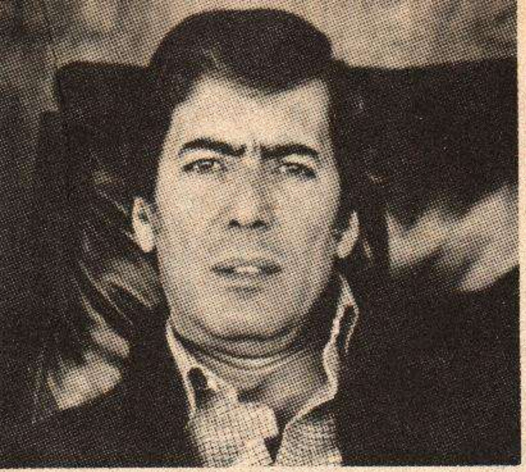
La verdad, no comprendo por qué España aún no ha reconocido al estado de Israel. Y cada vez que pregunto y me lo explican todavía lo entiendo menos.

Era mucho más claro cuando Franco, un régimen que por su origen y parentescos tenía que ser inevitablemente hostil al sionismo, movimiento que —vale la pena recordarlo, pues hay la tendencia a olvidarlo— tuvo el respaldo de todas las fuerzas democráticas y progresistas del mundo. Cierto que, a diferencia de lo que ocurrió con la Alemania hitleriana, el franquismo no asesinó judíos ni los entregó a los nazis para que ellos lo hicieran, como la Italia de Mussolini, y que, incluso, España ayudó a muchas familias judías europeas a escapar del holocausto. Pero, dentro de la variopinta composición de fuerzas políticas que sirvieron de base de sustentación a Franco, siempre hubo grupúsculos e individuos de clara filiación nacional-socialista, en los que el antisemitismo, a veces desembozado, y otras veces disfrazado de nacionalismo o de fanatismo religioso, era principio recalcitrante, y que en varias ocasiones consiguieron empujar al régimen a tomas de posición o medidas contra los judíos. Dentro de ese contexto, resulta comprensible (aunque no justificable) que un régimen en el que había personas que reivindicaban sin pudor la tradición del archidiácono Ferrán Martínez y de Tomás de Torquemada, se negara empecinadamente a admitir la existencia de Israel.

No es comprensible, en cambio, que la España de hoy, la misma que ha sido capaz, en tan corto tiempo, ante la admiración del mundo entero, de instalarse en la libertad y en la legalidad constitucional y de reemplazar los mecanismos autoritarios de casi cuarenta años potr otros, representativos y democráticos, perpetúe en este aspecto la política de la dictadura.

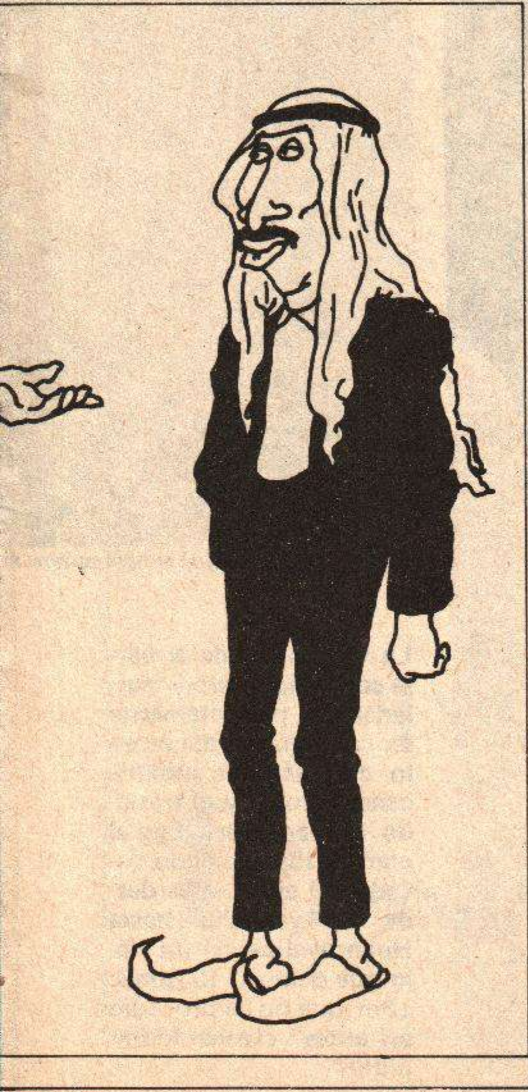
Un argumento que se suele esgrimir, para explicar la reticencia del régimen del señor Suárez a reconocer a Israel, es el del combustible. España carece de fuentes de energía y necesita el petróleo de los países árabes. Así, no reconocería a Israel sólo para evitar represalias de los países de la OPEP. Pero el raquitismo de esta explicación es tal que no se la puede tomar en serio. ¿Cuáles son los países democráticos del mundo que se han visto privados del petróleo árabe por tener una embajada israelí? ¿Acaso Alemania Federal o Japón —para citar dos casos de países industrializados cuya falta de combustible es tan grave como la de España— han visto cortado el suministro de petróleo árabe por sus relaciones con Israel? España es el único país de Europa occidental que no ha reconocido al estado judío, lo que, a todas luces, no parece una credencial ideal para su legítima aspiración a ser miembro pleno de la Comunidad Económica Europea. Es dudoso que los países del Merca-





do Común pudieran aceptar, como explicación de la negativa oficial española a normalizar sus relaciones con Israel, la teoría del chantaje petrolero. ¿No son los países del Mercado Común la prueba más rotunda de la inanidad de semejante teoría?

Otra explicación que he oído no es pragmática, como la anterior, sino sentimental. Se refiere a la íntima relación que une a España con los árabes, a los ocho siglos de compenetración de ambas civilizaciones, a la huella que el Islam ha dejado en la historia, la literatura, la arquitectura, la filosofía y las costumbres españolas. España no reconocería a Israel por una cuestión de delicadeza, para no herir la susceptibilidad de esos remotos y entrañables aliados. Este argumento tiene, claro está, el defecto (o, más bien, la virtud) de ser reversible como un guante, pues con las mismas palabras se puede usar en favor del reconocimiento de Israel. ¿Es menos importante la relación entre España y los judíos que la que unió al mundo hispánico y al Islam? Un simple repaso a los ensayos de ese gran destructor de prejuicios históricos que fue don Américo Castro, basta para saber que lo hispánico (y por consiguiente lo hispanoamericano) está tan contaminado de judaísmo como de arabismo y que las tradiciones y maneras de obrar y de pensar del pueblo de la Biblia irrigan por doquier la cultura española, así como la sangre de judíos y de árabes corre por las venas de media España, si no es más.



A mi manera de ver, ésta es justamente una de las razones que deberían impeler a España al reconocimiento de Israel. La mayor parte de las naciones ha admitido la existencia de ese pueblo, que ganó ese derecho tanto por su espíritu de resistencia, por su idealismo y esfuerzo como por razones de orden histórico y cultural. Ahora, gracias a la audacia y el realismo de gran estadista de Sadat, ese derecho es también reconocido por un país árabe y no falta mucho para que la bandera israelí flamee en El Cairo a la vez que la egipcia en Israel. ¿No resulta extraño que España se vea rezagada en esto por un país árabe que ha tenido tres guerras en un cuarto de siglo con los israelíes?

EN España, durante siglos, judíos, musulmanes y cristianos coexistieron pacíficamente y ese pasado es motivo de orgullo y de nostalgia para las tres civilizaciones que se beneficiaron con aquella convivencia. Cualquiera que haya pasado por Israel ha advertido lo poderosos que son, en las comunidades de origen sefardita, los recuerdos melancólicos de Sefarad, aquella tierra querida de donde los ancestros se vieron obligados a partir, de donde fueron aventados a lo desconocido. Como entre los árabes, entre los judíos la memoria de España se asocia a una época de plenitud, de creatividad artística, de efervescencia cultural. Ningún otro país tiene, como España, lazos tan profundos y simultáneos como los que la vinculan a judíos y árabes. Por ese motivo, está en una posición privilegiada para desempeñar un papel de intermediaria y consejera entre las partes en el conflicto que ensangrienta el Medio Oriente. Por ese pasado común, y por la ausencia de cualquier otro interés que no sea el de contribuir a la causa de la paz que presidiría una intervención suya en aquel conflicto, España tiene más posibilidades de ser escuchada, si predica la moderación y promueve soluciones viables entre los adversarios, que otros países de dudosa imparcialidad. En el tema candente del conflicto, la cuestión palestina, ¿no podría España (mejor que Austria, que lo está intentando) cumplir una misión relevante, interponiendo su influencia con los dirigentes palestinos para persuadirlos a reconocer la existencia de Israel, con lo que se allanaría el camino de la negociación, y con los israelíes para que admitan de una vez por todas —como, en el interior de Israel, lo postula una izquierda lúcida— la existencia de una nacionalidad palestina y, en consecuencia, el establecimiento de un Estado palestino, única manera de poner fin definitivo al conflicto?

Por timidez, por una falta de audacia que contrasta con la imaginación y la valentía con que ha llevado a cabo sus reformas políticas internas y ciertas iniciativas diplomáticas cara a Hispanoamérica, Espala no ha asumido el papel que su especial relación con el mundo árabe y el mundo judío le deparaba. Pero aún está muy a tiempo. Y el primer paso para ello es desembarazarse de esos últimos resabios de la época autoritaria y, como han hecho todas las democracias del mundo, reconocer al estado de Israel.

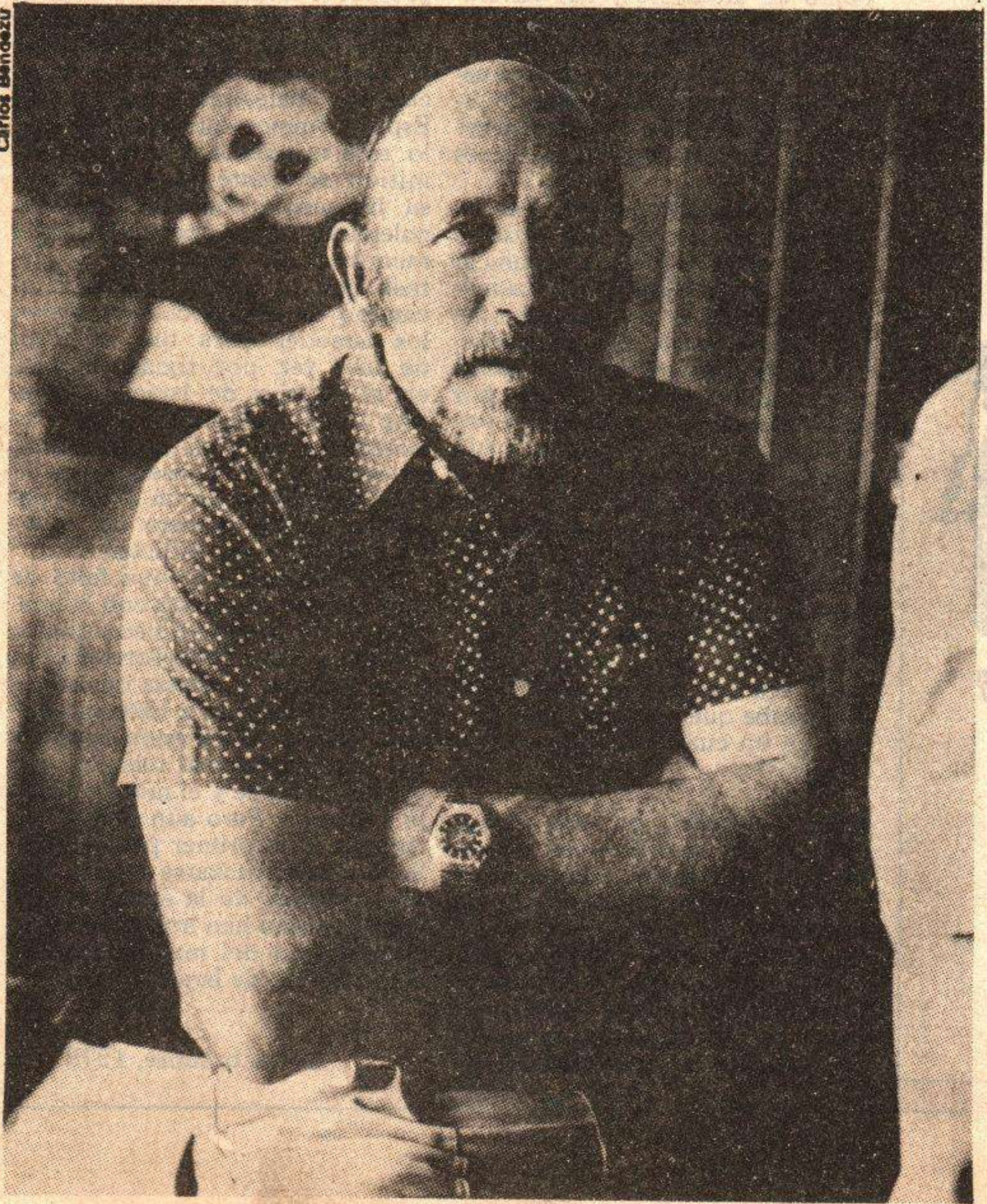
Lima, octubre, 1979 ■

Lotta Burenius



Conservacionista Benavides otea el horizonte de pastos en Aguada Blanca. Abajo: Jan Oelofse: ha arreado y capturado leones, orix, rinocerontes, jirafas, hipopótamos. . .

Carlos Bendezú





En el diagrama (abajo) el helicóptero ar

La vicuña puede arrearse con helicóptero y trasladarse perfectamente en camión. Lo del arreo lo demostró el sudafricano Oelofse y el traslado lo hizo Brack Egg el martes 13, habiendo llevado 39 ejemplares desde Ayacucho hasta Huancavelica, en un viaje que demoró 19 horas. ¿Por qué no se procedió así antes? ¿Quién lo impidió?

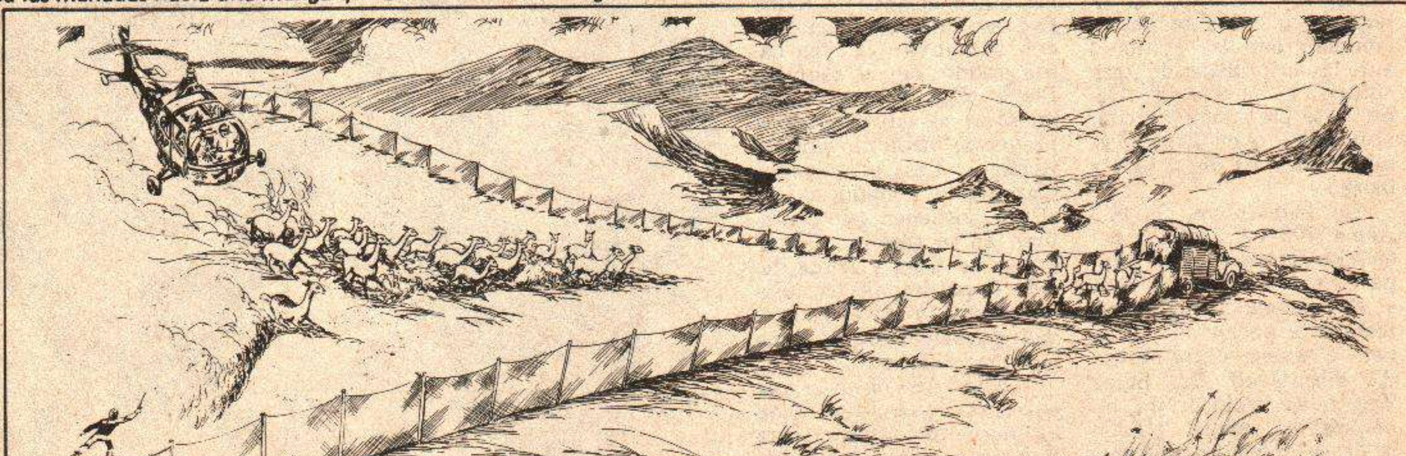
Aguando el traslado



Detrás del Misti, en la Reserva de Aguada Blanca, abunda el pasto y hay pocos camélidos. Hasta allí pensaban los arequipeños llevar las vicuñas excedentes de Pampa Galeras. Pero Brack Egg aguó la fiesta.

Escribe JULIAN CORTEZ

rea las manadas hacia una manga que se estrecha hasta llegar a una bolsa conectada a un camión.



LA escena de arreo de animales silvestres con helicóptero, practicada la quincena pasada por el técnico sudafricano Jan Oelofse en Pampa Galeras, será dentro de poco una estampa de la vida cotidiana en los Andes. El hombre y la máquina son necesarios para resolver actuales problemas de sobrepoblación cuando tenemos 65,000 ejemplares. Muchos más serán en los próximos 20 años, en los que se espera tener entre 1.2 y 2 millones de cabezas, cantidad existente a la llegada de los españoles, como lo relatan Cieza de León y Garcilaso Inca de la Vega.

Oelofse, quien tiene el record de haber trasladado 50,000 ejemplares de animales silvestres del Africa, fue a Aguada Blanca (Arequipa) recorrió la Reserva, observó que había abundante pasto y agua, poquísimo ganado doméstico, se tomó un ciento de fotografías frente al Misti y después se integró a la caravana que habían armado los conservacionistas arequipeños, con Mauricio de Romaña a la cabeza. El Director Superior de Agricultura Guillermo Schwartzman y el Dr. Antonio Brack Egg, Director Ejecutivo del Proyecto habían dado luz verde al traslado. El General de División Guillermo Schroth, Comandante de la III Región y Presidente del Comité de Desarrollo de Arequipa, también había colaborado con las gestiones ante las autoridades de Agricultura. El pueblo de Arequipa se preparaba a recibir el primer lote de 30 vicuñas, salvándolas así de la saca a balazos.

¿Quién le ha autorizado este operativo de traslado?

Un helicóptero del Ala Aérea N°3 y un camión del ejército llegaron hasta Pampa Galeras con los técnicos y el personal auxiliar para realizar la operación. Adivinen a quién encontraron. Al mismísimo Dr. Brack Egg, quien, rojo de ira, increpó a De Romaña: "¿Quién le ha autorizado a preparar este operativo de traslado? ¿Con qué derecho?' Y le sacó una Resolución Ministerial de octubre último según la cual los únicos que pueden capturar y trasladar vicuñas, son los integrantes del Proyecto, es decir Brack Egg y su gente. Los arequipeños trataron de convencer a Brack Egg en todos los tonos. . . pero éste aferrado a su terquedad los mandó a quejarse "si quieren con el Presidente de la República".

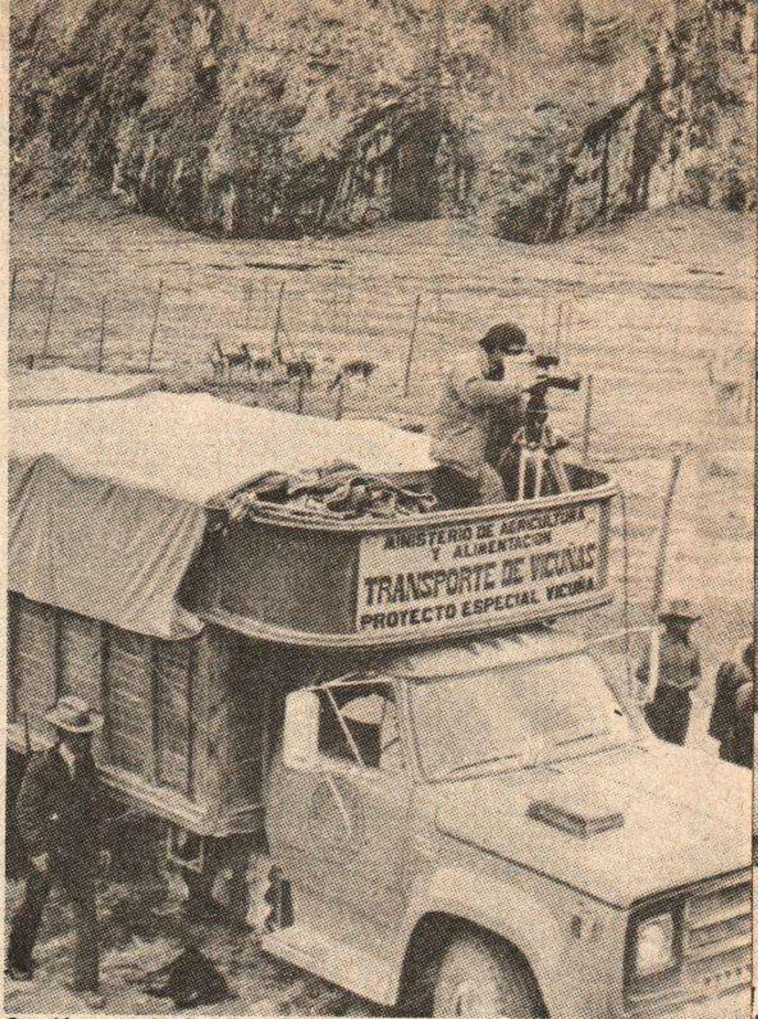
El General de División Carlos De Vinatea Almonte, II Comandante General de Arequipa, llamó de larga distancia a Schwartzman, quien le prometió que la operación se hacía de todas maneras. Siguieron gestiones burocráticas, ...pero Brack Egg continuó en sus trece.

No obstante aprovechó la oportunidad para decirle a Mauricio de Romaña que la primera prioridad la tiene Huancavelica; que si quería vicuñas debía pagar 23,000 soles por cada una (hace dos meses estaban a 10 mil). El técnico Oelofse y Reginald Hardy, del World Wildlife Fund, empezaron a impacientarse. Ellos no habían venido de tan lejos, sin cobrar nada, para recibir tal desaire.

Hasta esa altura la expedición ya había costado a los arequipeños 4 millones de soles. Oelofse y el piloto de la FAP, Willy Vargas, subieron al helicóptero y fueron a probar si el arreo funciona.

Más tarde, todos tuvieron que retornar con los crespos hechos. Sin embargo, los arequipeños no son gente que dé su brazo a torcer así nomás, sobre todo en causas tan nobles como la de salvar vicuñas. Hablaron con el ministro Gamarra Pérez Egaña, quien delante de Brack Egg les dijo que contaran con su apoyo. No bien había salido de la reunión, Brack Egg comentó que mientras él estuviera en el proyecto, "nadie moverá una vicuña". Los arequipeños lanzaron un comunicado en el que sostienen que persistirán en su gestión. "La riqueza de flora y fauna del Perú es patrimonio de nuestro pueblo y no es propiedad particular de ninguna persona" dijeron.

CARETAS obtuvo una entrevista con Oelofse, quien ha prometido retornar para preparar a un técnico peruano en el traslado masivo de animales silvestres. ■



Camión con vicuñas llega a Lachocc vía Nazca, Pisco. . .

Piloto que arrea

Lotta Burenius



Carlos Bendezú

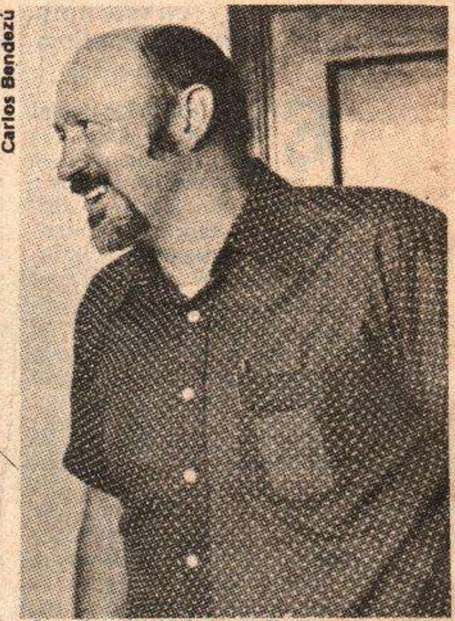


De Romaña: "A Arequipa". Brack: "No, a Huancavelica".



y Castrovirreyna. Arriba, tembleque, pero con mucha hambre.

El Comité de Desarrollo de Huancavelica invertirá 6 millones para repoblar 70 mil Has. en Lachocc. Ya le llegó el primer lote de "adaptadas" cuatro semanas en corrales. Las otras serán totalmente silvestres.



Carlos Bendezú

Oelofse: "yo sí puedo".

He sido invitado por el Fondo de Bienestar de la Vida Animal —dijo Oelofse—. Esta es la primera vez que visito un medio ecológico como el de Pampa Galeras. Hace unos días estuve también en Aguada Blanca. Mi interés primordial era ver si se podía utilizar el helicóptero para arrear gran número de animales, como sucede en Africa, como rinocerontes, jirafas, impalas, cebras. . .

—¿Hizo la prueba en Pampa Galeras?

—Sí y me parece que va a dar excepcionales resultados. Es más difícil trabajar, por ejemplo, con animales astados como los de Africa. Soy piloto de helicóptero y este trabajo consiste en perseguir las vicuñas, entroparlas y conducirlas hacia un lugar donde están las redes.

—¿Es esta su primera experiencia con vicuñas?

—Sí, sobre todo a 4,000 m.s.n.m. Yo fui Director de un Parque Nacional de Sudáfrica y cuando dejé el trabajo me especialicé en la captura masiva de animales, debido a que frecuentemente se presentaban problemas de sobrepoblación, escasez de agua y pastos, epidemias, etc.

—¿Puede citar ejemplos de trabajos exitosos de este tipo?

—En 1968, en Nathal dirigí la captura de seis mil ejemplares en un plazo máximo de tres meses, la temporada favorable. Habré capturado en total 50,000 ejemplares. En el caso de los animales de Nathal tuve que transportarlos, más o menos unas 50 horas en camión.

—Hay quien sostiene que la vicuña es un animal sumamente nervioso, que podría ser víctima del stress cuando se le transporta. . .

—Yo considero que los animales de Africa son mucho más nerviosos que las vicuñas. Me parece que la vicuña es dócil de manejar, pero es cuestión de adaptar la técnica que se usa en Africa al terreno andino. Considero que la vicuña no debe ser tocada por el hombre. Debe ser arreada con el helicóptero y llevada a las mangas conectadas a los camiones y de allí trasladadas directamente a las zonas de su nuevo habitat.

—En Pampa Galeras se está experimentando otro método: se captura la vicuña, se la encierra en un corral de redes, se la alimenta con alfalfa por un tiempo para adaptarla. . . y finalmente se tratará de subirlas a un camión para su traslado

—Las vicuñas así alimentadas van a perder peso, se van a debilitar y no van a tener la fuerza necesaria para resistir el viaje. Mientras más rápido se les devuelva a su medio natural mejor resultará.

—¿No se enfermará si se la trae a la costa y se vuelve a subir a la sierra?

—Le afectaría si llevamos al animal de la zona baja a la zona alta. Pero este es un viaje de altura a altura.

—¿Qué labor está haciendo en Sudáfrica actualmente?

—Estoy viviendo en Amovia, donde tengo un rancho de 20,000 hectáreas que tiene unos 4,000 animales silvestres, a los que trato de mantener en perfecto equilibrio con la naturaleza. Si hay sobrepoblación, los capturo y los vendo a otros parques. Además escribo para revistas especializadas, dicto conferencias y filmo documentales. El día que fui a Pampa Galeras vi allí algunas publicaciones hechas por mí.

—¿Hizo Ud. una película con John Wayne?

—Sí, Hatari, en 1961. Yo capturé todos los animales que sirvieron para realizar el film en Tanganika. Cuando Wayne enfermó la compañía cinematográfica me pidió que llevara los animales a Estados Unidos. Así lo hice: llevé en avión 40 ejemplares silvestres, entre elefantes, leones, rinocerontes, cheetas, leopardos, jirafas.

—Usted ha recorrido Pampa Galeras en helicóptero, ¿hay alguna razón por la que las vicuñas no puedan trasladarse por sus propios medios hacia otras áreas cercanas donde exista más pasto? ¿Es cierto que hay elevada mortandad?

—Desde el helicóptero yo no he visto ningún impedimento para que las vicuñas puedan movilizarse libremente hacia otras áreas. Deben haber otras razones, pero yo no las he visto desde el aire. Podría ser falta de agua, por ejemplo. Tampoco he constatado mortandad de gran número de vicuñas. ■



Rutas de traslado.

¿Un Ayatolah en el Perú?

La reaparición de los liderazgos religiosos, fundamentalmente con la presencia del fanático iranio Ayatolah y del polaco sucesor del trono papal, analiza en esta nota Alfredo Barnechea



Por ALFREDO BARNECHEA



EL Ayatolah Khomeini es el último asalto a la razón que conocemos y, como todos los asaltos a la razón, no logramos disipar su misterio. Iba a escribir "su antigüedad". Khomeini es un personaje del milenio, uno de esos fanáticos que atravesaban en procesión El sétimo sello de Bergman, como un bosque de fantasmas.

La ideología de todas las dictaduras mira a la sociedad como corrupta o enferma y a su misión como purificadora, regeneradora, de higiene pública. Siempre hay un "cáncer" que extirpar o un "pecado" que exorcisar. A los consabidos pretextos, Khomeini agrega uno que creíamos desaparecido de nuestro horizonte histórico: junto a cierta pureza cultural, la identidad religiosa. Desoye la recomendación de ese escéptico y casi misántropo alcalde de Burdeos llamado Miguel de Montaigne: "Tratando de convertirse en ángeles los hombres se convierten en bestias". Era un llamado de libertad en una época de dogma, en la época de las guerras de religión.

No es raro que Khomeini desobedezca ese consejo a admitir, junto a la porción de infinito de los hombres, su porción de bajezas. Khomeini desafía toda la experiencia liberal y testimonia su fin. En 1933 (fecha del ascenso del nazismo), o en 1937 (el año de las purgas soviéticas), o en 1943 (cuando el mundo descubrió toda la magnitud de los campos de concentración) o, finalmente, en 1945 (el instante tenebroso de Hiroshima), terminó quizá el ciclo inaugurado por el Siglo de las Luces. Estas fechas marcan el fin de la edad de la razón y el comienzo del progreso, a quien creíamos el rostro de la civilización, como la máscara de la barbarie.

El liberalismo no sólo respetó la disidencia y a las minorías sino que separó el poder religioso del poder secular (un proceso que había comenzado en varias partes de Europa tiempo atrás), y en cuyo conflicto o tensión podemos fijar una de las causas del enigma creativo de la civilización europea. Khomeini reniega de esa separación.

El otro gran líder actual es también un líder religioso: Juan Pablo II. Naturalmente no utiliza la coacción ni el terror físico como en Irán sino sonríe, persuade, cree que la religión es una forma de espectáculo, un asunto de misa en scéne, un negocio de mass-media.

La reaparición de estos liderazgos religiosos, cuando los políticos son mediocres o tecnocráticos, demostraría tal vez que la religión no es el opio del pueblo sino una manera natural de responder al desconcierto del mundo, un instinto básico de las gentes que ha modelado sociedades, dictado morales y constituido poderes. La política ha sido tradicionalmente el reflejo de lo religioso pero ahora parece su único o su principal territorio. Estamos ante una parodia de lo sagrado. Porque, si ha terminado el ciclo liberal, sigue vigente el decreto que dictó el XVIII: "el cielo está vacío".

¿Sería extraño que en el Perú apareciera un fanatismo parecido? Es una amenaza ante la que sonreímos y que nos invita al humor. Pero formamos parte de la enorme periferia de la experiencia liberal, y uno de los fenómenos que veo ahora en política peruana es la permanencia de viejos impulsos. Por ejemplo ¿qué es el señor Roger Cáceres? Claro, es la versión "izquierdista" de la mitología incaica del señor Belaúnde. Pero ¿qué es el señor Belaúnde? Luois Baudin más Schumaker. Hugo Blanco es una vieja experiencia campesina, un instinto mesiánico y un comportamiento tradicional alimentado de marxismo. ¿Pero no son, de alguna manera, Cáceres y Blanco resultado de la andinización de la sociedad peruana, un producto de esa presión migratoria hacia las ciudades en la que Basadre ha visto la primera revolución social del siglo XX?

Hasta ahora hablan la lengua política, clara, lógica, en algunos casos marxista, una traducción subdesarrollada de esa lengua contemporánea de Tocqueville y apenas posterior a Jefferson, las expresiones más altas del pensamiento y la práctica liberal. Alguien, algún día ¿se animará a revivir la lengua prestigiosa y flamígera de los dioses muertos?

Como dijo Carlos Fuentes, hay un Ayatolah en tu futuro. ■

ENTERESE SIN TENER LA VISTA FIJA



Entérese de los acontecimientos
más importantes del Perú y el Mundo.

La inmediatez de la noticia y la presencia
de sus reporteros en el mismo centro de los acontecimientos
han hecho del NOTICIERO de Radio América,
el más escuchado del Perú.

El NOTICIERO de Radio América le informa
en sus 3 ediciones diarias: 07:00, 13:00 y 20:00 hrs. . .
SIN TENER LA VISTA FIJA.

radio
américa
LA PRIMERA Y LA UNICA

para lo mejor basta DINERS y lo mejor es PORTAL HOTEL

Si Ud. quiere disfrutar en Arequipa de lo mejor, sea su viaje de placer o de negocios, lo mejor es "PORTAL HOTEL", el único con categoría CUATRO ESTRELLAS en la Ciudad Blanca. "PORTAL HOTEL" está ubicado en pleno centro de la ciudad, en el Complejo Turístico PORTAL DE FLORES, donde además Ud. encontrará un moderno cine, una cómoda cafetería (el único sótano con sol todo el día) y próximamente baños sauna y discotheque. Además, "PORTAL HOTEL" cuenta con las mejores habitaciones que Ud. pueda imaginar, una terraza con piscina, un acogedor cocktail lounge, restaurant, coffee shop y un servicio inmejorable.

Y para disfrutar de todo esto sólo necesita su tarjeta DINERS: Lo mejor para lo mejor.

DINERS
su mejor tarjeta de presentación!

PORTAL HOTEL

Portal de Flores 116 - Telfs. 26425 - 26426 - 26427. Casilla 119 - Télex 51062 - AREQUIPA - PERU

públicam

nos escriben...

VIENE DE LA PAG. 8

y provocó la muerte de 14 personas, y graves heridas a otras 10. Un grupo de expertos griegos comprobó que el avión comercial transportaba, junto con los pasajeros, material radiactivo como isótopos y plutonio, ambos elementos altamente peligrosos. Un bombero que apagaba el fuego de la nave, recibió una dosis de radiación en la mano. ¿Y el resto de pasajeros qué grado de radiación recibieron? ¿Por qué la IATA y las autoridades suizas y chinas autorizaron el transporte de elementos nucleares radiactivos junto con los pasajeros? La Organización Internacional de Energía Atómica (OIEA) debe tomar medidas drásticas sobre el particular.

Edmundo Rey Riveros.
L.E. 2686647

◆ **El material radiactivo en cuestión estaba destinado a ser usado con fines médicos. Es el otro lado de la medalla en la creciente polémica sobre los riesgos de la industria nuclear. Recuerde que todo hospital moderno también utiliza isótopos radiactivos. Pero quizás tenga usted razón. Materiales radiactivos deberían ser transportados sólo en aviones de carga exclusiva.**

PESETA DE 1,000

Chiclayo, 4 de noviembre de 1979

Señor Director:

No es posible que al público se le condene a tener que aceptar billetes de cinco, diez, cincuenta y cien soles que, por lo mugrosos y rotos, parecen trapos viejos y constituyen un peligrosísimo trasmisor de enfermedades de toda clase. Ya es tiempo que se disponga el retiro inmediato de circulación de esos billetes.

Alberto Arce Camacho
L.E. 0759240
Izaga 745-Dpto. 102-Chiclayo

◆ **Los billetes de 5 y 10 soles están siendo retirados, paulatinamente, por el Banco Central de Reserva y reemplazados por monedas. Así eventualmente llegaremos al chico de 50 soles, al real de 100 y a la peseta de 1,000.**

FIAT LUX

Sullana, 1o. de noviembre de 1979

Señor Director:

En el pueblo joven "El Obrero", hemos formado el Comité Pro-electrificación, 2da. Etapa, que comprende desde la Av. Circunvalación hasta la calle Ocho de Diciembre. Somos 400 familias y ya contamos con los postes debidamente ubicados, el alambre tendido,

PASA A LA PAG. 72

VOLVO: Hecho p
... para p

VOLVO: Hecho por profesionales...
Es política de VOLVO desarrollar en cada país donde opera, la misma tecnología que es aplicada en la fábrica principal de Suecia. Por lo tanto, un camión VOLVO peruano es tan bueno como uno sueco. Esto se ha conseguido gracias al esfuerzo realizado por mantener a todo nuestro personal: de ingenieros, técnicos y obreros a la vanguardia de los últimos adelantos tecnológicos. Adelantos que permitirán mantener inalterable nuestra calidad en todo el mundo y a su vez desarrollar camiones cada vez mejores y más eficientes.

...para profesionales!
El camión es el centro de trabajo del conductor, él pasa más de 1,000 horas al año en su cabina.
La economía en el transporte depende tanto del conductor como del camión. Investigaciones recientes demuestran que casi la mitad del costo de mantenimiento del camión pesado depende directamente del conductor y del trato que éste dé a su camión.



por profesionales profesionales!

Nosotros en VOLVO hemos dedicado esmerada atención a las condiciones que deben reunirse para hacer más eficiente el trabajo, la comodidad y la seguridad para el conductor... y seguimos haciéndolo, porque sabemos que conductor y camión hacen un trabajo de equipo.
Por eso hoy en día tenemos los mejores camiones para satisfacer las necesidades más exigentes del mercado.

VOLVO en el mundo
VOLVO es un gran nombre que circula por todas las carreteras del mundo.

VOLVO ha logrado esta posición pensando en las características que debe tener un camión; como son la economía, la potencia de buenos motores y la capacidad de carga. Estas son las bases sobre las cuales se apoyan una buena marca y un buen camión.

VOLVO

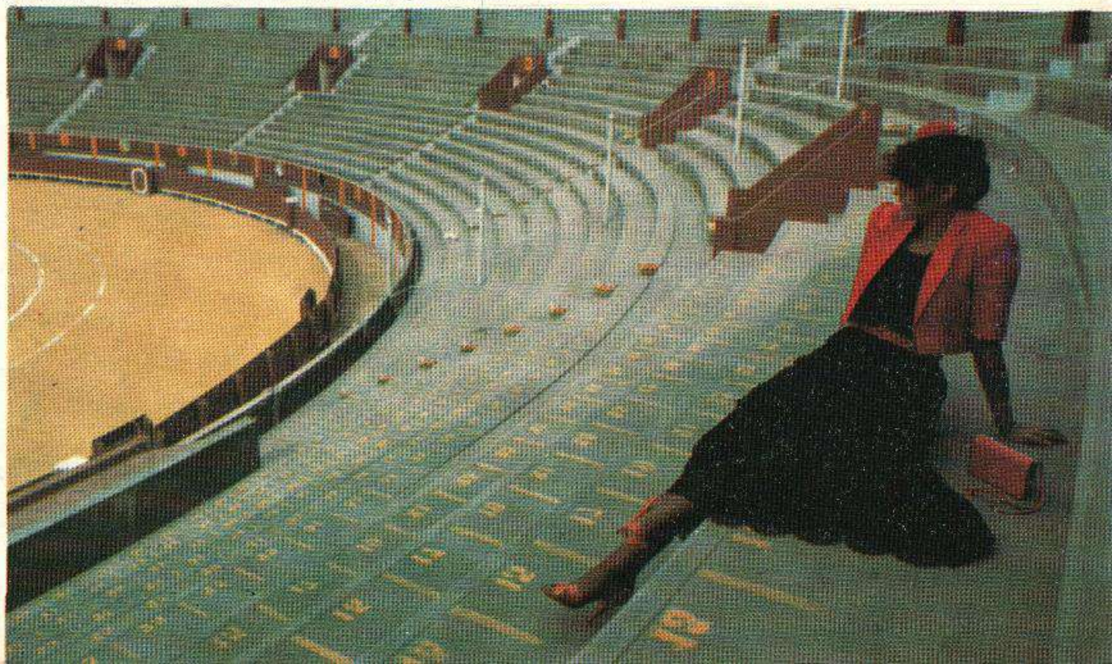
Hecho por profesionales ...para profesionales!





Jackie Brodsky: belleza de solera para brindarle un tío de 600 kilos y astifino.

Aparte de las buenas faenas, el sol y los llenos multicolores, hay otro aspecto, para muchos fundamental, que hace de una tarde de toros un espectáculo alegre y colmado de color: las mujeres hermosas. Jackie Brodsky, acá torerísima, arranca olés largos y tupidos en la actual temporada



El tercio de Jackie

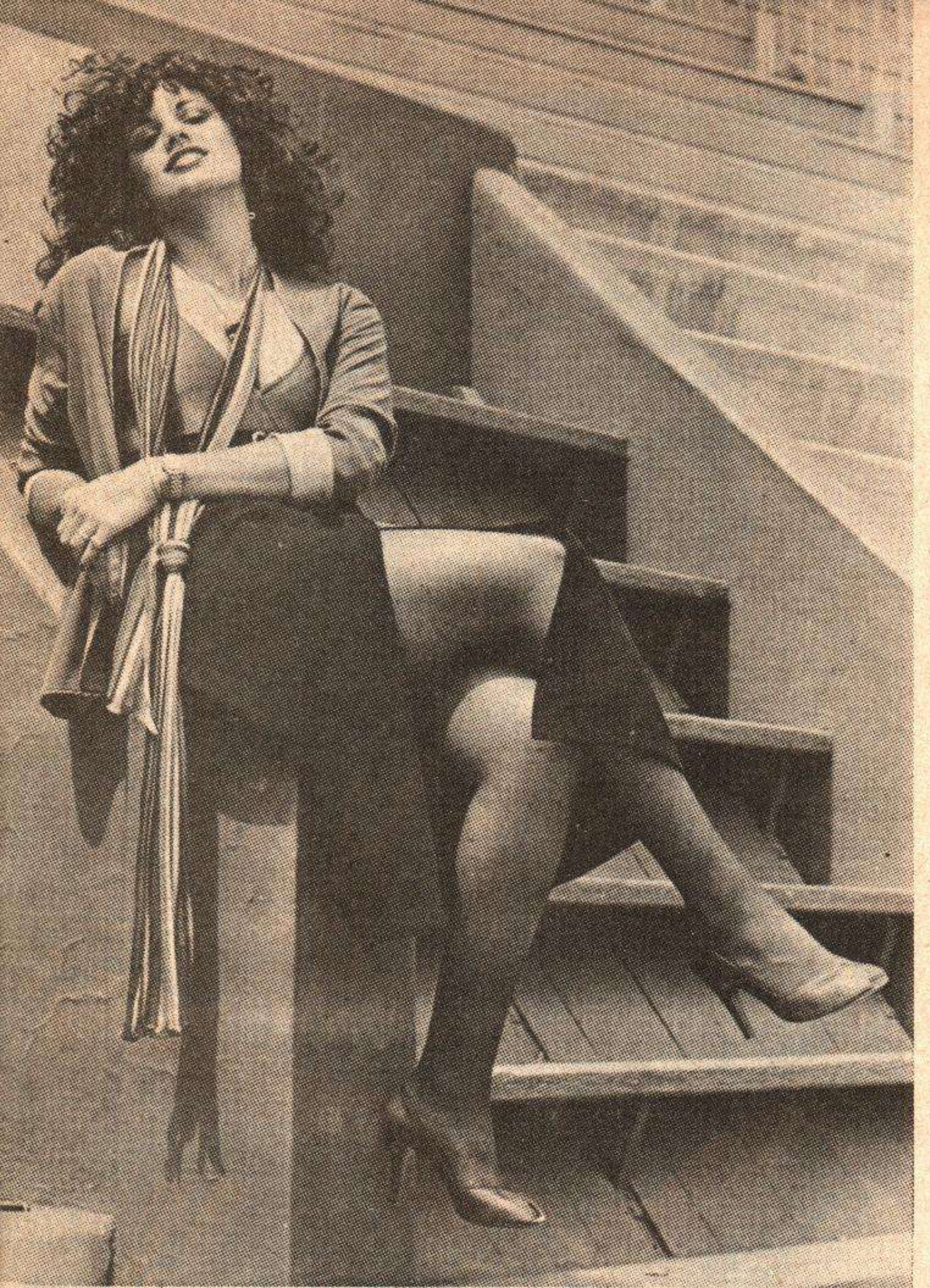
Fotos LOTTA BURENIUS



A Jackie la inspira el inminente verano y la fiesta brava.

La Plaza de Acho fascina a la belleza limeña. Bajo sus arcos centenarios, en los tendidos de sol y de sombra, hay un secreto romance entre el torero, que se juega la vida con apostura y gallardía —cosa que no siempre logra tras los revolcones— y la belleza que trata de lucir y de seducir en todo su esplendor. Jackie Brodsky le pone ese toque de picardía gitana-limeña a esta temporada que está entrando en calor.

TIENE la tersura de los muletazos de Manzanares y la inspiración de Manili. Se llama Jackie Brodsky y, cuando el lunes 12 entró a la plaza, desierta y solemne, alguien tuvo la sensación de que había el lleno de bandera de la apoteósica cuarta corrida de la feria. Jackie, de 18 años, combina ahora su gracia de manola y los últimos lances —en otros paños, sí— de Ted Lapidus, Ives Saint-Laurent y Valentino. Limeña y graduada en Diseño Gráfico, Jackie toca piano y juega tenis; pero sus pasiones son los toros, la playa y la danza moderna. Actualmente, estudia los pros y contras del negocio propio. Piensa montar una agencia de viajes y tal vez, mediante su agencia, viajar de luna de miel el próximo enero. "No soporto la inactividad", dice. "Pero no por ello voy a dejar de realizarme como mujer". Aprender cocina, de todos modos, también está entre sus objetivos de realización. Su proyecto inmediato: no perderse ninguna corrida. Su color favorito para esta temporada: el rojo. "El color de los valientes", dicen los más castizos aficionados. ■

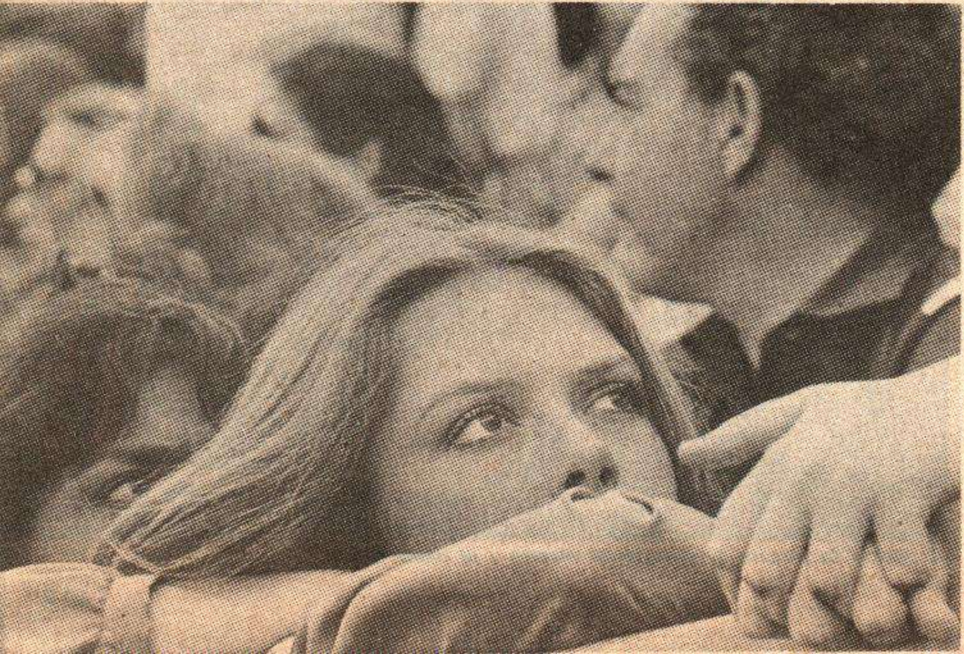




Sebastián Palomo Linares y su matadora esposa

A las 3 y 30 de la tarde —muy puntual, porque si no hay bronca— suena el clarín en Acho. Pero, en verdad, las corridas empiezan a las 10 de la mañana. A esa hora los taurinos, ya rebosantes de entusiasmo, seleccionan la más pulcra e impecable de sus camisas, o bien, eso depende de los hábitos, llenan las botas de vino, guardan dos o tres habanos en el bolsillo alto del saco, cepillan los sombreros cordobeses y, en caso de no comer en la plaza, exigen el almuerzo al mediodía "clavao". Hay que llegar tamprano a la plaza y comentar lo que se viene y, desde luego, ver lo que está pasando, especialmente por ahí, fíjate, a la izquierda esa chica que está torerísima. Las miradas, compuesta la figura, se ligan como pases que relucen bajo el sol (si hay suerte) y al compás de los pasodobles. Porque las mujeres, sin duda, son hoy un ingrediente en la alegría de la fiesta brava.

Jackie Brodsky en mirada mandona. Abajo, el octubre de Milagros Quiroz.

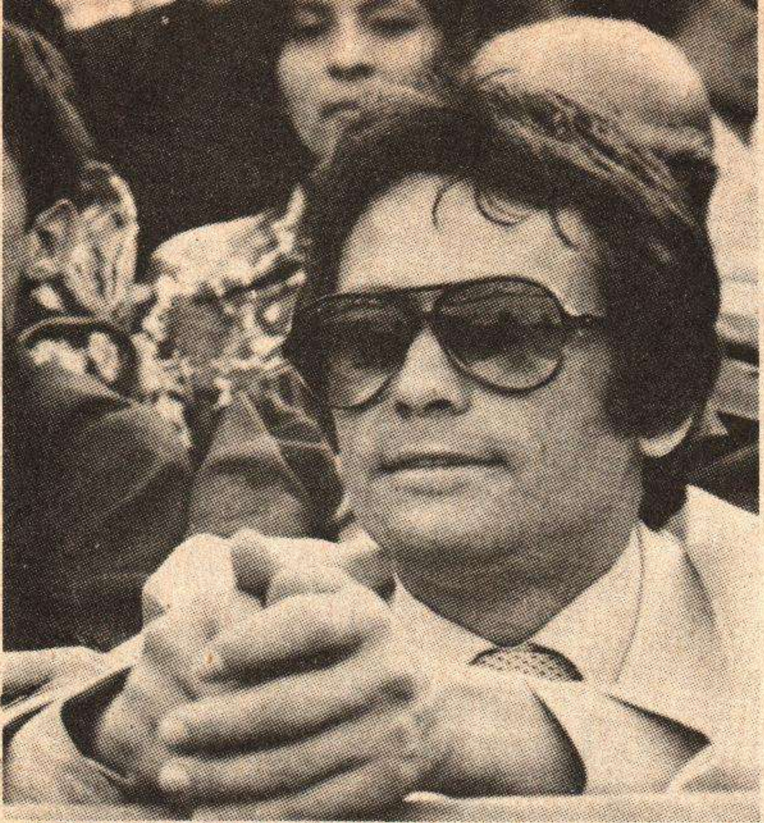


Carlos Bendezú

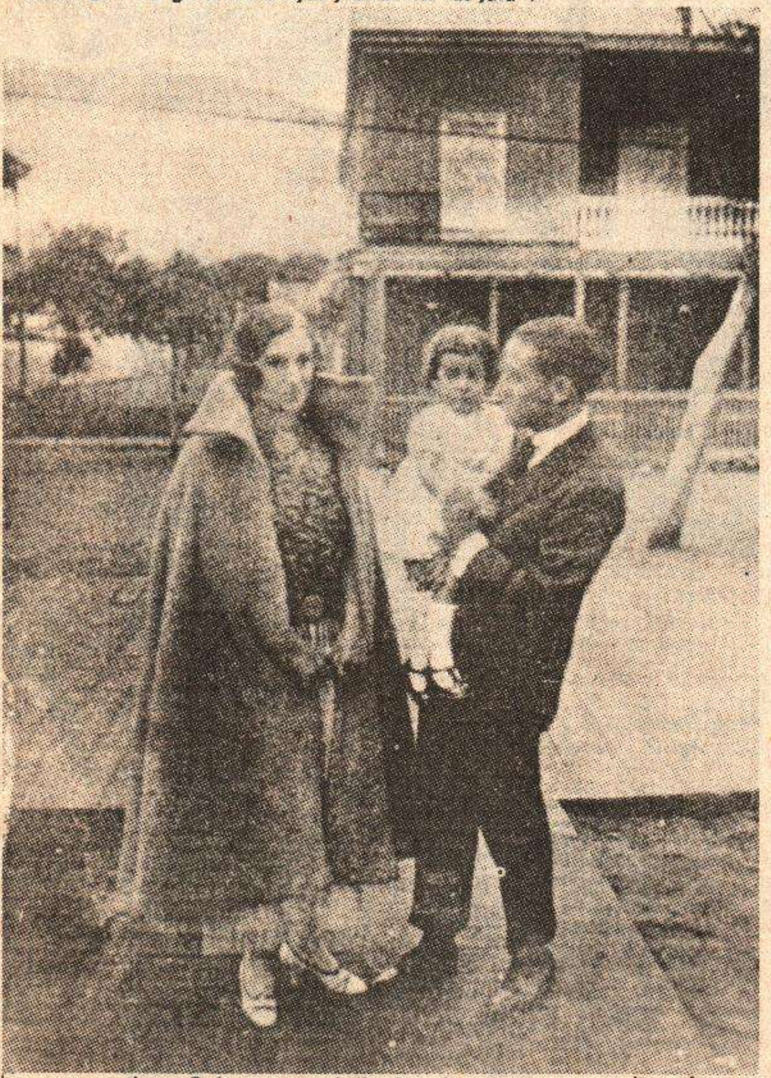
Todo empezó, en España, hacia fines de 1700. Adornaban los tendidos, por entonces, las "manolas". Eran mujeres de pueblo, ataviadas con mantón de manila, peineta y abanico. Tal vez la más célebre haya sido Doña Luisa, la esposa del diestro Paco Montes. En el Perú, en cambio, los toros eran una afición machista y lo siguieron siendo hasta hace muy poco. 40 años atrás apenas si iban mujeres y éstas, como cualquiera, sólo valoraban el coraje, el arte y la sapiencia. De la estampa, nanay y, salvo excepciones, era comprensible. Los toreros solían ser barrigones y vestían un traje de luces pesadísimo, casi un peto. Además, ejercían exclusivamente ese oficio (entonces no tan bien pagados como hoy) y eran gregarios. Los toreros tomaban el jerez con los toreros, comían con

Temple que las tiempla

No es el amor a los toros, sino al torero.



Marina: "Yo gano las orejas y ellas me las jala".



Juan Belmonte y Julia Cossío el primer matrimonio.



Paquirri y Teresa Griffiths: quedándose inquieto.

Carlos Bendezú



Manzanares: arte clásico que arranca prendas.

Si Dios reparte suerte, Acho resplandece: brilla el sol, las faenas lucidas y las mujeres.



Antonieta y Jorge Silva: afición febril.



Manuel Benítez, "El Cordobés", en cante jondo y citando de largo.

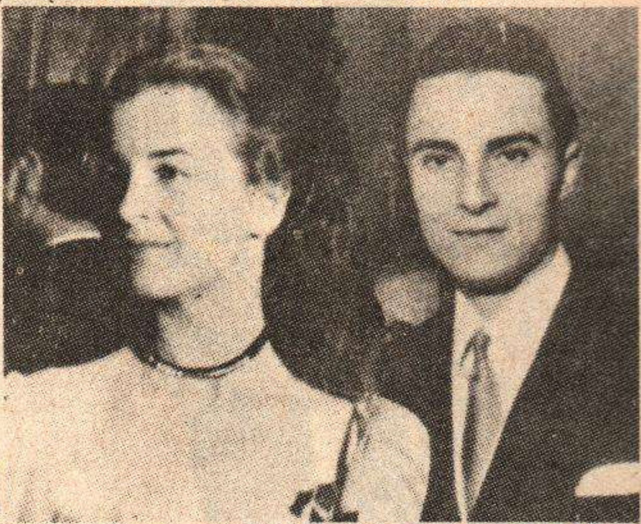
los toreros y hacían lo demás con las toreras y las chicas del colmao que, por lo común procedían de dinastías toreras. Tampoco, de otro lado, resultaban un dechado de cultura y su costumbre de despreciar a la muerte les llevaba a desplantes tremendos. Tal es el caso de "Desperdicios", espada a quien un toro le pegó una cornada en la cara dejándole un ojo descolgado: se lo arrancó con la mano diciendo "¡estos son desperdicios!" y continuó la lidia. Definitivamente semejantes alardes no siempre eran seductores.

Las cosas cambiaron, en los años veinte, con Belmonte y Joselito. Pero Belmonte, en todo sentido, fue el revolucionario: se arrimó al toro, aguantó y dejó pasar los pitones a milímetros, inventando el toreo moderno, y acá, en el Perú, puso también todo de cabeza al casarse con una dama de la sociedad limeña, doña Julia Cossío del Pomar. La pareja se enamoró en Acho. Fueron miradas desde la arena al tendido y viceversa.

Aquella era la primera vez que el alto mundo se relacionaba con un torero. Estos, dados los tiempos, habían aceptado frecuentar "otros tíos" y la nobleza, por su parte, aceptaba familiarizar. El duque de Alba recibía en el Palacio de las Dueñas a los diestros y hasta doña Sol, su distinguida hermana, celebraba ágapes tras las buenas faenas. Pero Belmonte, ya lo dijimos, decidió arrimarse más y otros



La manola, moza de pueblo de Madrid, taurina nata y generalmente familia de toreros se distinguía por su traje, su gracia y su desenfado.



Pepe Dominguín y María Rosa Salgado. Abajo, Luis Miguel Dominguín y Noel Machado: salieron sueltos.







José Fuentes y Miss Universo 1966: sonado escándalo.



Luis Miguel y la actriz Lucía Bosé.

diestros pisaron sus terrenos. El divino maestro, Domingo Ortega, casó luego con una noble castellana.

Otras novedades en Belmonte eran su fortuna creciente, su cultura y su amistad con artistas y reputados intelectuales. A su sombra, los toreros y la fiesta se remozaron: apareció el peto (haciendo menos sanguinaria la suerte de varas), el traje de luces y la silueta del espada se estiliza y el toreo se volvió profesión lucrativa. No tardó mucho que las mujeres se sintieran atraídas. A ello, claro, hay que sumar el éxito de films como "Sangre y Arena" —protagonizado por Tyrone Power y Rita Hayworth—, las novelas de Hemingway, los poemas de Lorca, los cuadros de Picasso y los chismes sobre famosas cupleteras, como Imperio Argentina que seguía de plaza en plaza al peruano Montani.

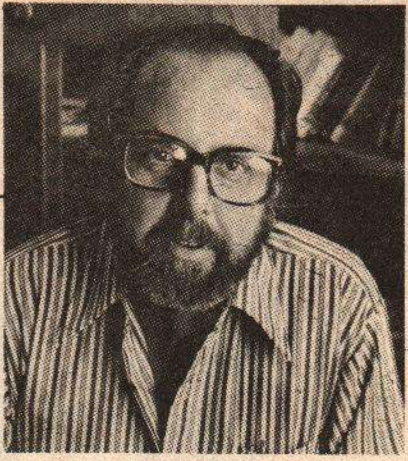
Pero, de hecho, la tarde que introdujo en Acho a las mujeres se dio en 1941 con el "Festival del Mantón", organizado por la AAA. Hubo despeje de manolas y las fotos sociales de la época se encargaron de incentivar la afición.

Años después nuevos matrimonios y amoríos de matadores españoles con peruanas calaron hondo. Pepe Dominguín se casó con Dolly Lummis y Luis Segura con Rocío Pardo. Pero indudablemente, los amoríos desataban rumores más sabrosos. Baste citar a esas lindas aeromozas peruanas que siguieron a Antonio Ordóñez a Colombia, Noel Machado que fugó a España con Luis Miguel Dominguín o a la pintoresca "Loca Antonieta", de origen misterioso, que le tiraba sus zapatos a Manolete y Arruza. Más recientemente, los escandaletes se los rifaron Camino, Paquirri y José Fuentes. Este último, para muchos, el más sonado. Dícese que dijo su banderillero "el José liga con la Miss Universo", la sueca Margaret Advidsson, quien visitaba Lima. Fuentes y Margaret, al cabo , salieron en primera plana del diario Correo en faena volcánica. El asunto precisó un aclare porque Fuentes noviaba con la hija de su apoderado.

Más estrepitoso e hilarante tal vez fue el caso de Arruza con una gringa que conoció en Acho. Toreando en México, Arruza enloqueció la plaza y la gringa, emocionada, le lanzó su calzón. Al día siguiente, un cronista taurino reseñó: "No sabemos quién tuvo más suerte. Si Arruza o el espectador que estaba sentado al lado de la gringa".

Las colas de mujeres son elocuentes Evidencian, a todas luces, la admiración por la trágica tarea del macho: imponerse ante la bestia. Pero, en este caso, jugándose la vida con arte y pundonor. Aunque, por supuesto, hay quienes se limitan a evocar aquella frase "meterle cuernos a alguien", que, a lo mejor, viene de lío taurino. ■

Lugar Común



Por AUGUSTO ELMORE

ME entero que se ha convocado a un concurso para la creación de un "Himno del Periodista". Aparte de que la idea me parece un poco trasnochada, porque ya los himnos no conmueven a nadie y aquí la gente con las justas canta el nacional, creo que ha podido hacerse lo que los apristas con la Marsellesa y adaptar, por ejemplo, "El Plebeyo", cuyo título y letra nos caen casi al pelo a los periodistas. El que la sangre de los periodistas también tiñe de rojo, lo saben mejor que nadie los reporteros gráficos. Y la guardia de asalto.

●

El tema de la película "El Síndrome de China" es un accidente en una planta de energía nuclear. Al terminar el filme los espectadores conscientes salen con los pelos de punta. Sobre todo aquellos que saben que en el Perú hay quien tiene planes para instalar en el país nuestra propia planta de energía nuclear. Criolla, por supuesto.

●

Existe por allí un Cenecape, como se llaman ahora los institutos de enseñanza dizque superior (o ligeramente inferior que los de superior propiamente dicho), que ofrece estudios avanzados de computadoras. Y se les ha ocurrido bautizarlo "César Vallejo". Claro que no tenemos muchos científicos peruanos como para ponerle su nombre a institutos parecidos, pero así y todo me parece, que en este caso, el menos apropiado es el de César Vallejo. A menos que se hayan acordado de él por el poema aquel en que se refiere a las claras orejas de su burro, de "mi burro peruano en el Perú".

●

Por allí he leído que alguien se queja de que los toritos de Pucará están siendo falsificados en los Estados Unidos. Eso debe ser cierto, no me cabe la menor duda, hasta de plástico los deben estar haciendo (Made in Japan), o de cuerda o a pilas. Pero la verdad es que en donde más se falsifican es en el propio Perú, en donde la artesanía se está convirtiendo solamente en un negocio y dejando de ser, poco a poco, lo que en verdad es: expresión de la cultura popular.

●

Me sorprende que no exista ni un solo político que admita ser de derecha. Todos quieren ser izquierdistas, o de centro izquierda por lo menos. Creo que un poco de más sinceridad le caería bien a más de uno. Si alguno dijese, por ejemplo, "sí, señores, yo soy derechista, creo en el poder absoluto de la propiedad privada y en el derecho de los que tienen y quieren, por cierto, tener más. Creo que todos los sindicatos son comunistas y deben ser abolidos. . .etc.", bueno, de repente, encuentra algún suicida que lo siga.

●

En Chan Chan y en multitud de lugares arqueológicos de todo el Perú existe un saqueo permanente y casi parecería autosostenido. La total falta de vigilancia estimula la codicia y hace asequible los tesoros que albergan aún muchas de nuestras inexploradas ruinas (cada vez más en ruinas). Sería recomendable que en todo el país efectivos de nuestro ejército sean los encargados de velar por ese patrimonio nacional y evitar su depredación. Si así lo hicieran, Dios y la Patria se lo agradecerán.

●

"La muchacha de la cama redonda", "Valeria", "Precoz adolescencia", "Furia en Hong Kong", "Cinco dedos de justicia", "Magia negra oriental", "Mili, mi gran amor" (hindú, por cierto). Estrenos de nuestra cartelera cinematográfica que cada día proliferan más, en evidente abuso contra el espectador peruano. Al paso que vamos , nos vamos a ganar un premio a la basura cinematográfica mundial. ■

SANCHEZ

VIENE DE LA PAG. 33

soberano en quien se origina. Con ello objetamos también la idea de "transferencia" y reclamamos la devolución que es lo procedente.

Volviendo al presupuesto: la ley que lo autoriza es la ley matriz del Estado. Los señores que se sublevaron contra Juan Sin Tierra en 1215 y le arrancaron la Carta Magna tuvieron en mente la necesidad de que el presupuesto, es decir fundamentalmente los impuestos que dan mayores ingresos a la Corona,debían ser consultados previamente con ellos, los contribuyentes. De allí el principio, que es orgullo de británicos, norteamericanos, alemanes y todas las democracias modernas: "no taxation without representation"; no pueden imponerse contribuciones sin consultar a los contribuyentes, no hay impuestos sin representación paralela.

Aun en el Perú, en donde los presupuestos arrancan sólo de 1845, los gobiernos que dejaron de requerir la aprobación del Congreso para el presupuesto, fueron derrocados. Tales los casos, parcialmente, de Billinghurst, en 1914, y de José Pardo, en 1919.

Además, repetimos,por mucho que se hayan consignado partidas importantes para nuevas empresas, hay algo que no se puede admitir: la Educación y la Salud son las cenicientas del presupuesto. Al parecer al Estado, a este Estado, no le importa que, pese a los 9,600 millones de soles que alcanza el presupuesto, los peruanos continúen privados de los medios de preservar la salud y de alcanzar conocimientos y educación. El hambre y la ignorancia resultan así aliados del opulento monto de un presupuesto promulgado arbitrariamente, a espaldas de la ciudadanía y, sin embargo, obligando a ésta a compartir la libertad electoral con la sujeción fiscal. Urge una rectificación o, al menos una explicación inmediata al respecto. ■

44 HORAS CON PHILIPS EN HOLANDA

Escribe JORGE BENAVIDES CORBACHO



Ton Philips y Jorge Benavides después de la entrevista exclusiva que el descendiente de uno de los fundadores de PHILIPS le concedió.

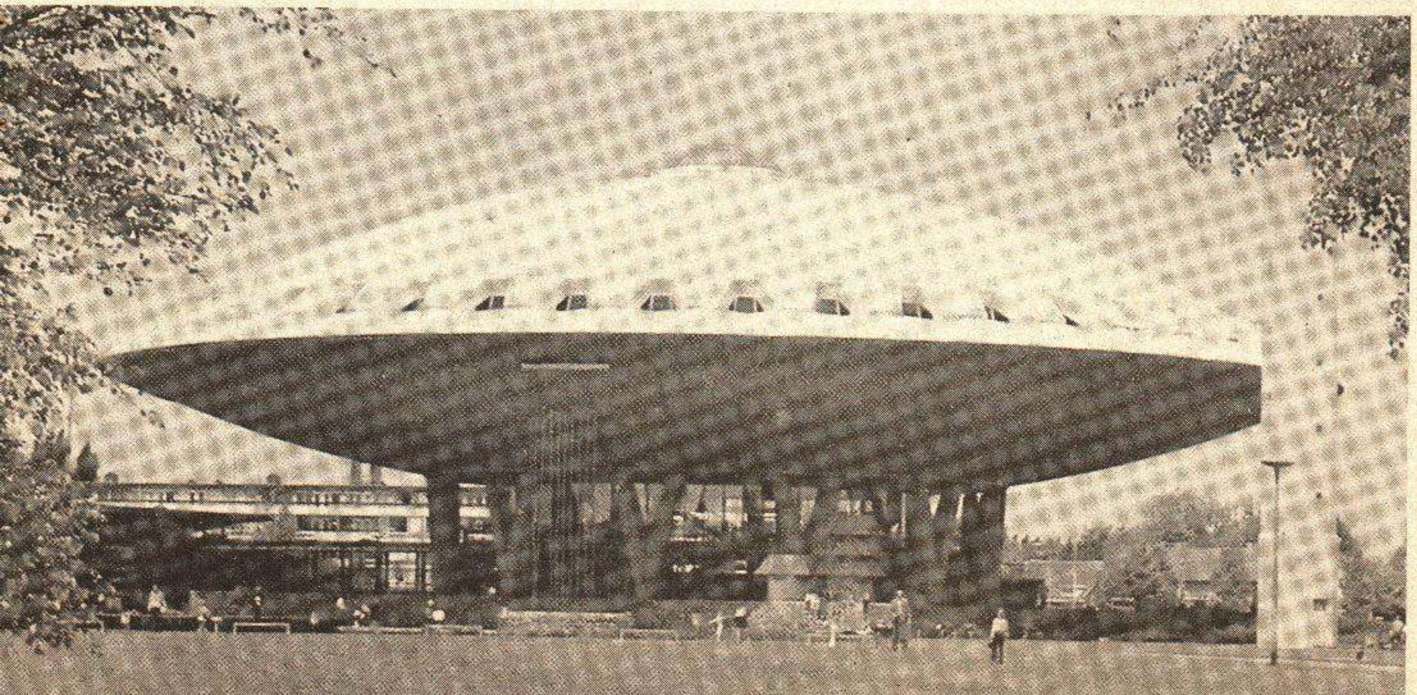
Cuando Philips conmemoró su 75 aniversario, en 1966, inauguró en Eindhoven una asombrosa exposición —Evoluón— que representa a la sociedad humana en un mundo en contínua (ver página derecha). En ella se da especial atención a la ciencia y la tecnología. Está permanentemente abierta y es visitada por más de medio millón de personas anualmente. Tiene la forma de un "ovni" o platillo volador con un diámetro de 77 metros y una altura de 31.65 metros. Este palacio de exposición, único en el mundo, tiene la particularidad de verse gradualmente cambiado todo el tiempo, conforme avanza la ciencia y la tecnología. Otra de sus mayores atracciones es que el visitante tiene una activa participación en la operación de los equipos y modelos.

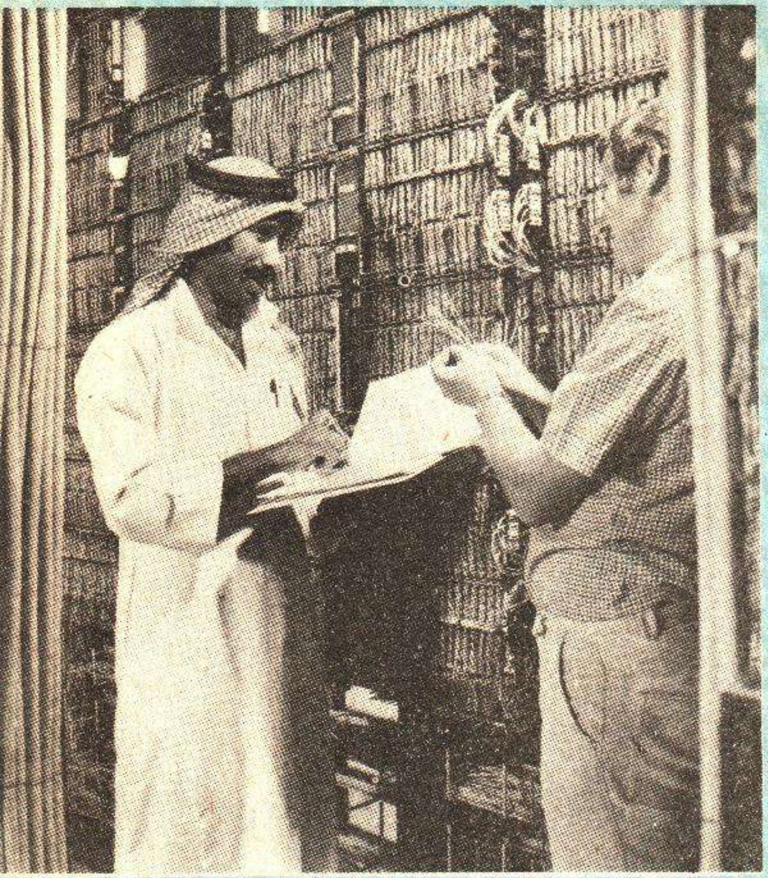
UN ingeniero mecánico holandés llamado Gerard Leonard Frederik Philips, obsesionado por la ingeniería eléctrica, comenzó a interesarse en la fabricación de lámparas de filamento de carbón desde antes de 1890. El 14 de mayo de ese año escribió: "Tengo la intención de fundar en Holanda una fábrica de lámparas incandescentes". Así fue. Al año siguiente en Eindhoven formó con su hermano menor Anton Frederik y diez empleados la empresa convertida hoy en una de las más grandes compañías eléctricas y electrónicas del mundo. Más de 400,000 personas de unas 70 naciones, entre las que está el Perú, trabajan actualmente en ella.

En nuestro país funciona una organización nacional Philips, o sea peruana. Numerosas empresas de este género existen en varios continentes, que entran dentro del concepto federativo de organizaciones nacionales puesto en práctica por Philips después de la segunda guerra mundial. Ellas actúan con gran independencia y están preparadas para tomar decisiones no solamente en el aspecto comercial sino en temas tan importantes como la política de personal y las relaciones industriales, los asuntos legales y la financiación local. Desarrollan también una política de integración en la vida de los respectivos países.

La unión comercial de los hermanos Philips parecía bendecida por el cielo: mientras el mayor se ocupaba con desbordante talento en mejorar los métodos de producción y la calidad de las lámparas, el menor resultó ser "un trome" en materia de ventas, montando una agresiva organización. Antes de 1900 ya estaba viajando a Rusia, de donde le trajo a su hermano un pedido de 50,000 lámparas por año de la Corte de los Zares. La tenacidad que ponía Anton Philips en las ventas de su compañía queda perfectamente ilustrada cuando, durante la primera guerra mundial, Rusia se ve bloqueada por Alemania. Anton solucionó el problema alquilando una flotilla de rápidas embarcaciones y un







Philips emplea 4,000 personas en investigación

La Cuarta parte son Científicos

La investigación en Philips ha aportado ya muchas y valiosas contribuciones a la ciencia y la tecnología. Actualmente se ha terminado de construir, en los terrenos del laboratorio de Aquisgrán, una casa experimental en la cual, mediante un sistema de captación de los rayos ultravioletas, se genera energía para calefacción y otros usos domésticos. Philips investiga permanentemente la energía solar con la finalidad de aplicarla en beneficio de la humanidad y como un medio de reducir el uso de energías de otros tipos. También se ha fabricado una cámara miniatura de TV y se realizan estudios para el uso de sistemas ópticos de comunicación. Los laboratorios de investigación en Eindhoven estuvieron estrechamente involucrados en el proyecto del Satélite Astronómico Holandés (ANS), cuyo éxito fue debido en parte a la contribución que Philips aportó al control de los dispositivos, al pequeño ordenador de coordinación a bordo y al programa de pruebas. También se han llevado a cabo importantes investigaciones sobre sistemas electrónicos y sus aplicaciones. Por ejemplo, la modulación "delta" fue inventada por los científicos de Philips.

Los laboratorios de investigación de Philips en su conjunto, repartidos en seis naciones europeas y en los Estados Unidos, emplean unos 4,000 personas, de las cuales la cuarta parte son académicos científicos.

Los programas de investigación, dirigidos a servir lo mejor posible los intereses del Grupo Philips, corren a cargo de los propios laboratorios. La información que se requiere para hacer los programas nace naturalmente de las expectativas y necesidades de las Divisiones de producto, así como del conocimiento de los investigadores sobre desarrollos científicos y tecnológicos a nivel mundial. ■

El contrato del siglo

La fotografía de arriba ha sido tomada en Arabia Saudita un tiempo después de la firma del contrato estimado como el más amplio y ambicioso proyecto en la historia de las telecomunicaciones. En menos de tres años la red telefónica de este rico país petrolero será incrementada en 476,000 líneas. Philips comparte con Ericsson de Suecia la responsabilidad en el suministro e instalación de los equipos. Bell Canada tiene bajo su responsabilidad el servicio de operaciones y mantenimiento de los sistemas por un periodo de cinco años. Este fabuloso proyecto "llave en mano" alcanza un valor superior a los 3,000 millones de dólares. Más de mil empleados con sus familias serán alojados en pueblos piloto, especialmente construidos para la ejecución del proyecto. Seiscientos empleados locales recibirán adiestramiento, como lo muestra la fotografía superior. ■



¿QUE ES EL ESPECTOMETRO?

Esta palabra extraña parece tener imán en el mundo minero. El Espectómetro por Rayos X es un equipo analítico cuya finalidad es analizar todos los elementos contenidos en un material sólido, líquido o gaseoso en forma secuencial o simultánea. Para la minería este equipo es de vital importancia.

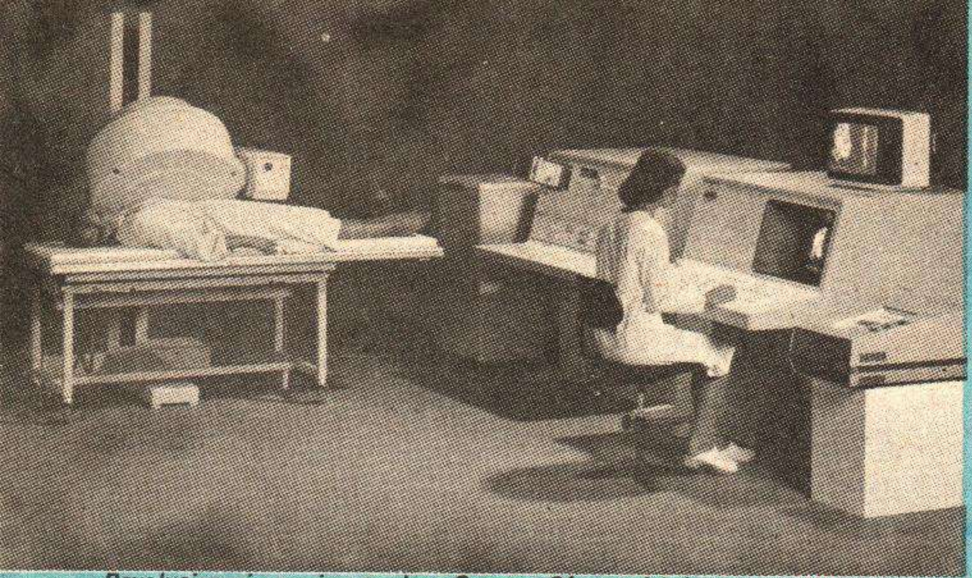
INCALCULABLE PROYECCION DE LA INDUSTRIA ELECTRONICA

Un día de mayo del presente año el Dr. N. Rodenburg, presidente de Philips, hizo ante los accionistas de esta compañía una reveladora exposición de la que recogemos la parte final:

"Las cifras que acabo de mencionar ilustran el poder de crecimiento no solamente de nuestra compañía sino también de la industria electrónica. El aumento en el volumen de ventas en este ramo de la industria en los últimos años ha sido significativamente mayor que el de la actividad económica en general.

Estoy convencido que nuestra compañía va a tener una importantísima participación en el futuro crecimiento del mercado de productos electrónicos.

Esta convicción está basada en nuestra habilidad innovadora en muchos campos. En los últimos diez años se ha adquirido muchísimo conocimiento tecnológico en campos con la microelectrónica y la opticoelectrónica. La aplicación de estos conocimientos en productos y sistemas está todavía en sus etapas iniciales. La ampliación del campo de aplicación del receptor televisivo, que lo va a convertir en un centro de relajamiento, instrucción e información en el "livingroom", es un ejemplo de esto. Las posibilidades de acelerar toda clase de procesos y volverlos más eficientes usando el circuito microelectrónico —el "chip"— está probando ser mayor cada día y son casi incalculables. En el campo de opticoelectrónicos —con la fibra de vidrio y el "laser" como ejemplos precisos— los primeros pasos se acaban de dar concernientes a las aplicaciones en proyectos de telecomunicaciones, en sistemas médicos y también en productos de consumo". ■



Revolucionario equipo nuclear Gamma Cámara fabricado por Philips para uso médico, mediante aplicación de isótopos en el organismo.

EL CORAZON PERUANO ESTARA MEJOR ATENDIDO EN 1980

PARA febrero de 1980 está programada la entrega que hará Philips al Seguro Social del Perú del sensacional Cine-Angio. Se trata de un aparato de rayos X diseñado especialmente para cardiología, que constituye un sensacional avance en la atención a las enfermedades cardiovasculares. Con este aparato fabricado por la División de Sistemas Médicos de Philips en Holanda el médico puede realizar diagnósticos e intervenciones con mucha más precisión.

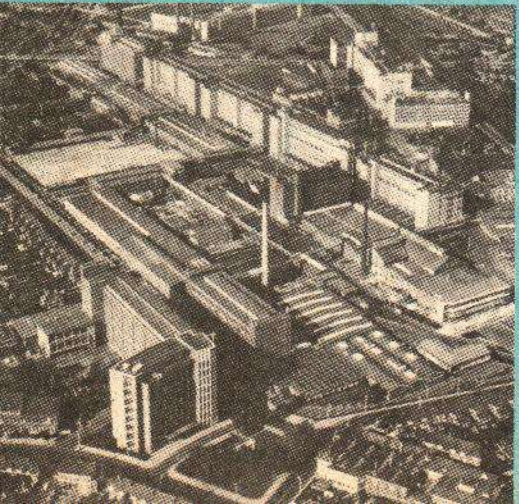
Para fines de marzo o comienzos de abril del mismo año está previsto su funcionamiento en el Hospital Central Nº 1 del Seguro. Su puesta en marcha y mantenimiento estará a cargo de personal peruano de Philips Médica del Perú. Este personal es regularmente entrenado en fábricas del extranjero.

EL HOSPITAL DE HUANCAYO

Como es sabido, en Huancayo se levantará el Hospital General del Seguro Social del Perú que, con sus 500 camas, se convertirá en el más moderno del país. Philips es el equipador e instalador de todo su material médico. Se espera que quede terminado en 40 meses.

EL TOMOSCAN 300

El Comisionado Especial de CARETAS tuvo ocasión de ver el Tomoscán 300 durante su visita a Philips en Eindhoven. Este aparato de rayos X para tomografías computarizadas ha suscitado enorme interés en la profesión médica. Produce las tomografías mediante un sistema electrónico de procesamiento de datos. "Para los médicos —le dijo a Jorge Benavides el técnico que le mostraba el funcionamiento del Tomoscán 300— esto es una bendición". ■



CIUDAD DE EINDHOVEN

El nombre de Eindhoven está confundido con el de Philips, ya que allí funcionan sus principales instalaciones industriales y oficinas administrativas. En la foto se ve parte de los edificios de la compañía. Eindhoven está considerada como una de las ciudades industriales más prósperas de Europa. Tiene tres museos. Cuenta con uno de los mejores equipos de fútbol europeos. Tiene 60 iglesias, inclusive una turca.

Las 14 caras de Philips

Cada una de las 14 Divisiones de Philips tiene su propia política mundial. Al enumerarlas vamos a comenzar por las menos conocidas:

1) Productos químico-farmacéuticos.- Fabrica artículos tales como vitamina D, productos veterinarios y de protección de cosechas.

1) Industrias auxiliares y vidrio.— Fabrica determinadas materias primas y semiproductos, tales como vidrio, papel, plástico, gases inertes y alambre.

3) Sistemas de datos. Comercializa computadoras y sistemas periféricos, entre otros.

4) Ciencia e industria.- Fabrica equipo analítico, instrumentos de prueba y de medida, equipo industrial y equipo de soldadura.

5) Sistemas médicos. Cubre un programa completo de equipo médico, no sólo para radiodiagnóstico sino incluso medicina nuclear.

6) Grandes aparatos domésticos.- Fabrica esta línea de productos en sus instalaciones en Italia. Frigoríficos, lavadoras, equipos para cocina, hornos de microondas y otros.

7) Pequeños aparatos domésticos.- Se trata de una de las mayores fábricas del mundo en este campo. Comprende planchas, batidoras, aspiradoras, calentadores y muchos otros pequeños aparatos. Esta división fabrica también las afeitadoras Philips y una serie de artículos de belleza.

8) Componentes y materiales electrónicos. - Está especializada en el desarrollo, producción y comercialización de componentes y materiales electrónicos.

9) Electroacústica.- Fabrica equipos para grabación, distribución y reproducción de sonido e imagen, así como cinta magnética.

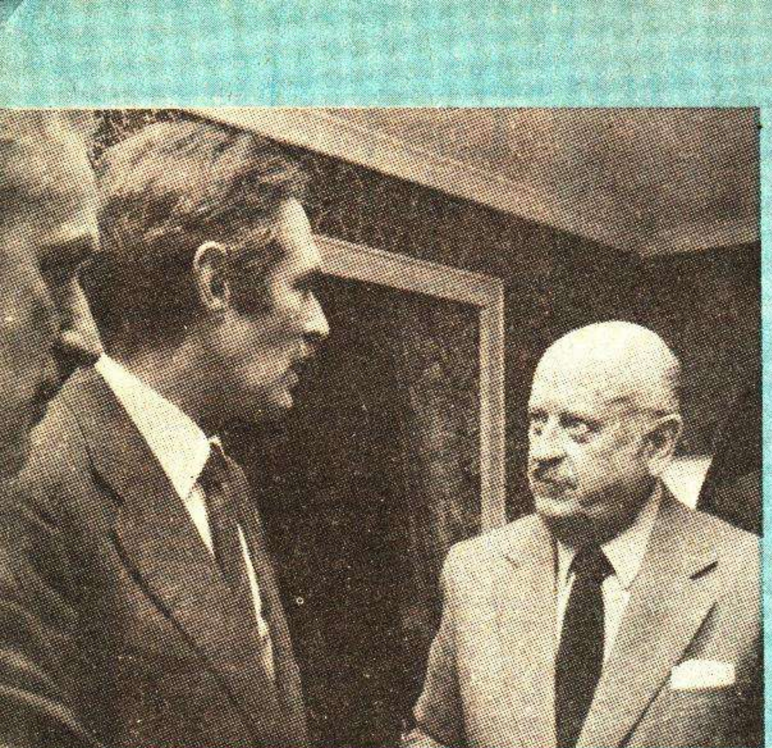
10) Telecomunicación y sistemas de defensa.- Está especializada en equipos de transmisión telefónica y comunicación de tráfico aéreo. Pero también en sistemas de radar y otros.

11) Video.- Fabrica receptores de televisión, cassettes de video y tocadiscos de video a color.

12). Audio.- Fabrica radios, gramófonos, equipos HiFi, instrumentos musicales y otros.

13) Polygram. Es un "holding" y una compañía de dirección en la que Philips y Siemens de Alemania tienen el 50o/o cada una. Está radicada en Holanda y Alemania. Principalmente se trata de actividades musicales.

14).- Hemos dejado para el final la división más conocida, que viene a ser una especie de partida de nacimiento de Philips. Es la que actúa en todos los campos en que intervienen la luz y la iluminación. Fabrica más de mil millones de lámparas al año. ■



Philips y Benavides: electrónica y Zen.

centenar de enormes trineos para transportar a Rusia los productos Philips vía Finlandia.

En este publirreportaje se ofrece una visión, bastante limitada por cierto, de lo que significa Philips en nuestros días. Poco se conoce en realidad sobre el amplio, trascendente y diversificado campo en que opera.

En sus declaraciones, Ton Philips, de 47 años, esbelto y vistiendo con sobria elegancia, no tuvo inconveniente en ilustrarnos sobre esas diversas actividades.

La primera pregunta versó sobre "el gran salto" que ha dado Philips en las últimas décadas en materia de progreso y crecimiento.

—Indudablemente hemos crecido más que otras compañías en Europa —contestó con buen humor. Hemos crecido más que algunas... no sé si más que todas. La fuerza de Philips está en su investigación básica. Casi todos nuestros productos están basados en la tecnología que tenemos en nuestros laboratorios de física en Eindhoven y otras partes del mundo. En base a esa tecnología hemos tenido la oportunidad de desarrollar los productos, como por ejemplo la televisión en blanco y negro primero, y en colores después.

—¿Cómo ve usted, señor Philips, la actual situación económica, social y política de América Latina

—En general creo que debemos dividir las economías entre las que tienen su propio petróleo y las que no lo tienen. Los países que tienen recursos de petróleo no van a tener problemas en materia de energía. Los que no los tienen, Brasil por ejemplo, van a pasar tiempos bastante difíciles. Por otra parte considero que es muy importante acercarse a los problemas de economía y desarrollo de manera pragmática. He visitado países, y no estoy hablando ahora de América Latina, en los que el gobierno estaba tan preocupado con slogans, por ejemplo de socialismo, que preferían no dar la oportunidad a un industrial de ganar dinero y crear empleos para sus desocupados. Quiero decir que si hay industriales que toman el riesgo de poner una fábrica y ganan dinero por haber tomado ese riesgo y por haber trabajado muy fuertemente, hay que darles la oportunidad de hacerlo porque al mismo tiempo están creando empleos para mucha gente. Otro punto es que, a mi parecer, cada país como cada persona tiene que hacer lo que puede hacer bien. Para un carpintero, por ejemplo, es mucho mejor ser carpintero que gerente de una compañía donde no puede trabajar como carpintero. Si una persona sabe cómo manejar un fundo con vacas para producir leche, es mucho mejor que se quede en el fundo a que trate de obtener un puesto en el gobierno. Un país con recursos naturales debe explotarlos.

TRES BILLONES DE DOLARES Y ALGO MAS

—Se dice que Philips va a firmar próximamente un importante contrato con Argentina. ¿Nos podría decir algo al respecto?

—Sí. Hay una licitación en Argentina para decidir qué equipo moderno de telefonía se va a utilizar en gran escala. La licitación actual es para unas 550,000 líneas de equipo telefónico, a un costo de 250 millones de dólares. Probablemente va a dividirse esta suma entre tres proveedores.

—Por lo visto ustedes son grandes productores en el ramo de la telefonía. En Arabia Saudita...

—Yo diría en telecomunicaciones. Tenemos muchos diferentes equipos en telecomunicaciones. Hay compañías que se concentran solamente en telefonía privada, otras en telefonía pública o en ambas, o también en transmisiones. Nosotros tenemos telefonía pública y privada, equipos de transmisión, equipos de radio, equipos de radio comunicaciones, equipos de radio móvil, de transmisión de datos, de telegrafía, de télex... Tenemos una escala de equipos muy grande. En cuanto a Arabia Saudita firmamos un contrato por unos 3 billones de dólares. Las compañías participantes son tres. No solamente se trata de equipo, sino de todas las obras civiles durante cinco años.

GUERRA Y RADIOGRAFIA

—Muy interesante señor Philips. Permítame ahora apartarme del tema y tocar algo que preocupa al mundo: el peligro de una tercera guerra mundial. ¿Cuál es su opinión? ¿Cree usted que la paz se va a mantener?

—Yo soy optimista. No creo que habrá una tercera guerra mundial. . . si mantenemos nuestras armas bastante fuertes. El problema es que mucha gente quiere tener más de lo que tiene en el mundo. Puede ser más dinero, más territorio, más poder. Tenemos que ser realistas y considerar que hay personas que manejan países muy grandes que desean más poder del que tienen o que necesitan una fricción internacional para mantener la tranquilidad en su propio país. Por eso yo creo que es esencial para Europa Occidental mantener sus armas muy modernas y muy fuertes, de manera que en el caso de que un país quiera atacarnos y ocuparnos podamos desalentarlos.

—Una última pregunta. . . Desearíamos que usted se hiciera una radiografía, que nos dijera qué clase de persona es usted. . . en el aspecto humano. . .

—¡Una radiografía! ¿De mi persona?

Sonríe.

—Lo que me interesa más, en realidad, es lo que hace a una persona feliz y lo que la hace infeliz. Es algo que he estudiado bastante en los últimos años, porque creo que a pesar de que tenemos tanto en el mundo, especialmente en el mundo desarrollado, no sabemos lo que hace a una persona feliz. Es algo que me interesa mucho. . . Los niños normalmente están felices cuando no hay una razón específica para que sean infelices. Están felices con el ser. Nosotros hemos aceptado, muchos de nosotros, una filosofía que nos lleva a hacer cosas y a tener cosas antes de ser. Si nos convencemos que primero es el ser y después el hacer y el tener podemos sentirnos contentos.

—¿Se concentra usted mental y espiritualmente para satisfacer tan elevadas inquietudes o también acude a la lectura, a cierta clase de lectura?

—Leo mucho, especialmente libros escritos en los Estados Unidos donde hay un desarrollo bastante fuerte en esta dirección. Es una filosofía que está influenciada por la filosofía del Oriente, de Zen por ejemplo. Estoy leyendo también libros de la filosofía de Erhard de Estados Unidos y de Kaufmann, que está desarrollando estos temas sobre la felicidad.

MUSICAL

Midnight Special

MIDNIGHT SPECIAL, los más espectaculares cantantes
y grupos musicales del Show Music Newyorkino.
MIDNIGHT SPECIAL, todo el centellante mundo del Disco Show ahora
por AMERICA TELEVISION, los Sábados a las 7:45 de la noche.

Sábado 7:45 P. M.

américa
televisión

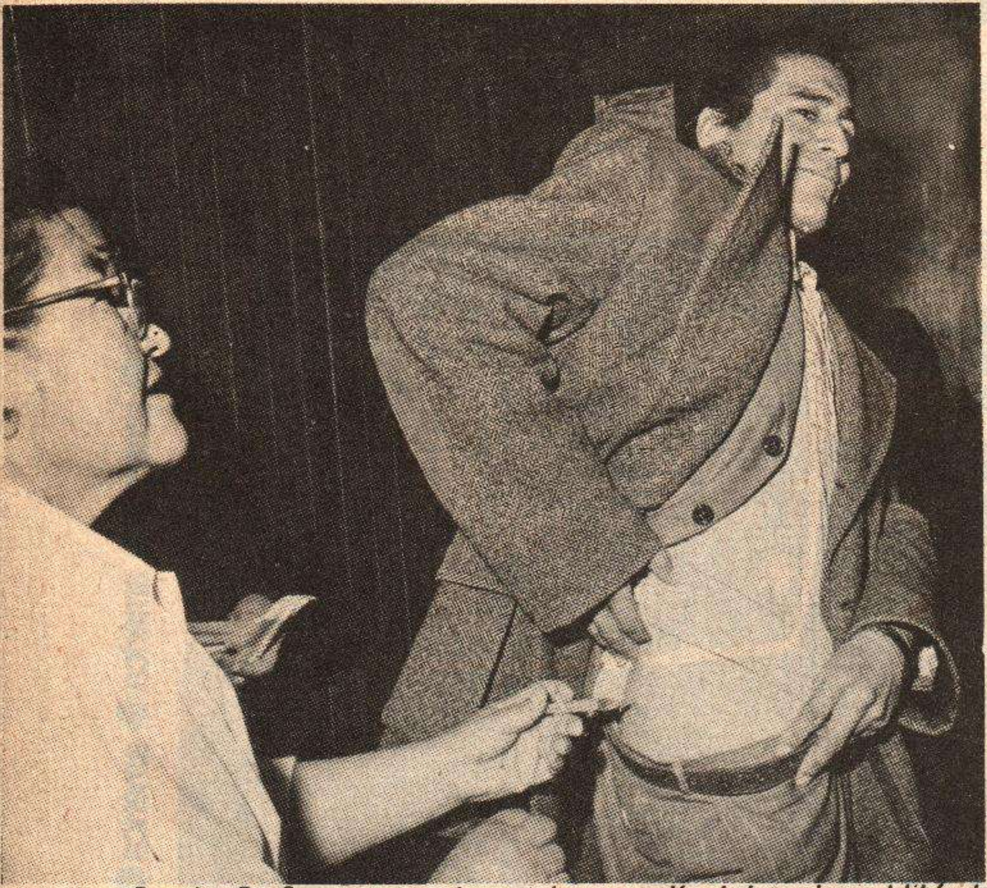




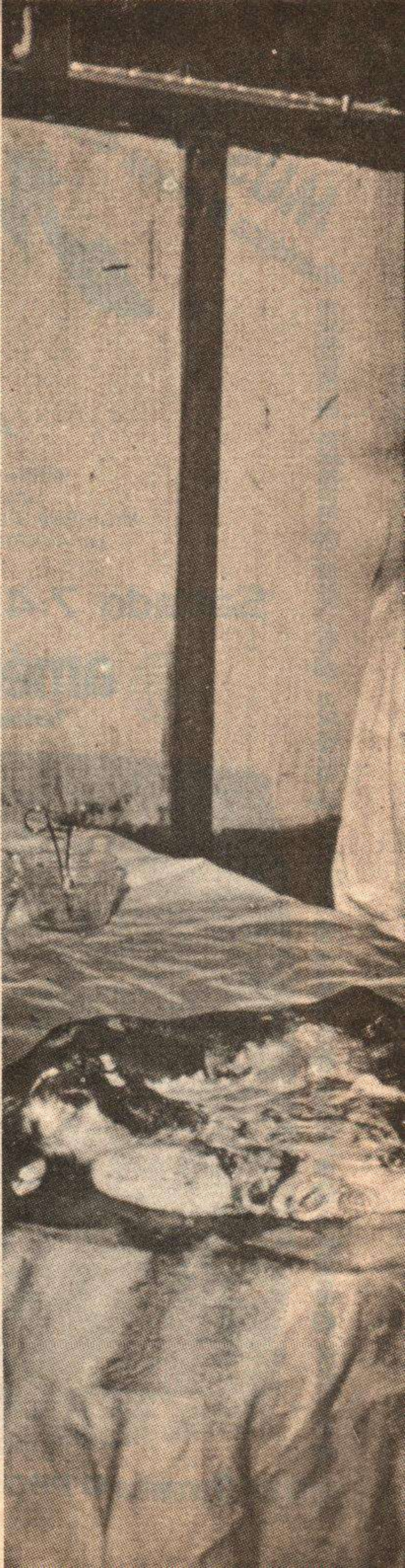
américa américa **PROGRAMACION A SU GUSTO** américa américa

Cura al natural

Textos JULIAN CORTEZ. Fotos MARIEL VIDAL



Derecha: Dr. Casanova y ayudante en la preparación de inyecciones del hígado y bazo de chiva. Arriba: Arana sonriente recibe la dosis, los sábados por la mañana.



La cura de rejuvenecimiento con células jóvenes de nonatos de chivo —que hiciera famoso al Dr. Paúl Niehans en Europa— leche materna y dieta de vegetales crudos, ha sido utilizada en Huachipa por el Dr. Carlos Casanova Lenti en un caso de leucemia mieloide crónica. El médico naturista afirma que el mal de su paciente Jorge Arana Toro, ha regresionado. "Hay casos que se curan espontáneamente", sostiene el Dr. "Cuqui" Miró Quesada. "O puede ser el efecto tardío de las drogas", duda el Dr. Valdivia. Arana siente que ha vuelto a la vida. ¿Hasta cuándo?



¿Qué pruebas existen de que su paciente estaba realmente enfermo de leucemia?

—Cuando él vino a verme, le ordené se hiciera un examen de médula ósea que fue el primero que se le hizo. El Dr. Alfonso Zavaleta Cruzado, con estudios de posgrado en 4 universidades de Estados Unidos y Jefe del Laboratorio del Centro Médico Naval, confirmó el 11 de junio de 1979 que el paciente Jorge Arana tenía un "cuadro medular compatible con leucemia mieloide crónica". Después de 90 días con el tratamiento naturista, el mismo Dr. Zavaleta concluyó que el paciente sólo tenía una "discreta hiperplasia granulocítica de la médula ósea".

—¿Cuál era el cuadro general de la salud de Arana? ¿Estaba realmente en situación crítica?

—Arana sufría de calambres, insomnio, astenia, sudores nocturnos, caída de cabello. De acuerdo a los análisis que le hicieron los doctores W. Flores-Sánchez Díaz el 2 de mayo de 1979, mostraba en el hemograma 3.5 millones de hematíes, 57,100 leucocitos y 2º/o de linfocitos por milímetro cúbico. Todas estas son cifras que denotan anormalidad.

—Después de su tratamiento ¿le hicieron otro hemograma?

—Sí, el 10 de setiembre de 1979. Se observó que Arana tenía 4.5 millones de hematíes y 6,550 leucocitos. Estas cifras corresponden a una persona normal.

—¿Por qué vino Arana donde usted?

—Estos detalles me los ha contado hace poco. El había estado bajo tratamiento con quimioterapia, más o menos, 50 días antes de venir a mi consulta. Me dijo que su hermano es médico que trabaja para los norteamericanos en Alemania. Una de mis pacientes, a quien traté de cáncer pulmonar metastásico, le había recomendado que viniera a mí. Arana consultó con su hermano; éste le dijo: "puedes ir, pero que te chequee tu propio médico". Arana, entonces me propuso seguir con su médico especialista Dr. Valdivia, quien solamente chequearía su evolución.



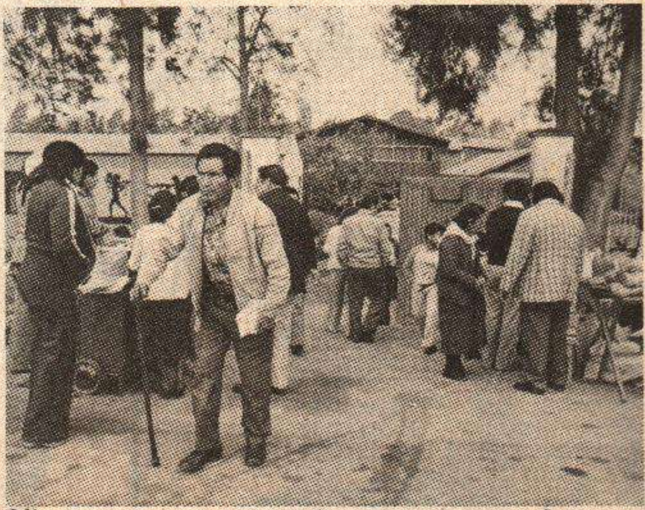
Niña en brazos de su hermano: la esperanza es lo último que se pierde.

—Antes de que Arana fuera donde su médico, ¿se podría decir que era un hombre relativamente sano?

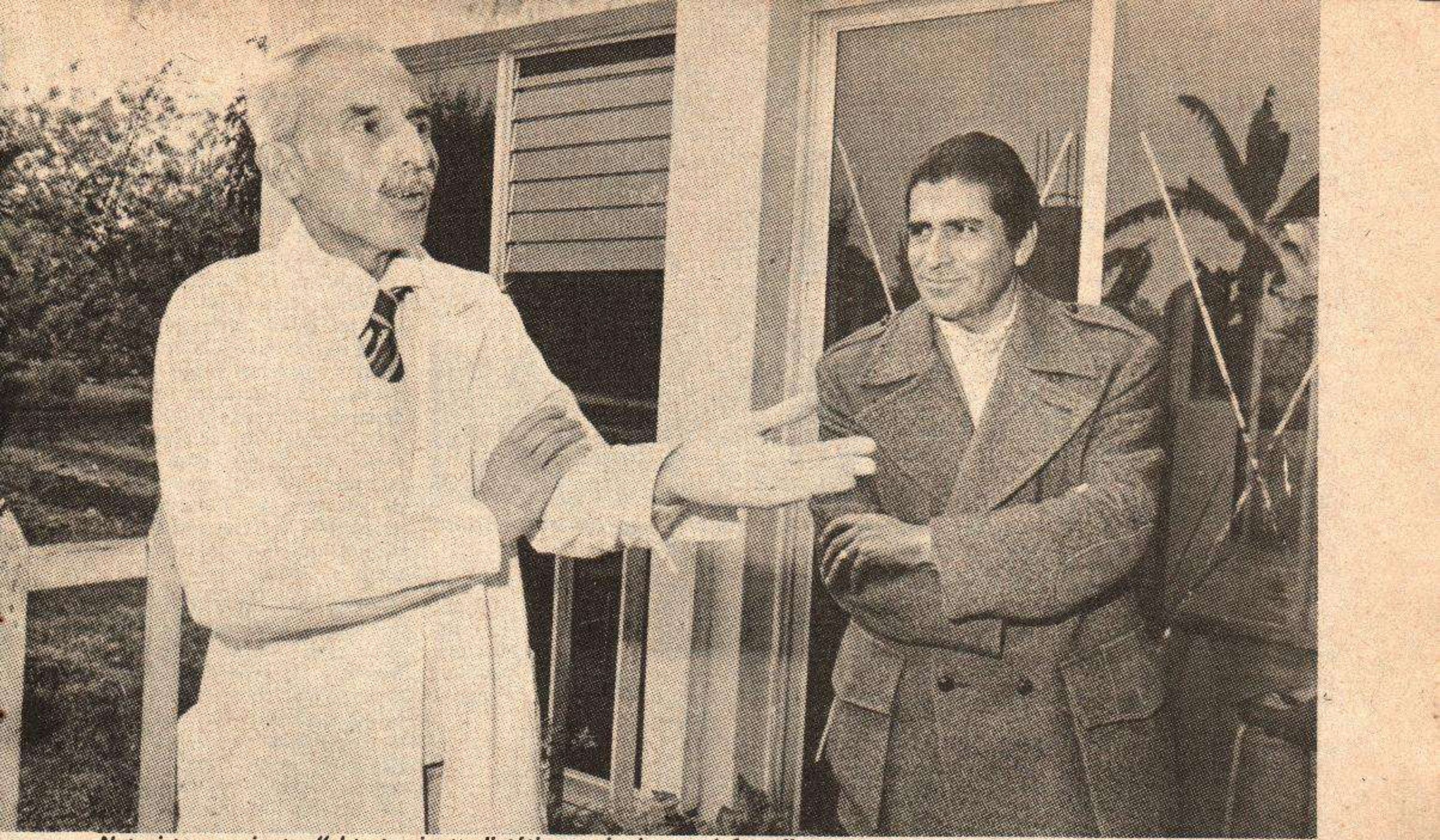
—Yo no diría eso. Arana estuvo medicinándose con antibióticos durante 19 años porque sufría de diarreas y fiebres. En los últimos años se trató con cloromicetina, droga que puede causar cáncer.

—El Director del Instituto de Neoplásicas dijo en televisión que cuando se presenta la leucemia, el paciente no dura más de 6 meses. ¿Arana se trató 19 años?

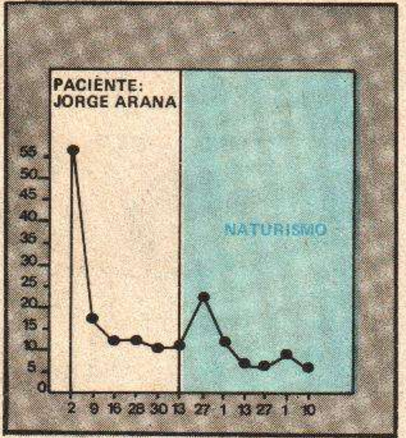
—Arana se trató 19 años con antibióticos con la espe-



Sábado y domingo, decenas de personas buscan a Casanova



Naturista y paciente: "el tratamiento dietético exalta la autodefensa".



Cada vez menos leucocitos.

ranza de curar su disbacteria intestinal. La leucemia se le presenta al final de sus continuos transtornos digestivos.

—*¿Qué le provocó durante tanto tiempo esos trastornos?*

—La presencia de escherichia coli patógena y estafilococo en el tracto intestinal y escherichis coli en las vías urinarias. A pesar del largo tratamiento, las bacterias subsistían en su organismo. Mis colegas no habían advertido que el paciente tenía quistes de amebas histolíticas, elemento que favorece el cáncer por ser causante de anemia. Arana también sufría de una insuficiencia hepática, quizá a causa de las drogas. El Dr. Bauer dice que "cuando falta la colina o la metionina, que son protectores hepáticos, se favorece el cáncer".

—*Al parecer su paciente no es selvático, medio donde abundan las enfermedades intestinales, sobre todo las amebianas. . .*

—No, él vive en Lima hace muchos años. He comprobado, sin embargo, que gran parte de los limeños sufre de disbacteria intestinal. Cuatro de cada seis pacientes que han venido a mi consulta tenían bacterias, microbios, parásitos, etc, en el intestino.

—*Cuando usted dijo en televisión que había hecho una cura de papas con ají, medio Lima sonrió. ¿Tiene base científica su afirmación?*

—He curado con papa y ají a por lo menos 300 pacientes. No sólo he tratado con éxito la ameba histolítica, sino también el balantidium coli, el áscaris lumbricoides, los oxiurus, la uncinaria, las tricomonas.

—*A un bebé con ameba histolítica, ¿también le da-*

"No lo rechazo de plano"



Dr. Oscar Miró Quesada C.

« Sé que el paciente fue tratado previamente en Neoplásicas con la droga "Mylerán", producto inglés, magnífico para este tipo de enfermedades. Se toma por la vía oral, cada tableta tiene 2 miligramos, tres veces al día. Ahora bien, yo no descarto el método del Dr. Casanova. No lo rechazo de plano sin antes haber hecho una evaluación científica. Estoy convencido de que existen otros caminos para llegar a la curación. Lo interesante sería que se vaya a la técnica de análisis estadístico ortogonal pareado para establecer las diferencias: digamos, elegir seis pacientes con leucemia mielocítica crónica para ser tratados por los métodos ortodoxos y seis para ser tratados por el naturismo. Yo tengo sólo algunas ideas respecto al naturismo, pero no lo he probado. Por otro lado, creo que hay curaciones espontáneas de cáncer. Creo que hay una relación entre el cáncer y la psiquis. He visto casos patéticos en los que la depresión emocional contribuye al cáncer. De ahí que cuando Basurto (de Chaclacayo) levanta la fe de los pacientes, al mismo tiempo está levantando sus defensas inmunológicas. La psiquis y el soma están pues muy asociados". ■

ría papa y ají?

—No, pero le daría una cucharadita de pepa de papaya molida acompañada con piña. Además, dificulto que un bebé tenga ameba histolítica.

—¿Tiene testimonios directos de la cura con papa y ají?

—Podría usted corroborarlo con el Dr. Jorge Mejía, a quien he enviado cerca de cien pacientes que se curaron con monodietas de papa y rocoto molido. Un ejemplo cercano, es el mismo Arana. Después de dos semanas con ese tratamiento no mostró más quistes de amebas; luego hizo una dieta cruda 100o/o compuesta de frutas y ensaladas, linaza cruda, jugos de calabaza y piña. La linaza contiene aminoácidos esenciales, ácidos grasos poliinsaturados que convierten la energía solar en energía vital y cuando falta en la dieta puede favorecer la aparición del cáncer. La calabaza, rica en vitamina A es anticáncer y la piña, antiparásito.

—¿Tienen algo que ver los parásitos con el cáncer?

—El alto índice de parasitosis intestinal es un factor que favorece la aparición de enfermedades como el asma, las convulsiones (falsas epilepsias) y el cáncer. Los que tienen parasitosis y disbacteria también tienen insuficiencia pancreática y hepática. Ya le dije que al hacerse las pruebas de floculación hepática en Arana, sus valores eran normales.

—¿Qué pasó con Arana después de su monodieta y su dieta cruda?

—Se le presentó un cuadro febril de 39 grados, que lo atemorizó y vino a verme asustado. Para mí, era la mejor solución crítica, el proceso se agudiza, deja de ser crónico, interviene la defensa del cuerpo que es nuestro médico interno, así que como médico externo decidí asistirle. Le prescribí dieta cero, ayuno, hidroterapia de baños de asiento fríos, enemas fríos, por 4 días. La fiebre le duró 3 días. Entonces empezó a sentirse mejor.

—¿Usted es el primero que se dio cuenta que Arana tenía leucemia?

—No, fue otro médico, que al hacerle un hemograma para tratarle la infección urinaria, descubrió el mal. Entonces dicho médico le envió al especialista, con quien estuvo 50 días tratándose en base a drogas. Cuando vino a mí, yo le envié a hacerse una prueba de médula ósea, resultando que estaba enferma con signos de leucemia. Arana se inicia conmigo pues con leucemia, con un hígado enfermo, con un intestino infectado y con un riñón infectado con escherichia coli que luego desaparece con mi tratamiento.



Un padre relata que su hijo "camina mejor con el naturismo"

—El cancerólogo al que me referí antes sostiene que la curación puede deberse al efecto positivo de las drogas que Arana tomó durante 50 días. . .

—El cuerpo, una vez que ayuna, bota sus venenos y sus drogas.

—¿En qué consiste la terapia celular que suministró a Arana?

—Es la alimentación en base a hígado, bazo, médula . . . que también aplico en inyecciones.

—¿De qué tipo de animal?

—De borrega o de chiva. En cuanto sacrifico al animal, separo hígado, bazo y médula para que sean ingeridos con los alimentos. Del feto de la chiva se obtienen las inyecciones.

—¿Por qué el bazo y por qué no otra parte del animal?

—Porque el bazo es el órgano de la regulación y de la defensa y es anticáncer (sistema R.E.S.). Esto ya se ha experimentado en Europa. Su creador, el Dr. Paul Niehans hizo el experimento en 1,000 hombres y 1,000 mujeres, dándoles a ellos testículos y bazo y a ellas ovarios y bazos para producir su revitalización. Ninguno hizo cáncer.

—¿Es cierto que su paciente también tomó leche materna?

—Arana tiene una hermana que entonces estaba dando de lactar. Le prescribí que tomara durante 90 días una taza diaria de leche cruda materna. Esa leche contiene defensas, contiene inmunidad, por eso es vital para el niño y es anticáncer.

—Usted habla de normalizar, no habla de curar.

—Mire, esto es cuestión de términos. Existe lo que se llama la normalidad y la morbilidad. El estado físico de cada persona no es más que un estado que fluctúa de la normalidad a la morbilidad y viceversa. Hipócrates decía: "El cuerpo es capaz de curarse por sí solo". También decía: "Que tu alimentación sea tu medicina". El cuerpo tiene pues capacidad de autosanarse. Y esa capacidad es la que trata de alentar, estimular y proteger la medicina naturista.

—Si Arana, creyéndose sano, empieza a comer cualquier cosa, rápidamente enfermará. Un gran científico lo ha dicho: "El microbio no es nada, el terreno lo es todo". Y hablar de terreno, es hablar de la mesénquima, o sea ese espacio que está entre los tejidos que cuando hay alteración de los capilares, allí se quedan las sustancias tóxicas y los desechos, lo cual significa una invitación a las bacterias para que prosperen. ■

"No es un caso señero"

Carlos Saavedra



Dr. Segundo Valdivia.

«Ofrecí atención médica profesional al señor Arana desde el 11 de abril de 1979 hasta el 9 de mayo de 1979 debido a un cuadro clásico de leucemia mielótica crónica. He tratado con busulfán, medicamento de elección para esa dolencia.

Como usualmente ocurre, se produjo un retorno de todas las alteraciones a la normalidad, situación que denominamos remisión de la enfermedad. Este estado se mantenía hasta su último control médico realizado el 6 de setiembre del presente. Cabe destacar que este tipo de respuesta no constituye de ninguna manera, un acontecimiento señero ya que es más bien una experiencia reiterada desde hace muchos años en el tratamiento de esta enfermedad. Creo que es necesario hacer esta aclaración pues hasta ahora se atribuye la recuperación del paciente exclusivamente a un tratamiento denominado "naturista", el cual comprende solamente medidas no convencionales, lo que puede inducir a confusión" ■

ellos &ellas

Fotos LOTTA BURENIUS



Jorge Koechlin y las curvas de su vida.

METAS DE JORGE

RELAMPAGUEARON flashes ante Jorge Koechlin y muchos lo creyeron un cantante pop: el pelo alborotado, la sonrisa a flor de labios. Koechlin, 39 años, peruano y tuerca célebre, arribó a Lima en viaje de negocios. Hace siete meses él y Margaret Trudeau protagonizaron una sonada cita de amor en el Cuzco. Ahora, junto a su hermano Joe —productor del cineasta Werner Herzog— vuelve a ser noticia por su reciente participación en los "Mil Kilómetros de Kyalami", Sudáfrica, donde quedo duodécimo en la general y primero en su categoría. Koechlin empezó a correr a los 24 años. Estudió en la Escuela de Manejo de Alta Performance, California, graduándose como uno de los seis mejores. Desde entonces, vive fierro a fondo. Para el futuro inmediato, proyecta correr en Daytona con el mismo carro que Paul Newman usó para conquistar el tercer lugar en Le Mans. En Buenos Aires, posteriormente, participará en una carrera de Fórmula tres.

Koechlin, además, es mecánico de las máquinas que conduce; esto, a su juicio, le da seguridad. Pudo triunfar en Inglaterra y, como es tradición, podrá triunfar en cualquier pista. Al parecer, ve sólo peligrosas las curvas de Margaret Trudeau. ■

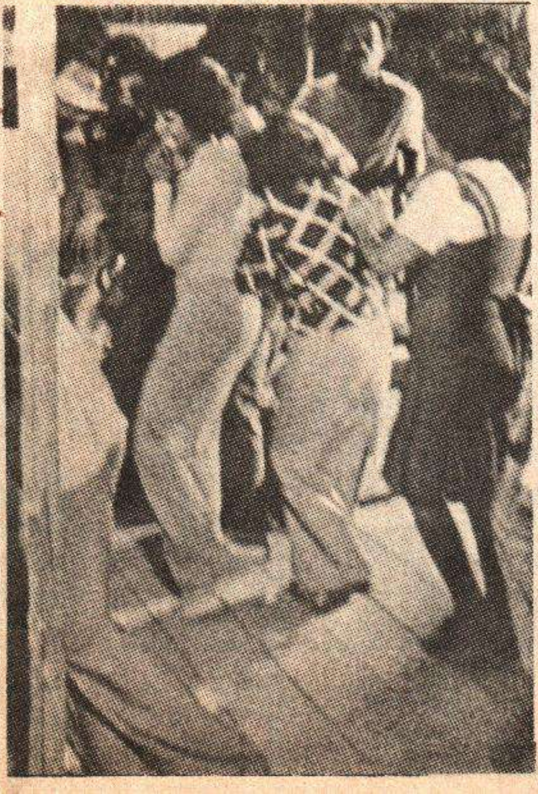


Robertha en Lima y, derecha, en Guyana. Aquí





canta para engañar a un congresista, pero luego aúlla: la masacre (abajo) iba a empezar.



PERUANA EN GUYANA

MAMA e hija han vuelto. Mamá Fetiche, cantando en Teatro, TV y peñas, y Robertha, cantando y gritando (especialmente después de su coctelito de cianuro) en el film "Guyana", basado en la matanza de los chicos del "Templo del Pueblo", que recién se estrenó en Lima. Todo esto, desde luego, son exigencias del guión porque Robertha es devotísima del Cristo Morado y el reverendo Jones le cae gordo. Robertha se inició como cantante y modelo. De ahí pasó al teleteatro, donde cantaba e intepretaba roles secundarios, y luego, cuando tenía 20 años, viajó a Méjico. Allí las cosas cambiaron. Actuó, por ejemplo, al lado de Libertad Lamarque en "Rosas blancas para mi hermana negra" y en otros films rodados en Méjico y USA'. De 32 años y 1.80 de estatura, ha cosechado también grandes éxitos y trofeos en el mundo de la canción. Su tema "Angelitos Negros" fue batacazo de venta en toda América. Su estilo, en un principio, se ubicó en la línea de las grandes boleristas Carmita Jiménez y Olga Guillot. Ahora su fuerte es el género internacional, melódico. Tiene varios LP en ranking y, en estos días, el tema musical de su último film, "Time to be Loved", se vende en todo el mundo. Robertha radica en Méjico, ciudad que para ella significa un fetiche del éxito, y acumula propiedades. En esta secuencia de Guyana nos grita: "No quiero morir!". Pero quienes siguen de cerca su carrera descartan sospechas premonitorias: "Robertha seguirá vivita y coleando ...y triunfando", sentencian.



ellos &ellas

"Muertos como Poe gozan de buena salud".

EDGAR POR EDGAR

EDGARD Guillén desentierra a su tocayo Edgard A. Poe y levanta polvareda. Más que una ilustración biográfica del célebre poeta, autor gótico y precursor del genero policial, destaca el drama que, en el apogeo de su talento, sufre por el rechazo e incomprensión de sus coetáneos. Guillén, 41, presenta en el Teatro Miraflores "Israfel" de Abelardo Castillo.

Esta obra fue premiada (París 1963) por un exigente jurado: Ionesco, Andre Puget, Christopher Frai, y Fabri. Guillén, actor y director de más de 100 obras teatrales, se califica como "un autodidacto, en el más noble de los sentidos". Ha tenido que trabajar arduamente para lograr ser actor, director, montajista y escenógrafo de sus puestas en escena. Debutó en 1959 con "Ratones y Hombres", y durante los años 61-65, vivió en Europa desempeñando diversas tareas: traductor, modelo y actor. En España trabajó con los directores Rafael Vicenta y Angel Fascio —con este último en obras de Valle Inclán— cuando estaban prohibidas por el franquismo. Admirador de Poe, Guillén inauguró el primer café-teatro de Lima, el Zanzíbar, con "El corazón delator". En "Israfel", actúan 15 actores. Destacan: Gaby Linares, Alfredo Ormeño, Haydée Cáceres y Reynaldo Arenas. ■

COCINANDO DEBATES

NO siempre los platos que prepara María del Pilar Tello tienen el mismo sabor. Alguna vez —depende del puré político— olvida la olla en el fuego. A sus 31 años, separada, María del Pilar, directora de "Foro", se ha constituido en la primera mujer que dirige un programa político. Esto, para muchos, es consecución de su actividad anterior: ella hacía los comentarios de política internacional en "24 Horas". Aparte de la TV, María del Pilar desarrolla un intenso rol de actividades: dicta clases de Ciencia Política Internacional y Derecho de la Comunicación en las universidades de San Marcos y San Martín de Porres; asesora a varias empresas y atiende a sus tres hijos: Vania, Aleyda y Andrés. "El hogar es cuestión de organización y de mayor o menor persuasión para con los niños", dice María del Pilar, que, además, es Magister en Perspectiva y Política Científica y estuvo becada por el gobierno francés. Su programa tiene 18 ediciones. Comenzó siendo el más censurado de la pantalla chica, por obra y gracia de la OCI, donde paradójicamente era asesora jurídica de la Jefatura del Sinadi. Hoy es uno de los más sintonizados de la televisión. Tras la grabación de su último programa, se ganó el mote de "Martina de Porres" por haber reunido a Prialé (PAP), Meza Cuadra (PSR), Alva Orlandini (AP) y Alayza Grundy (PPC), para un debate político. ■

María del Pilar Tello: una tímida sazón





René Black y Alí: algo más que patas.

DESQUITE DE RENE

OCUPA alternativamente una silla de gerente y otra de montar. Pero en esta última suele permanecer tres horas diarias. René Black, de 25 años, es el campeón regional de equitación 1979. Iniciado a los 10 años en el Country Club "El Bosque" y adiestrado por el maestro Flabio Meneses en el club hípico, René debutó en 1969 en un torneo local. Las cosas, sin embargo, no rodaron de maravillas. Para ser exactos, rodó él y, lo que fue peor, acabó literalmente por las patas de los caballos, tumbando un banderín y terminando con 26 puntos en contra. Desde entonces, con el orgullo picado, emprendió el desquite. Así, en 1972 obtuvo el campeonato nacional y continuó acumulando trofeos hasta que, en 1977, alcanzó el primer lugar del ranking nacional. Hoy René se prepara para competir el 80, junto a Michel Metz y otros grandes de USA y Canadá. Su mayor ambición: participar en las Olimpíadas Ecuestres del 84. René, gerente de una compañía importadora de productos químicos y miembro de una dinastía de jinetes, cosecha lauros encima de dos caballos: "Marco Alí" y "Alkuwait". Según conocedores, su futuro está asegurado. "Tiene una pericia más white que black", acotan. ■

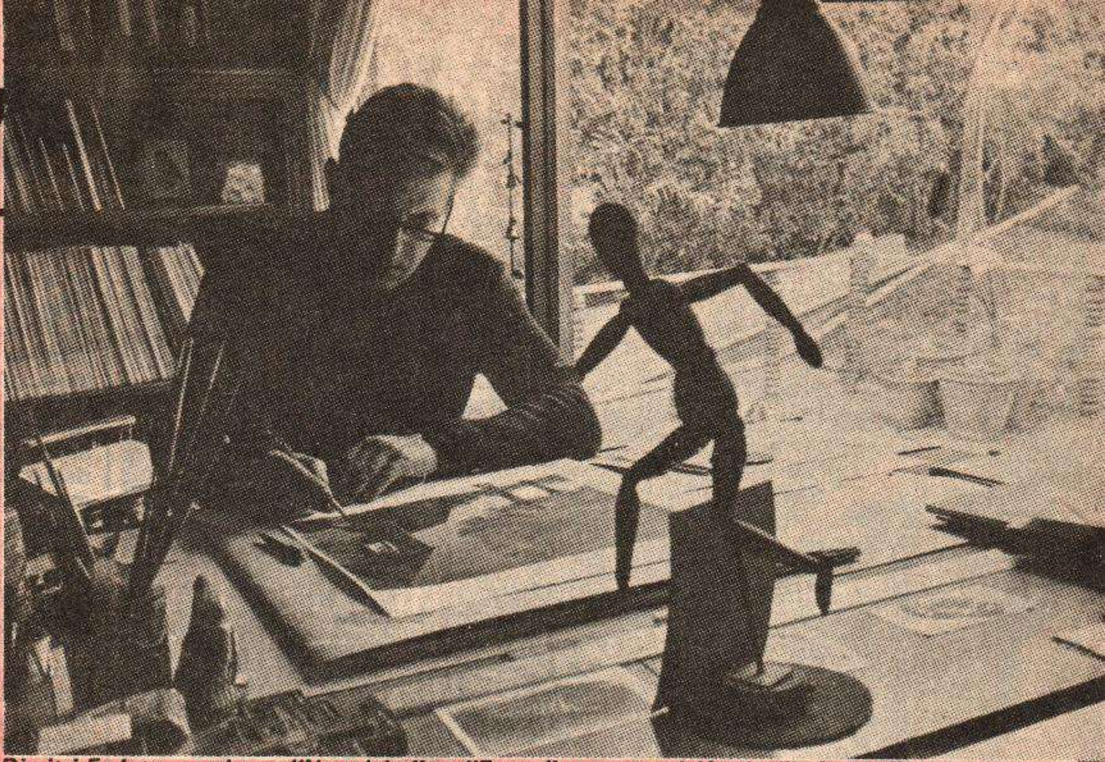
CHICA EN PROBLEMAS

SI Pitágoras aún viviera, o resucitara, la reclutaría en su escuela. Porque Rubi Sierra Chauca, de 9 años, es una fiera en matemáticas y hasta establece récords: resuelve cuatro problemas, complejos para su edad, en apenas cinco minutos. Recientemente Rubi demostró su extraordinaria aptitud en un certamen interno organizado por los profesores del NEC Nuestra Señora de la Consolación. Mientras sus compañeras de clase tardaban o buscaban inspiración en el techo, Rubi tenía todo solucionado y pedía más. ¿Su sistema? "Muy fácil", dice. "Hago las operaciones mentalmente, sin usar papel y así ahorro tiempo". Actualmente, Rubi cursa el 4to. grado de básica regular. Pero el próximo año la dirección del plantel contempla la posibilidad de dictarle cursos especiales.

"Quien moldeó mi vocación fue mi abuelo", dice Rubi. "El me presenta problemas todos los días para que me ejercite". Además, cuenta con una colección de libros de matemáticas y todos los útiles necesarios para analizarlos. Sus perspectivas: convertirse en astroanuta. Pero, eso sí, sin dejar sus aficiones a la poesía, el vóleibol, los paseos por Chosica y el bordado. Precisamente, en estos días, borda un mantel en "punto cruz" que, aparte de ser un signo aritmético, les encanta a las monjas de su colegio. ■



Rubi Sierra: desafíos que la agrandan.



LA NOSTALGIA DE DIMITRI

Dimitri Fedotov revela sus "Nostalgias" en "Equus"; una exposición de dibujos de fino trazo.

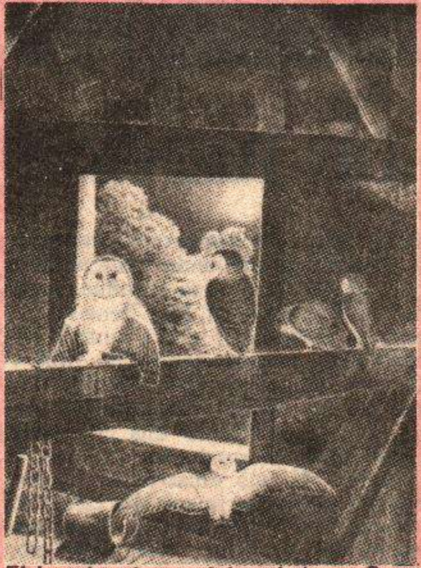
Daphne de Zileri

EL retorno a las fuentes, es decir al lugar de nacimiento, a aquel en donde ocurrieron los sucesos iniciales y las aventuras del niño que fue alguna vez, ha marcado una etapa nueva en el arte de Dimitri Fedotov, que el jueves 15 inauguró una muestra de 14 dibujos en "Equus" Taller, en Miraflores.

Nacido en Francia en una familia de origen ruso, Dimitri Fedotov, afincado en Lima desde hace algunos años, retornó recientemente a su país y cargó sus baterías con la electricidad suave pero impar de la nostalgia. El resultado se produce en Lima, en donde ha dedicado muchas horas de inspiración para reconstruir todo lo que había quedado grabado en su mente, los viejos lugares de su infancia que había vuelto a recorrer, el galpón con las lechuzas, el herrero en su fragua, rincones varios inolvidables que retornaron a su retina y que se han transformado en cuidadosos dibujos a lápiz, en los que la sensibilidad del artista ha puesto ese claroscuro que sólo se encuentra en las obras de arte verdaderas.

De su viaje a Europa, a Dimitri Fedotov le ha quedado no sólo la memoria repleta de su pasado, sino también la emoción de haber visitado en Madrid una exposición de todos los grabados de Goya, que contempló con verdadera unción. Actualmente, luego de haber concluido la serie de 14 dibujos que presenta en "Equus", Dimitri piensa abordar la acuarela, abandonando por el momento la "esclavitud" del grafismo, como la denomina. Su serie "Nostalgia" es el fruto de su deseo de retornar a la vida simple. En relación a la primera muestra de sus dibujos, que presentó el año pasado también en "Equus", Dimitri Fedotov confiesa que esta vez ha tenido que resolver más problemas que entonces. "Desarrollas tu técnica —dice— y descubres más problemas, como si ahondaras en un pozo". Reconoce que la primera vez contaba con una cierta inocencia, que actualmente es más elaborada y aunque espontánea más pensada, más trabajada quizá. Dibuja con siete números de lápices que son para él, dibujante, lo mismo que los pinceles para un pintor.

Asistir a su muestra es encontrarse con algo de la vida de Dimitri Fedotov que quedó allá en Francia, y que él ha traído especialmente a Lima, en la punta de sus lápices, herramienta útil para destilar recuerdos y nostalgias. ■



Daphne de Zileri

El interior de un viejo galpón en Francia, de acuerdo a la visión del fino lápiz de Dimitri Fedotov.

EL RETORNO DE URDAY

LOS recortes de diarios que hablan de su muestra anterior se han puesto amarillentos luego de 10 años de guardados en los cajones. Por eso que la exhibición de Gilberto Urday que se inaugura el lunes 19 en Petroperú tiene un amplio sabor a reencuentro, a retorno de un pintor que acariciado por el éxito y la fama en su momento, dejó un día los pinceles por alguna razón que sólo él conoce, y otro día, casi diez años después, ha vuelto a retomarlos y se presenta al público con una obra diferente, cuyo título genérico proviene de Ray Bradbury: "El Hombre Ilustrado".

"El Hombre Ilustrado" de Gilberto Urday es una obra pictórica en otro contexto de la que en un mismo año, 1969, le hizo ganar primero el Premio Nacional de Pintura "Daniel Hernández" y, después, compartir con Tilsa Tsuchiya y Hernán Piscoya los premios de "Adela Investment" que ganaran en un concurso en el que participaron 250 obras de más de 100 artistas. De retorno al figurativismo, Gilberto Urday presenta en Petroperú una colección de 16 óleos que constituyen una visión particular del hombre y su circunstancia. Según Augusto Ortiz de Zevallos en los retratos de Urday "hay que dejar hablar a los cuadros". Y los cuadros dicen, en verdad: "ironías, humor, acidez, sarcasmo, re-

tratos colectivos, confesiones; hay algo de todo eso". Mario Vargas Llosa afirma también en el catálogo, que los monstruos de Urday "parecen estar allí, en las telas, para reírse de nosotros. . ." Son seres, sin duda, salidos del subconsciente o del sueño, o de la risa interna y consciente del pintor ante el mundo que lo rodea. "Algo hay de una caligrafía emocional. Son visiones que a ratos temeríamos que fuesen espejos", recalca Ortiz de Zevallos.

Sea lo que fuere, la pintura de Urday es ante todo pintura, como lo es la de Goya. Cruel quizá, pero por eso mismo vital retrato del mundo. Gilberto Urday ha abandonado lo abstracto y parece haberse sumergido en la presencia del hombre por sobre todas las cosas. El pintor ha retornado. Estemos preparados. ■

Daphne de Zileri

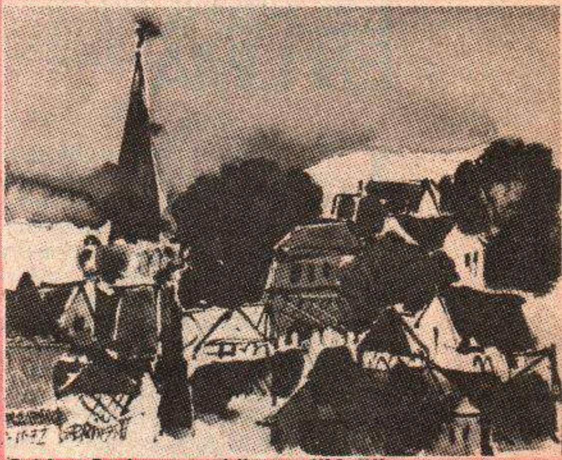


Gilberto Urday ha vuelto a la pintura con una versión particular del hombre ilustrado. Una muestra singular en Petroperú.

EXPOSICIONES

SABINO EN "MOLL"

ONCE paisajes realizados por Sabino Springett durante su último viaje por Europa son exhibidos desde el 14 en la Galería Moll (Av. Larco 1150, Miraflores). Paralelamente a esta sugestiva muestra individual, la misma Galería presenta su Salón de Fin de Año, con importantes obras de Sabogal, Codesido, Núñez Ureta, Tilsa, Vinatea Reinoso, Grau, Sérvulo, Quíspez Asín, Macedonio, Delfín, Terry, Apu-Rímak, Cristina Gálvez, Daniel Hernández. González Gamarra, Hinostroza, Shinki y otros maestros de la plástica peruana. La exhibición permanecerá abierta hasta diciembre.



Sabino Springett exhibe en "Moll" sus recuerdos europeos.

LEONCIO EN "IVONNE"

Uno de los jóvenes valores de la pintura peruana, Leoncio Villanueva, expone actualmente en la Galería Ivonne Briceño (Raymundo Morales de la Torre 132, San Isidro), su 14a. individual. Villanueva ha sido 7 veces premiado, cuatro de las cuales en Francia. Surrealista de nuevo cuño, Leoncio Villanueva posee una depurada técnica y un cuidadoso estilo.

OKA EN "715"

El pintor Jorge Oka exhibe desde el viernes pasado en la Galería "715" (Av. Central 715, San Isidro), una selección de sus pinturas realizadas en 1979, las mismas que poseen todo el sustancial grafismo que distingue al pintor Oka.

TRES EN "SAHMAR"

Tres pintores de la nueva hornada exhibirán a partir de hoy en el Taller de Arte "Sahmar" (Manuel Segura 353 —H, Santa Beatriz). Ellos son César Pereira Salas que es el más experimentado de los tres (y no tan joven), que presenta seis obras. Alberto Fernández Taboada, 21 años, presenta su primera muestra, con cinco trabajos y Jorge Castilla Bambarén, 20 años, que se exhibe también por primera vez, haciéndolo con cinco obras. Por ser nuevos, algunos de ellos pueden constituir un hallazgo y una promesa. O un presente.

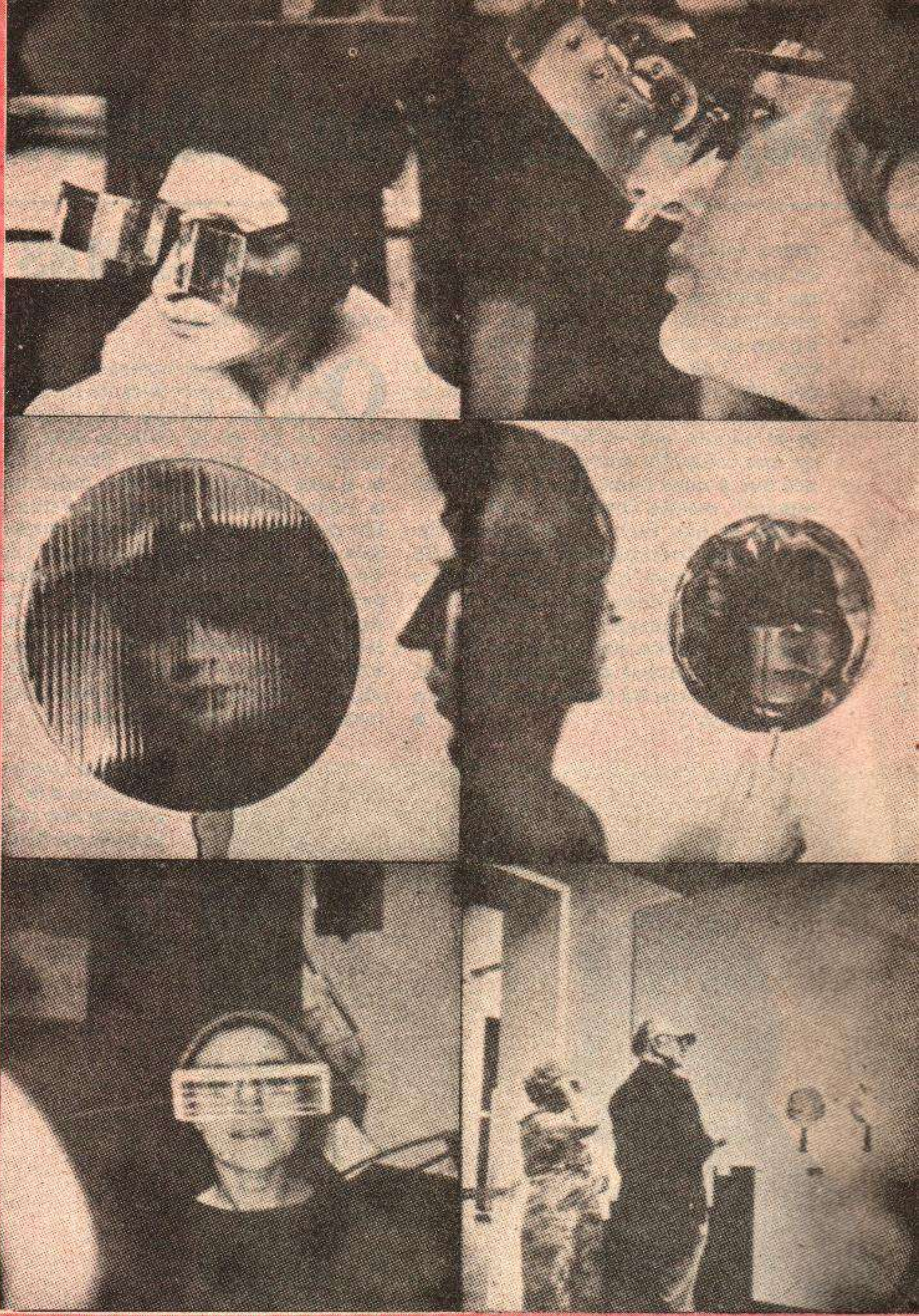
KINKULLA

Germán Alarcón ("Kinkulla"), acaba de inaugurar una muestra de sus trabajos últimos en el salón A. Raimondi del Instituto Italiano de Cultura (Av. Arequipa 1075). Acuarelista de trazo personal, Kinkulla vive en Calca, Cusco, con cuya luz y paisajes nutre sus trabajos. La presente es su quinta individual. ■

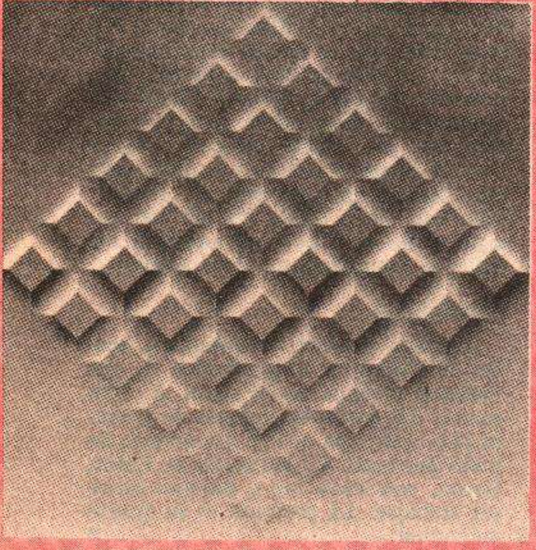
LE PARC EN LIMA

Le Parc es un nombre que en realidad se escribe con mayúscula, por lo menos en lo que a arte se refiere en el mundo. Y es una buena oportunidad la que van a tener los limeños para espectar las obras de este pintor-escultor (de alguna forma hay que llamarlo). "Impulsor de un arte tecnológico" lo ha llamado Saúl Yurkievich, pero por sobre todos los apelativos, Julio Le Parc se ha convertido en el representante latinoamericano de un arte nuevo, en el que las formas tienen una función activa, como la tiene la luz en cualquier parte del mundo. Julio Le Parc, el célebre escultor-pintor-artista cinético, inaugurará en Lima, Perú, Sud América, una exposición de 22 cuadros, 16 de los cuales son óleos sobre tela en diferentes formatos y 6 son de los que el artista llama "Pochoir", que es acrílico sobre papel. La exposición se realizará en la Galería de Arte "Enrique Camino Brent" (Burgos 170, San Isidro), y constituirá uno de los eventos artísticos principales del año en la capital peruana. La muestra de Le Parc se inaugurará el 21 de noviembre próximo contando con la presencia del artista, que llega al Perú con la intención adicional de conocer el Cuzco.

Julio Le Parc es ya casi un nombre universal en el arte. Sus obras tienen ya un lugar establecido en los catálogos. Frank Popper lo ubica cuando aún de pantalones cortos asistía a las reuniones del grupo "Arte Concreta-Invención", uno de los más importantes



Julio Le Parc, exhibe esta semana en "Camino Brent" una colección de sus célebres "Modulaciones".





innovadores en materia artística no sólo del continente, sino del mundo. Bajo la égida de Tomás Maldonado y en compañía de artistas como Gyula Kosice y otros, Julio Le Parc participó de los movimientos revolucionarios más importantes y creativos. Bajo la influencia de Max Bill y Georges Vantongerloo, el movimiento fue definitivo para el desarrollo de las artes plásticas en el continente.

Imposible de reseñar en algunas líneas, el arte de Julio Le Parc es casi un atentado para las buenas costumbres en una ciudad y un país casi bien avenido a los paisajes y las figuraciones más simples. Como la de Gyula Kosice hace unos años, la presencia de Julio Le Parc entre nosotros, en "Camino Brent", parece una aventura, un rayo cósmico, una nave sideral. Aunque trae a Lima una colección de sus "Modulaciones", que sólo en el aspecto óptico se asemejan a su arte cinético, el arte de Julio Le Parc constituye una presencia mayor que es necesario recalcar. Significa en sí la búsqueda permanente de la expresión del hombre del siglo XX. ■

REVISTAS

DE TACNA CON AMOR

INADVERTIDA, casi sorpresivamente, Tacna se ha constituído en esta década en uno de los focos más importantes y vigorosos de la creación literaria en el país. Y no es que no hubieran aparecido antes del 70, poetas notables en esa ciudad que vió nacer al romántico y tremante aeda del cautiverio, Federico Barreto, y más recientemente Juan Gonzalo Rose, una de las voces más personales y hermosas de la poesía contemporánea. Pero a partir de 1970, una afortunada conjunción de diversas circunstancias convierte a Tacna en un espacio propicio para la creación poética. Entre las principales debe mencionarse la presencia de Livio Gómez que se une a un grupo de escritores tacneños como Marco Nobel Villegas, Apolinar Suárez y Guido Fernández de Córdova identificados en el común empeño de escribir y difundir la literatura. Comienzan a surgir entonces una serie de revistas: primero aparece "Tacna" editada por el Sindicato de Profesores de la Unidad Escolar Coronel Bolognesi y dirigida por Villegas y Apolinar Suárez quienes fundan el grupo "Inceptor" y propician la aparición de la primera antología de poetas de esa región. Por su parte, Livio Gómez asume un dinámico rol de animador cultural publicando revistas como "In terris" y Las Comarcas".

Pero quizá el punto más alto de esta fecunda e incesante tarea que ha ido comprometiendo a diversas promociones de escritores sea la revista "Kilka" que acaba de cumplir 10 años de vida y cuyo décimo número evidencia como sus anteriores entregas que es la revista de poesía más importante que se publica hoy en el país. Bajo la dirección de Guido Fernández de Córdoba y Segundo Cancino, "Kilka" ha adquirido verdadera categoría internacional; mientras, paralelamente, impulsan las **Ediciones Sadín que tiene dos colec-**



"Kilka", revista hecha en Tacna para todo el Perú.

ciones básicas: "El sauce", dedicada a poesía y "El barco embriagado" a narrativa. Los tres primeros títulos pulcramente editados están ya en circulación y se titulan "Proyectos" y "Cuentería" de Fernández de Córdoba y "Poemas del tamaño de una naranja" del poeta argentino Jorge Alejandro Boccanera, premio Casa de las Américas. Otro sello editorial que resultó fundamental en el despegue cultural tacneño fue "Cruz del Sur". Lo cierto es que gracias a la labor pertinaz y entusiasta de un grupo de escritores que multiplican imaginación y tiempo para cumplir sus propósitos, Tacna la hermosa ciudad sureña que celebra el cincuentenario de su reincorporación a la patria, es hoy uno de los núcleos más activos de la cultura peruana. ■

CINE

HALLOWEEN, EL DIA DE LOS MUERTOS

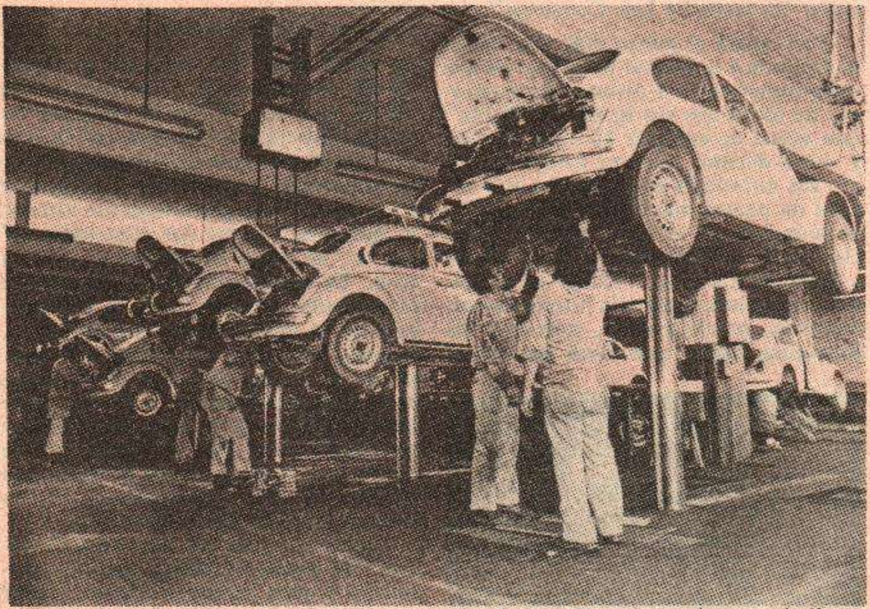
Director: John Carpenter

HE aquí una película que asume el terror en su forma más gratuita. Y no lo decimos en forma peyorativa. **Halloween** es una decantación de mecanismos de suspenso terrorífico para conducir el horror a los niveles más gratuitamente lúdicos y sado-masoquistas del espectador. Y eso es: el juego del terror y no otra cosa. El despojamiento de cualquier explicación racional hasta la transgresión de la verosimilitud psicológica e, incluso, biológica. Así como el "halloween" o día de las brujas es un juego de máscaras y disfraces, así el terror de este film procede de las ocultaciones y las simulaciones. No es casual, por lo tanto, que el escenario de la acción sea el día de un "halloween" en un pequeño pueblo norteamericano.

Carpenter crea así un clima de terror, sin pausa ni tregua para sus personajes y para los espectadores. Terror que sigue una curva ascendente, un crescendo dramático que llega a alcanzar cimas difícilmente sostenibles. Sin embargo, superando los riesgos de la pura y simple truculencia, tan factible en estos casos en que se lleva el terror hasta sus límites, consigue darle al film una consistencia inusual en el género. Si **Nosferatu** era la versión hierática de un terror interior, **Halloween** es casi la explosión epiléptica del género, sin que esto suponga desmelenamientos ni aspavientos espectaculares. Pues, en realidad, la construcción de la película es muy medida y controlada, y mucho más sobria que, por ejemplo, la construcción de las películas de Brian de Palma, **Extraño presentimiento** o **Furia**, de un desborde de recursos expresivos que no tiene **Halloween**. Más bien, el film de Carpenter, tan tributario como de Palma de la influencia de Hitchcock, opta por potenciar las situaciones, creando micro-climas que por acumulación y alargamiento, pero con relativa simplificación de recursos, van cargando e intensificando el terror.

Hay un dato que no es tan lateral ni superfluo como podría parecer: todos los crímenes se producen después de que los jóvenes asesinados han hecho el amor o están en un estado preparatorio al encuentro erótico. La represión del sexo es una forma metafórica. La sanción a la transgresión de la norma que suele aparecer en muchas otras películas de terror y afines. **Isaac León Frías.** ■

PASION POR EL ESCARABAJO



Arriba, Sepp Schauberger, técnico con grado Master. Derecha, primero, el cliente.



"No hay imposibles ni secretos para

Para el alemán Sepp Schauberger, velocidad y automóviles no tienen secretos. Es algo casi innato en Sepp: nació en la era del Volkswagen, creció en el taller mecánico de su padre y, a los doce años aprendió a manejar de la mano de Hans Stuck, piloto que marcó hitos en el automovilismo (europeo).

SEPP llegó a Lima en 1973, con el Programa de Cooperación Técnica Peruano-Alemán, y decidió establecerse definitivamente en el Perú. Apasionado por el deporte automovilístico, Sepp viene participando hace dos años en todas las competencias de la Federación Automovilística y ha logrado triunfar —con su extraordinario Volkswagen— en las más importantes: "Presidente de la República", "500 kilómetros del Mantaro" y, por segunda vez consecutiva ganó el "Gran Premio Los Caminos del Inca" en su categoría. "Como la suerte es un factor muy variable, mi preocupación fundamental para las carreras es la óptima preparación mecánica del Volkswagen", dice Sepp. Y salta a la vista que su Volkswagen , está óptimamente preparado: Como que va puntero de la claseTurismo Nacional del Campeonato Nacional de Automovilismo.

Además de deportista, Sepp es un profesional de la mecánica automotriz que está siempre estudiando, en especial todo lo relacionado con el Volkswagen: "La experiencia obtenida en las carreras, beneficia directamente a los clientes", asegura Sepp. Obtuvo el Título de Master en Alemania, lo que sumado a su experiencia como Jefe de importantes talleres, también en Alemania, le dan un sólido respaldo a su reconocida capacidad.

Hace cuatro años, en sociedad con el Ingeniero Peruano César Pugliesi, inician su experiencia como empresarios creando "Autosepp, S.A.", hoy uno de los más conocidos y prestigiosos talleres autorizados Volkswagen. Sin duda, esta primera experiencia ha sido coronada por el éxito: Recientemente el Grupo-Sepp ha adquirido "T.A.S.A.", uno de los Concesionarios Volkswagen más grandes del Perú, con catorce años de probada experiencia de su personal, amplias instalaciones y la más moderna maquinaria técnica, a lo que ahora habrá que sumarle la pujanza y capacidad del Grupo-Sepp.

En T.A.S.A. no hay imposibles ni secretos para Sepp y su personal técnico, especializado en Volkswagen: Ventas, Reparaciones, Repuestos legítimos, Accesorios, Tasaciones para renovación de flotas y, sobre todo, servicio de alta calidad a bajo costo. Además T.A.S.A. cuenta con un servicio de Auxilio único, que recoge las unidades malogradas donde el cliente lo requiera. Ofrece diagnósis periódica, carnet de servicio, en fin, un programa de mantenimiento realmente integral.

El Staff ejecutivo del grupo Sepp, que maneja Autosepp S.A. y T.A.S.A. está conformado por profesionales de alto nivel: Además de Sepp —Jefe del



Sepp y su personal especializado en VW".

Grupo— el Ing. César Pugliesi es el Jefe del área de administración y Finanzas; el Ing. Gustavo Miró Quesada, es el brazo derecho de Sepp en organización y supervisión de talleres; el Economista Dr. Jorge Lumbreras, responsable de Finanzas; Leonidas Otaegui, Jefe de Contabilidad; Juan Soriano, especialista en repuestos; Pablo García, Contador especializado en Finanzas. Estos son algunos de los hombres que conforman el Staff del Grupo Sepp.

Sepp y el Ing. Pugliesi tienen ciertas normas: "nos preocupamos de atender personalmente tanto al cliente como a su Volkswagen", nos dice César Pugliesi "porque para nosotros, el Volkswagen es nuestro oficio", agrega Sepp. Y tratándose de él no hay quién lo dude. (P.R). ■

Para el rubio Sepp, un Volkswagen es como la palma de su mano. Es capaz de diagnosticar una compleja falla con solo escuchar el sonido del motor. Pero además sabe correr, en serio, el "escarabajo". "Con cada triunfo, —dice Sepp— el que sale ganando es el cliente".

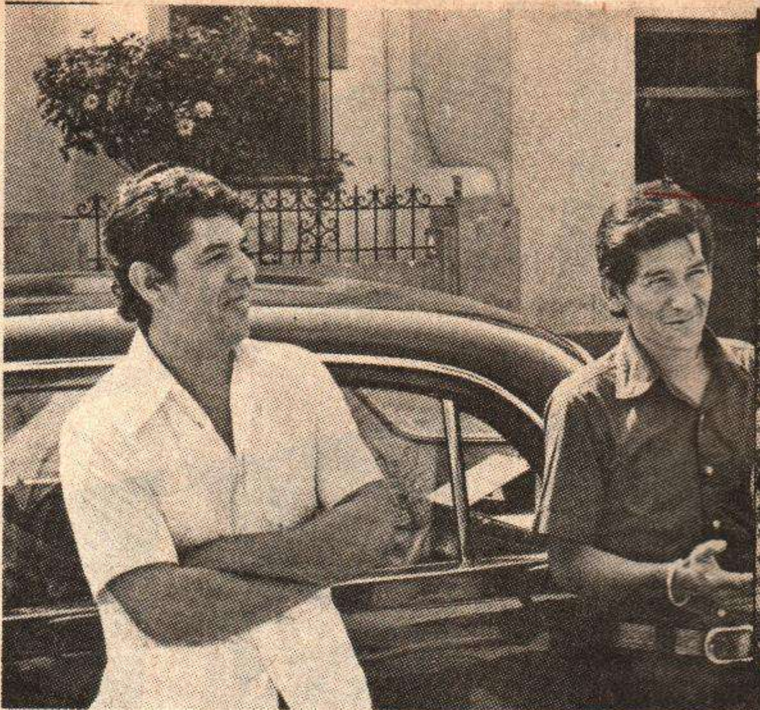


El caso Anne Marie

Un careo inesperado

CARETAS encuentra al supuesto "tercer hombre" Jorge Fonseca

Fotos CARLOS SAAVEDRA



Jorge Fonseca y el taxista Melquiades Miranda ante Grimberg.



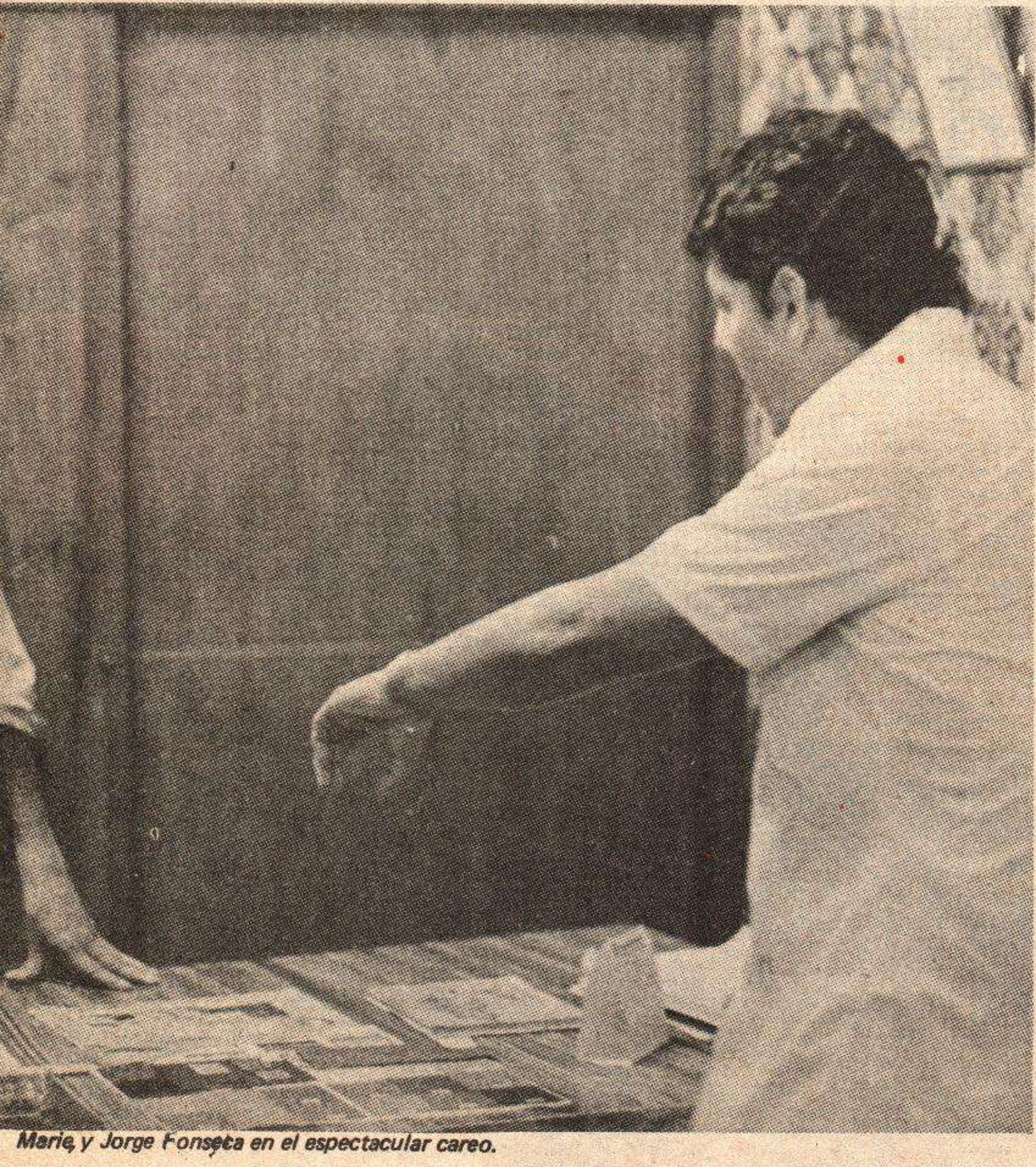
Anne Marie Graña: su versión va cobrano credibilidad.



Alfredo Trece (izquierda), dueño de la mueblería que visitó Anne



Dos versiones distintas y contradictorias se mantienen inalterables en el proceso que se sigue a Anne Marie Graña y al carpintero Rodrigo Alvarado Espinoza por asalto y robo a mano armada a un taxista. El hecho, ocurrió hace más de un año. Anne Marie Graña dice que ***ella*** *conoció a Alvarado y su* ***amigo*** *Jorge Fonseca a las* ***siete*** *de la mañana del día del asalto en La Victoria. Refiere que ambos la invitaron a tomar con ellos a una mueblería de Magdalena, que de allí se retiró poco después cuando la empezaron a molestar, que cuando* ***salió*** *el carpintero Alvarado* ***la*** *siguió y le propuso seguir tomando en otro sitio, que* ***ella*** *aceptó y que ambos tomaron un taxi que Alvarado asaltó minutos después. Por su parte, Rodrigo Alvarado sostiene que no fue en La Victoria donde la conoció, sino en Magdalena y que ella estaba acompañada de un hombre, que ella le pidió cerveza y que todos fueron a tomar a la mueblería, de donde Anne Marie y su misterioso amigo fueron echados por Alfredo Trece, el dueño de la mueblería. La versión de Alvarado concluye diciendo que ambos se fueron y regresaron dos horas después ya con el carro asaltado y lo invitaron a unirse a ellos a seguir tomando. CARETAS obtuvo este fin de semana la versión exclusiva de los principales testigos del caso —que aún no han sido llamados a declarar en el Tribunal.*



Marie y Jorge Fonseca en el espectacular careo.

A las siete de la mañana de antier sábado, el supuesto "tercer hombre" —mencionado innumerables veces en el proceso a Anne Marie Graña y Rodrigo Alvarado— y cuya propia existencia se puso en duda, fue hallado por Pablo Grimberg, de CARETAS, luego de una prolongada pesquisa. Las siguientes tres horas de esa agitada mañana precipitaron un insólito careo entre los principales testigos del proceso que se ventila en el Primer Tribunal Correccional.

Jorge Fonseca abrió la puerta de su casa en Chama, y luego de una tensa charla, dio su versión: el 10 de octubre del año pasado, cuando trabajaba en la mueblería de Alfredo Trece con Rodrigo Alvarado, se realizó efectivamente un importante contrato con un cliente, motivo por el cual el personal de la tienda celebró el acontecimiento tomando licor esa tarde y toda la noche siguiente. Estuvieron en dicha celebración el dueño Trece, el guardián José Borjas, él y otras personas. Por la noche llegó el ahora inculpado Rodrigo Alvarado, quien después de haber cobrado un adelanto por el trabajo de un camarote, se quedó tomando toda la noche, incluída la madrugada del 11, día del asalto. Fonseca admíte haber ido a comprar cerveza en varias oportunidades durante esa madrugada. Al promediar el amanecer, la mayoría de los invitados se fueron retirando. Sólo quedaron en el local Alfredo Trece, José Borjas, el carpintero Rodrigo Alvarado y él. Como a las seis y media de la mañana se acabó la cerveza. Trece entonces mandó a comprar más a Fonseca dándole dinero. Fonseca salió en busca del licor acompañado de Rodrigo Alvarado. Como no hallaron tienda abierta a esas horas por los alrededores, tomaron un taxi y recorrieron medio Lima en busca de una cantina abierta. Así, terminaron por La Victoria. Allí, en el cruce de Renovación con Isabel La Católica, Fonseca relata que hallaron a Anne Marie sola haciendo "autostop". Pararon el taxi y la chica subió. Fonseca dice que estaba visiblemente embriagada o drogada, y que

les preguntó qué hacían por allí. Ellos le contestaron que estaban buscando cerveza. Anne María entonces se unió entusiastamente al grupo.

Así el trío llegó finalmente a la mueblería de Magdalena. Allí —siempre según Fonseca— estuvieron algo más de media hora tomando cerveza hasta que el propietario Alfredo Trece les dijo que ya era hora de abrir la tienda y los invitó a retirarse. Fonseca no pudo hacerlo porque cayó rendido de sueño en un sillón. Tenía cerca de veinte horas tomando.



Alfredo Trece se defiende. Fonseca, de espaldas, lo impugna: "¡Nos amanecimos todos!"

Como este relato de Fonseca contradice en partes sustanciales la versión de Alfredo Trece (ver CARETAS 577), Pablo Grimberg se lo hizo notar, y Fonseca aceptó ir a la mueblería, en ese mismo momento. Una vez allí, Alfredo Trece se sorprendió de ver a su antiguo empleado en compañía de periodistas de CARETAS. Cara a cara, se produjo entonces una espectacular confrontación entre ambos testigos claves —que aún no han sido llamados a declarar en el tribunal. Como Trece seguía sosteniendo que la reunión sólo duró hasta la una de la madrugada, Fonseca le replicó tajantemente que lo cierto era que se habían amanecido tomando. Como Trece insistía, Fonseca le recordó que él mismo le había dado dinero para comprar licor en la madrugada. Trece se quedó entonces pensativo, y respondió que lo que había dicho era lo que se acordaba, pero negó que Rodrigo Alvarado hubiese estado en la madrugada con ellos. Ante esto, Fonseca le replicó que cómo era posible que no se acordara que el propio Alvarado salió a comprar cerveza con él. Esta contradicción principal y algunos otros detalles como el de que si Trece echó o no echó a Fonseca de la tienda, no fueron finalmente resueltos. Cada uno se mantuvo inalterable en su versión. Sin embargo, Trece terminó admitiendo que Fonseca se quedó a dormir en la mueblería.

Terminada esta confrontación, Fonseca, quien ha sido veladamente señalado como el posible tercer hombre que participó en el asalto del taxista aceptó ir, acompañado de CARETAS, a buscar a Melquiades Miranda Puma, el chofer asaltado. "Si yo estuve en el asalto, él me reconocerá. Yo no he mentido en nada", dijo Fonseca.

Así, Fonseca, Grimberg y el fotógrafo Carlos Saavedra se dirigieron de la mueblería a la casa del taxista.

El carro asaltado, un Volvo rojo con techo negro, estaba en la puerta. Melquiades Miranda salió y se encontró imprevistamente con Fonseca apoyado en su propio auto. Lo miró indiferente. Grimberg le dijo al taxista:

—¿Cómo? ¿No lo conoce?

—No —respondió el taxista— todavía no me lo han presentado.

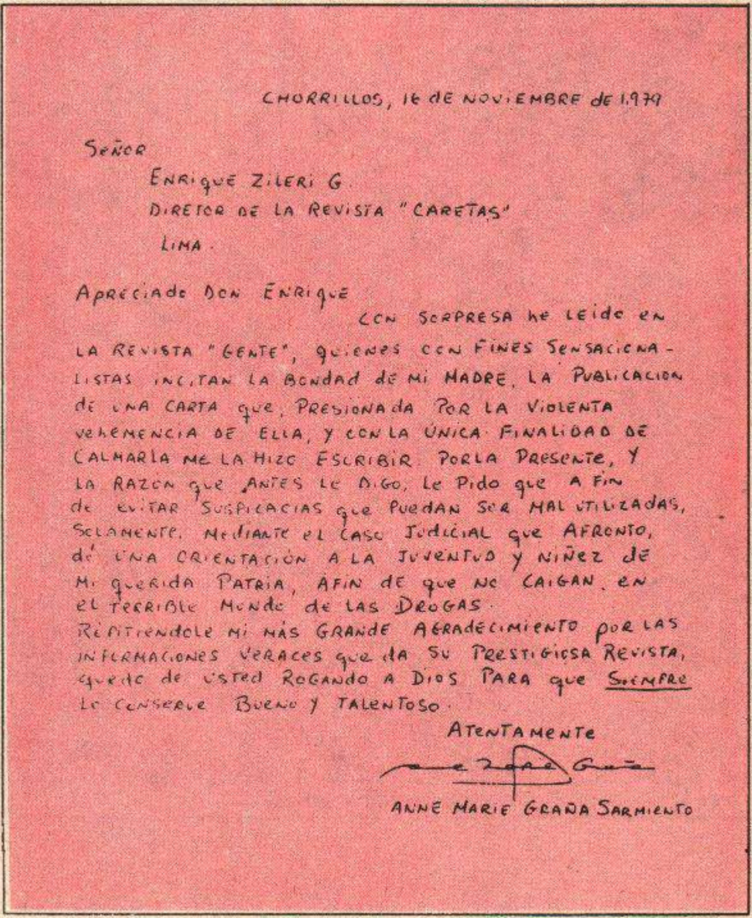
—Este es el famoso Fonseca —terció Grimberg.

—¡Ah, sí? —comentó sorprendido Melquiades Miranda.

Y después de mirarlo bien, concluyó:

—Este no fue el hombre que me asaltó. ■

Ultima carta de Anne Marie Graña Sarmiento. Una anterior misiva, en que hace acusaciones a CARETAS, nunca llegó a nuestra redacción y fue publicada por otra revista que vive espantosos complejos editoriales. Dicha carta le fue exigida bajo presión, con la única finalidad de implementar un ataque contra CARETAS Aquí Anne Marie explica todo. La de la otra revista es gente que no se detiene ante nada. CARETAS, que trató el delicado asunto de la paternidad con responsabilidad y porque consta en documentos judiciales,ha dejado de hacerlo. ¿Por qué se insiste en ello si lo que se desea es el silencio?



CHORRILLOS, 16 DE NOVIEMBRE DE 1.979

SEÑOR
ENRIQUE ZILERI G.
DIRETOR DE LA REVISTA "CARETAS"
LIMA.

APRECIADO DON ENRIQUE
CON SORPRESA HE LEIDO EN LA REVISTA "GENTE", QUIENES CON FINES SENSACIONALISTAS INCITAN LA BONDAD DE MI MADRE, LA PUBLICACION DE UNA CARTA QUE, PRESIONADA POR LA VIOLENTA VEHEMENCIA DE ELLA, Y CON LA ÚNICA FINALIDAD DE CALMARLA ME LA HIZO ESCRIBIR. POR LA PRESENTE, Y LA RAZON QUE ANTES LE DIGO, LE PIDO QUE A FIN DE EVITAR SUSPICACIAS QUE PUEDAN SER MAL UTILIZADAS, SOLAMENTE. MEDIANTE EL CASO JUDICIAL QUE AFRONTO, DE UNA ORIENTACIÓN A LA JUVENTUD Y NIÑEZ DE MI QUERIDA PATRIA, AFIN DE QUE NO CAIGAN EN EL TERRIBLE MUNDO DE LAS DROGAS.
REPITIENDOLE MI MÁS GRANDE AGRADECIMIENTO POR LAS INFORMACIONES VERACES QUE DA SU PRESTIGIOSA REVISTA, QUEDO DE USTED ROGANDO A DIOS PARA QUE SIEMPRE LO CONSERVE BUENO Y TALENTOSO.

ATENTAMENTE

[firma]

ANNE MARIE GRAÑA SARMIENTO

Jaque a un emboscado

EL CANCER A LA PROSTATA



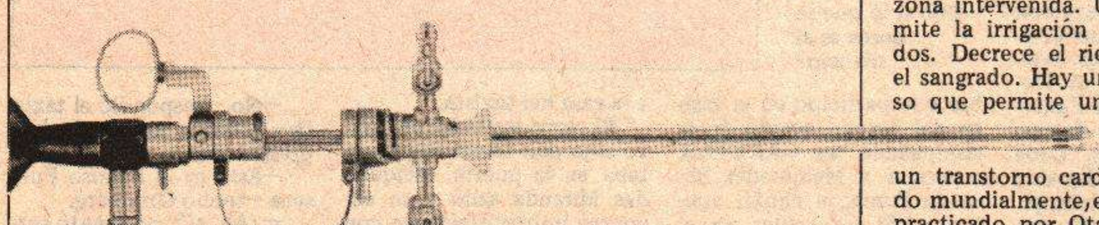
En el V Congreso Peruano de Urología, en 1976.



Dr. Hugo Otazú Abrill.

HUGO Otazú Abrill, Dr. en Medicina y Cirujano, integrante de la Confederación Americana de Urología y de su similar peruana, profesor de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, urólogo en el Hospital Nº1 y en las Clínicas San Juan de Dios y Tezza, habla con autoridad sobre el problema: "La próstata es una glándula sexual secundaria del varón que se altera a partir de la quinta década de la vida, por aumento de volumen. Su posición en la uretra posterior, como un anillo incompleto contribuye a obstrucción uretral, acentuando el padecimiento en las últimas fases vitales. Los métodos utilizados en cirugía resultaron obsoletos, cuando el médico cubano Miguel Iglesias perfecciona el resectoscopio, extirpando la próstata por prostatectomía transuretral, en pequeños fragmentos. Una fibra de vidrio de luz fría ilumina la zona intervenida. Un tubo anexo permite la irrigación y succión de líquidos. Decrece el riesgo, controlándose el sangrado. Hay un traumatismo escaso que permite un rápido restablecimiento, soslayando las implicancias de un transtorno cardiovascular. Aceptado mundialmente, este método ha sido practicado por Otazú en más de 200 pacientes con óptimos resultados.

Más amplia información en el artículo Resección Transuretral publicado en la Revista del Cuerpo Médico, volumen IX, Nº 1 del corriente año. ■



Resectoscopio: para la extirpación de la próstata.

VIENE DE LA PAG. 40
pastorales y foco de mercurio, así como 119,000 soles producto de nuestros aportes. Sólo falta la autorización del Ministerio de Vivienda para que la luz se haga realidad, algo que no va a significar un solo centavo de gasto al Estado.

Gaspar Collazos Chozón
Presidente
Esther Olaya Castillo
Sec. de Actas y Archivo
Baltazar Guerrero
Sec. Prensa y Propaganda

♦ **A ver si prenden esa luz...**

ENTRE GITANOS

Lima, 9 de noviembre de 1979

Señor Director:
En CARETAS Nº 575, en la sección MAR DE FONDO con el subtítulo "Profesional", se hace referencia al suscrito como si se tratara de un periodista que trabaja a sueldo para personas. No siendo exactos los datos que se mencionan allí y en atribución de lo dispuesto por el art. 12º del DL 22244, le solicito la rectificación de los hechos enunciados.

No es cierto que sea el encargado de prensa de la campaña electoral de Raúl Ferrero Costa, ni que tampoco haya instalado oficina alguna en la Calle Porta de Miraflores y menos aún que haya fijado ni que percibo la cantidad de S/.60,000 mensuales por concepto de honorarios. Tampoco es verdad que haya sido periodista a sueldo del ex Alcalde de Lince, Oscar Quijano. Lo que sí es verdad, es que he desempeñado el cargo de Jefe de Relaciones Públicas y Prensa del Concejo Distrital de Lince.

Pedro Luis Sifuentes Olaechea
L.E. 2913348
Parque de la Reserva 705
Santa Beatriz - Lima.

♦ **¿Podría decirnos por qué, cuando se llama al estudio del doctor Ferrero Costa preguntando por usted, amable la secretaria nos indica que, sí, "el señor Pedro Sifuentes es el encargado de prensa de su campaña, a quien puede ubicar en Petit Thouars 1315, teléfono 71-3231" y que, sí, "llega siempre después de las 7 de la noche"?**

¿ULTIMA PALABRA?

Lima, 15 de noviembre de 1979

Señor Director:
Respecto a unas declaraciones he-

nos escriben... y contestamos



Recavarren replica a Carnero. (Ver carta "¿Ultima Palabra?")

chas a CARETAS del pasado lunes 12, por don Miceno Carnero Checa ex-Jefe de Circulación de "Ultima Hora" debo, por el momento, puntualizar lo siguiente:

1) Si bien él propuso un proyecto para reorganizar el Departamento de Circulación, no se podía ponerlo al frente de tal responsabilidad porque el señor Carnero Checa, que señalaba irregularidades con mucha más insistencia verbal que escrita, era a su vez cuestionado en dicho Departamento, por lo cual había que tomar los debidos recaudos, comenzando por una investigación que solicité al Consejo Directivo y que se está llevando a cabo. En estos días he sido informado que él ha renunciado.

2) Frente a acusaciones que hizo Carnero Checa contra terceras personas, le solicité que lo hiciera administrativamente, es decir, informando a la empresa mediante memorandos pertinentes, para dar inicio al respectivo procedimiento administrativo. Y aquí se daba una reacción flagrantemente contradictoria: lo que sostenía verbalmente se negaba a hacerlo por escrito, aduciendo que no era delator. Amén de que obstaculizaba o retardaba cualesquiera investigaciones, incurriendo, así, en más contradicciones.

3) Pese a lo cual insistía yo ante él, instándolo a que informase al Consejo Directivo de "Ultima Hora" que ha tenido, ya, dos Presidentes; y para lo cual les solicité en las respectivas oportunidades, le dieran cita al señor Miceno Carnero Checa, quien fue informado por mí de los días y horas de las citas. Jamás acudió a ninguna. Y debió hacerlo porque las personas designadas por Cofide junto con el Gerente de la empresa, son quienes tienen que ver con el aspecto económico y administrativo de los diarios, ya que el Director responde por el área periodística. Lo cual no ha sido obstáculo en ningún momento para dar mi aporte en la otra área, si las circunstancias lo han exigido como en el caso que dejo señalado.

Jorge Luis Recavarren
Director Empresa Editora Lima S.A.
Ultima Hora

◆ **Sospechamos que Carnero volverá a la carga.**

MUY VISTO

Lima, 6 de noviembre de 1979

Señor Director:

Lamentablemente ustedes han interpretado mi carta anterior (CARETAS 576) proponiéndoles una entrevista a Raúl Ferrero Costa como un "lance" de un supuesto partidario. Ello es totalmente falso. En cuestiones políticas soy mero observador. Ahora me permito pedirles que entrevisten al Dr. Manuel Moreyra, calificado como "directivo exitoso" por el New York Times.

Ronald Cabanillas Ahumada
L.E. 3361491

◆ **Moreyra acaba de conceder una entrevista a un semanario de izquierda y otra publicación, que se dice de izquierda, viene reproduciendo un trabajo suyo sobre el sector público y privado en la economía. Manolo está muy visto en estos días. ¿Algún otro? ¿Mármol, Loret de Mola?**

PECADITOS

Lima, 16 de noviembre de 1979

Señor Director:

En los números 575 y 576, del semanario de su dirección, en la sección "Mar de Fondo", aparece mi nombre deformado de tal modo que pudiera interpretarse que es adrede. Para saber como es la forma correcta de escribirlo, remito a ustedes el número 565 de CARETAS en la misma sección bajo el título de "Pescaditos".

Ljubo Mrdjenovich

◆ **Mil disculpas, fueron totalmente involuntarios los pecaditos ortográficos. Pero, vamos, con esas cuatro consonantes dálmatas usted debe estar ya acostumbrado.**

"El nuevo papel carbón Krona saca más copias por hoja..."



Luz María Figari (Secretaria Ejecutiva)

"Mi jefe envía constantemente informes y memorándums a las demás secciones de la compañía... antes tenía que tipear dos y hasta tres veces el mismo trabajo.
Perdía mucho tiempo... en cambio ahora con el nuevo papel carbón KRONA sólo tipeo una vez y las copias salen nítidas..."

ventajas:

- Mejores copias.
- Es el único fabricado con carbón microcelular que permite sacar siempre copias nítidas.
- Da más copias por hoja.
- Sus medidas permiten un fácil desglosamiento.
- Limpieza total.
- Es más económico.

De venta en los principales establecimientos del ramo.



INTERCOM

krona
hace de cada copia un original.

Fabricado por
SUMMA S.A.

Avilés a toda cuerda

"A los 55 años —dice Oscar Avilés— mi mayor orgullo es tener una familia de artistas"

Fotos CARLOS DOMINGUEZ



Lucy Avilés a dúo con su padre. El Zambo Cavero repiquetea en el cajón.



Evocador Panchito Jiménez.

BAJO un tibio sol anconero y al compás de guitarras, cajón y castañuelas, Oscar Avilés celebró sus 40 años de vida artística, rodeado de amigos, locutores, comentaristas e intérpretes que calaron hondo en su trayectoria, como Alejandro Cortez, con quien integró "Los Morochucos", Panchito Jiménez, la primera voz de "Fiesta Criolla", o el Zambo Cavero, su actual dúo y compañero de rompe y raja. Peinando canas, chino de risa y buen humor, la primera guitarra del Perú, derramó picardía,ronca voz e inspirado punteo con temas de antología en el criollismo: Juanita, Clavel Marchito, el Vals del Cucuneo, Claro de Luna, Mechita, Mueve tu cucú, Callejón de un solo caño, El Plebeyo...

El mayor orgullo de Avilés es tener una familia criolla cien por ciento, que ha heredado la afición de su padre José Avilés Cáceres (fallecido) quien tocaba la bandurria como Dios manda y era excelente primera voz. La madre, doña



Con su madre Angelina Arcos, quien toca piano y mandolina. Abajo Egoaguirre, Cortez y Avilés, "Los Morochucos" en 1971



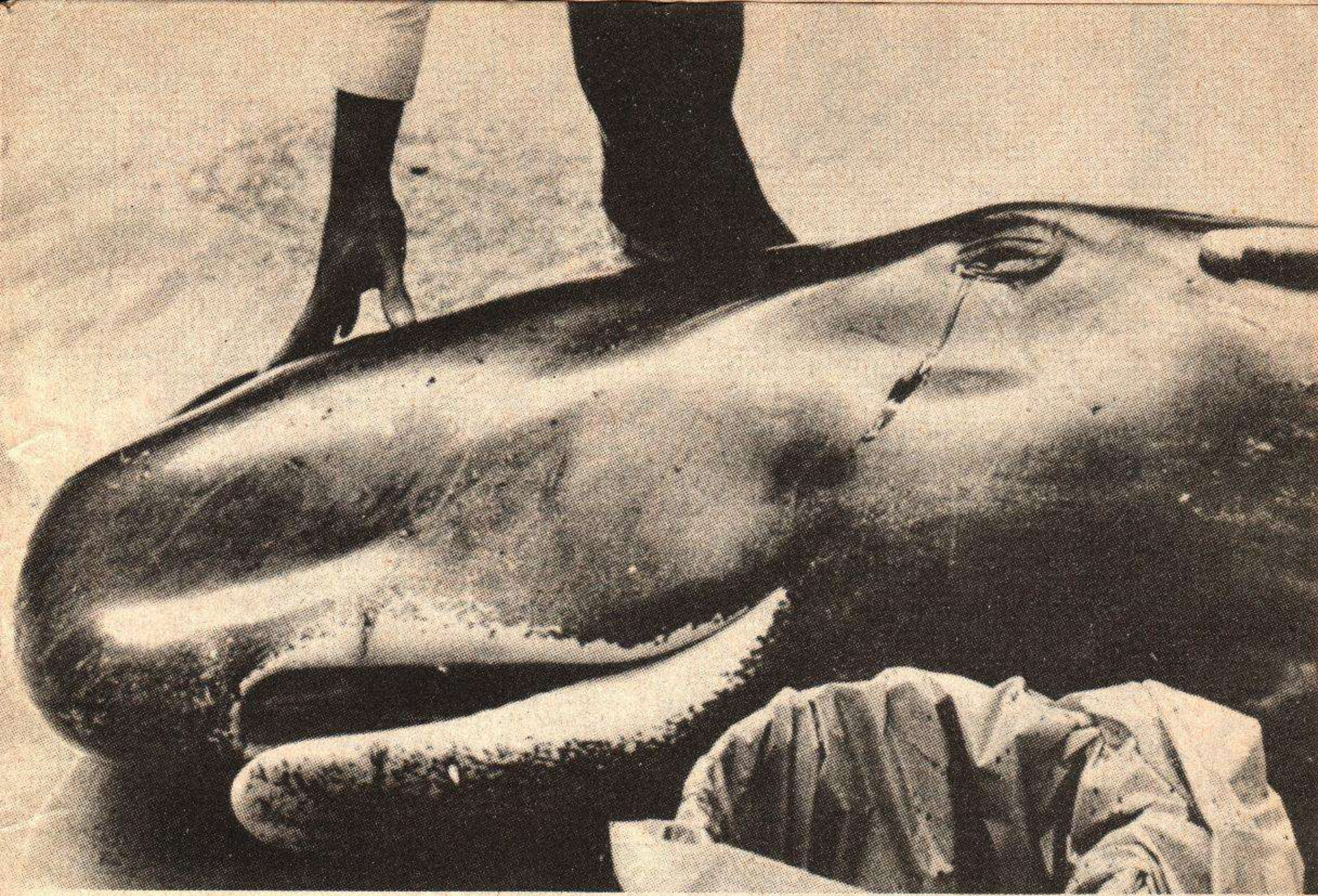
Angelina Arcos, aún toca piano, mandolina y guitarra. Sus hermanas Olga e Irma son primera y segunda voz. Sus hermanos Enrique y Alberto son guitarristas y Carlos toca el cajón. Con su esposa, Lucy Valverde ha hecho un jingle comercial. Sus hijos Oscar y Lucy cantan y encantan con las castañuelas y el cajón. Y su sobrino "Torito" Scaglia Avilés le sigue los pasos con la guitarra. El CIRCE lanzó la idea de producir un espectáculo denominado "¡Silencio!, cantan los Avilés".

Oscar se inició a los 15 años con la complaciente anuencia de su madre, en la misma época en que comenzaban Jesús Vásquez, Samuel Márquez, Manuel Covarrubias, Augusto Ascue, "El Curita" Gonzales y "Canario Negro" Quintana, Pancho Graña y Luis Aramburú. Su fuerte personalidad de maestro creador ha servido de pauta a varias generaciones de guitarristas. Su último disco: "Avilés, 40 años". ■

el mejor enemigo del perro

POR:





lo insólito

● "Florencia", la cachorra de ballena que salió del mar la quincena pasada en las costas americanas del Océano Pacífico, falleció hace unos días en el acuario de Seattle, Washington, a donde había sido llevada por las autoridades. Su muerte se produjo, pese a los intensos cuidados a que fue sometida, por un paro respiratorio. Los biólogos han comenzado a recoger muestras de sangre y tejido para realizar una autopsia completa del enorme bebé ballena. ■

HUMOR

Cemento armado.

"Dan razón al Estado en caso del cemento". Ya pueden irle echando cemento a sus esperanzas los antiguos propietarios.

Contra las arrugas

El pañuelo de la CNT ha sido la primera prenda del ropero en arrimarse a la plancha aprista. Se pronostica que puede terminar quemado.

Siempre prohibiendo.

Cómo cambian los tiempos. Antes los militares clausuraban el Pap. Ahora quieren terminar con el Pop. El Prefecto de Lima, Coronel EP Roberto Clemente Noel (quien dicho sea de paso no es pariente de Papá Noel), acaba de decretar la clausura de los locales en que se realizaban las alegres fiestas pop.

Amenaza Animal

"Fundaron en Ginebra las Naciones Unidas de los Animales. Tendrá un Tribunal Internacional de los Derechos animales. "Si los humanos no nos apuramos, corremos el riesgo de que los animales nos aventajen en los derechos.

No está demás

Con tal que no consideren a las pulgas en el asunto de los Derechos Animales...

Aló, aló

Buscar el número telefónico del Hospital Obrero, como lo conoce todo el mundo, hasta ahora, es una odisea. En la guía telefónica hay que adivinarlo tras la denominación Hospital Mixto Caja Nacional Seguro. Pero allí no termina el lío. Si uno llama al 246000, como se consigna allí, contesta una casa particular.

Confusión

La noticia de que existe en París un "Instituto para la Reflexiología del Pie" —publicada hace unos días en un diario local— puede hacer pensar en que, por fin, se admite que hay quienes piensan con los pies. No es así. Esa entidad practica la "Reflexiología", ciencia que pretende curar enfermedades diagnosticándolas a partir de la observación de la planta de los pies.



amenidades

DEUDAS DE AMOR

● Juliana Colombi está así porque la dejaron plantada en el interior del Casino de Las Vegas. Para entretenerse, ella jugó a la ruleta y perdió hasta la camisa. Por eso está así. Bueno, la historia no es estrictamente cierta. Ocurre en el argumento de la película "Deudora de Amor" que está filmando una joven directora mexicana. Juliana fue elegida "Miss Piernas" hace un par de años en un concurso realizado en Costa Rica. Hasta antes de participar en el rodaje, la chica se ganaba la vida exhibiendo sus extraordinarias piernas en desfiles de ropa interior. Juliana cuenta que fue observando que cada vez que desfilaba así encontraba que el público estaba compuesto mayoritariamente por entusiastas caballeros. Como eso se repetía frecuentemente, la boutique tuvo una idea: exigió que, como derecho de entrada, los concurrentes se comprometiesen a adquirir por lo menos una prenda. El resultado fue exitoso. La tienda elevó sus ventas astronómicamente. ■

NO ERA SU DIA

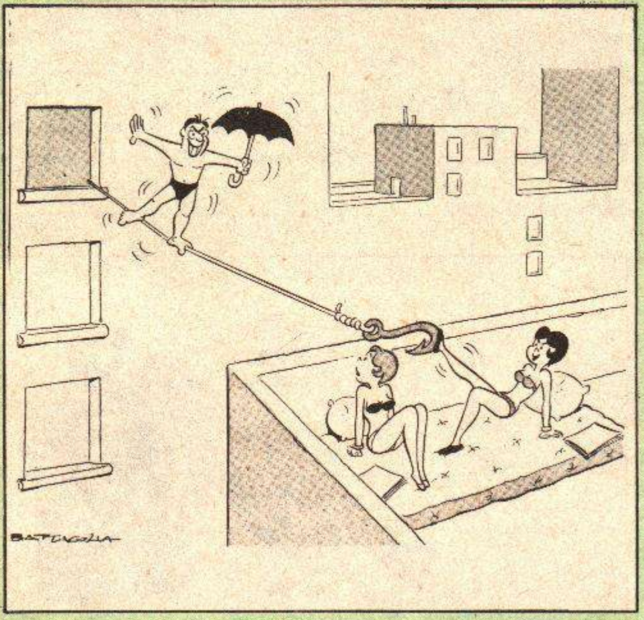
● Miembros de la Brigada de Salvataje de California trabajaron cerca de cuatro horas para rescatar a estos automovilistas que fueron arrollados por un tren y arrastrados más de 600 metros. Milagrosamente ambos resultaron con heridas de poca consideración. El espectacular accidente ocurrió en la localidad californiana de San Bernardino. En un principio se creyó que los ocupantes del pequeño auto habían muerto. Los bomberos tuvieron que cortar con sierra varias partes del vehículo a fin de extraer a los accidentados. ■

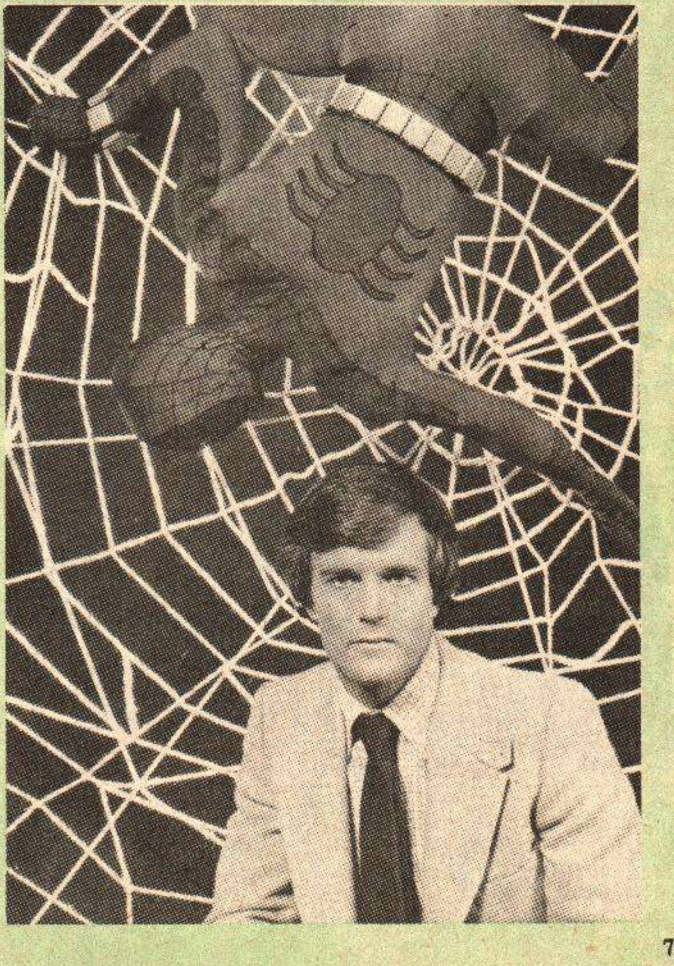
FLOTA DE PLATILLOS EN USA

● Esta no es una foto trucada. Platillos voladores invadieron los cielos del Capitolio, en Washington, la quincena pasada. Lo que pasa es que los platillos eran de plástico, y de muy pequeñas dimensiones, lanzados por un nutrido grupo de aficionados a los "frisbees", como le llaman en los Estados Unidos a estos juguetitos. Los pequeños discos volantes alcanzan a veces velocidades superiores a los 100 kilómetros por hora. ¿Cómo así? No lo sabemos. Por lo menos eso es lo que dicen las revistas americanas. Los "frisbees" son lanzados con la mano, como si fueran jabalinas. En la foto se ven tantos discos volantes porque se realizaba el campeonato anual de este deporte en el cual participaron 11 mil espectadores. ■









DESMENTIDO

● Esta no es la nueva escenografía que Alfredo Barnechea ha preparado para su programa "Contacto Directo". La escena pertenece a un film que prepara, en Italia, Camilo Lambruscini, y que trata sobre el fantástico Hombre Araña. Como Supermán, Batman, etcétera. Debido a la sintonizada serie de dibujos animados en TV sobre este bicho, que siempre triunfa sobre el mal, los productores creen que la película tendrá más público que "El Exorcista". ■

CONCURSO CANALLA 67

Gane mil soles y no se queje. Considérelo como un premio simbólico. Para ello sólo tiene que ponerles leyendas ingeniosas y malvadas a los grabados que aparecen en esta página. Remita sus soluciones hoy mismo a "Señores Concurso Canalla, Camaná 615, Of. 308, Lima". Y no se olvide de venir a cobrar el premio.



....

Nombre ....

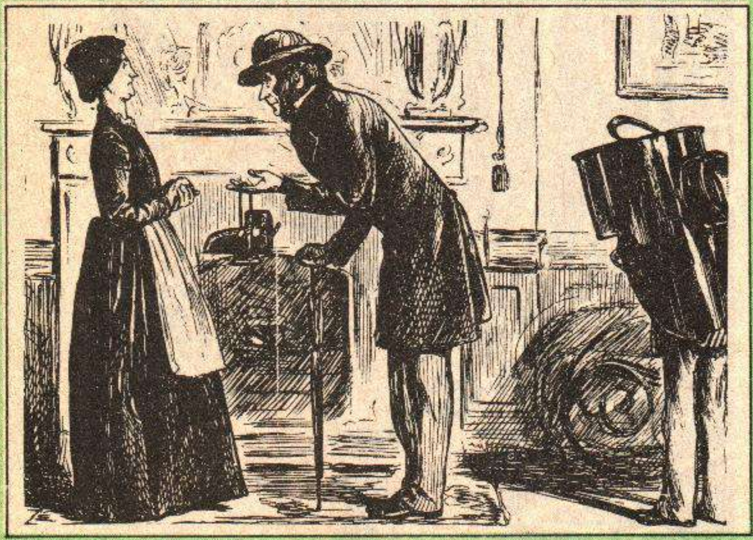
Dirección ....



....

Nombre ....

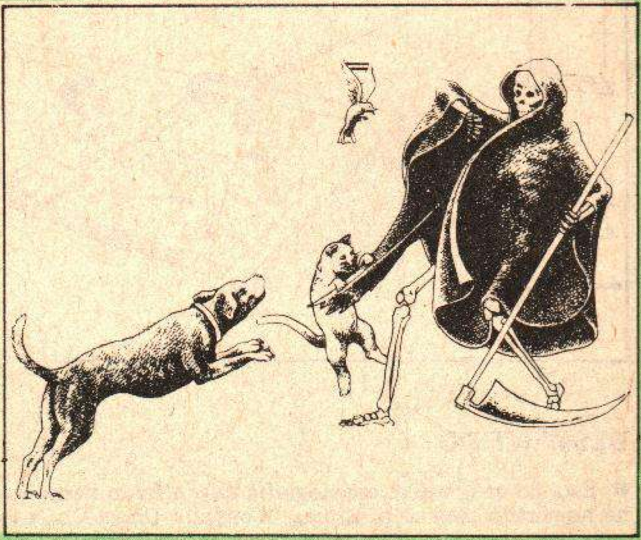
Dirección ....



....

Nombre ....

Direceión ....



....

Nombre ....

Dirección ....


Sheraton
Hace inolvidables sus mejores momentos...
SHERATON
Esas reuniones, que Ud. desea hacerlas inolvidables, en el mejor ambiente, con excelente música para bailar y con los más exquisitos cocteles, hágalas en el Kero-Bar del Lima Sheraton Hotel.
Venga al Sheraton, lo esperamos para atenderlo
pruebe Sheraton
PUB. IMAGEN



de
91 C 82
es el mejor
entre los
sistemas BETA
CORD
BETACORD
DE SANYO
LE OFRECE:
únete a la familia

ETACORD

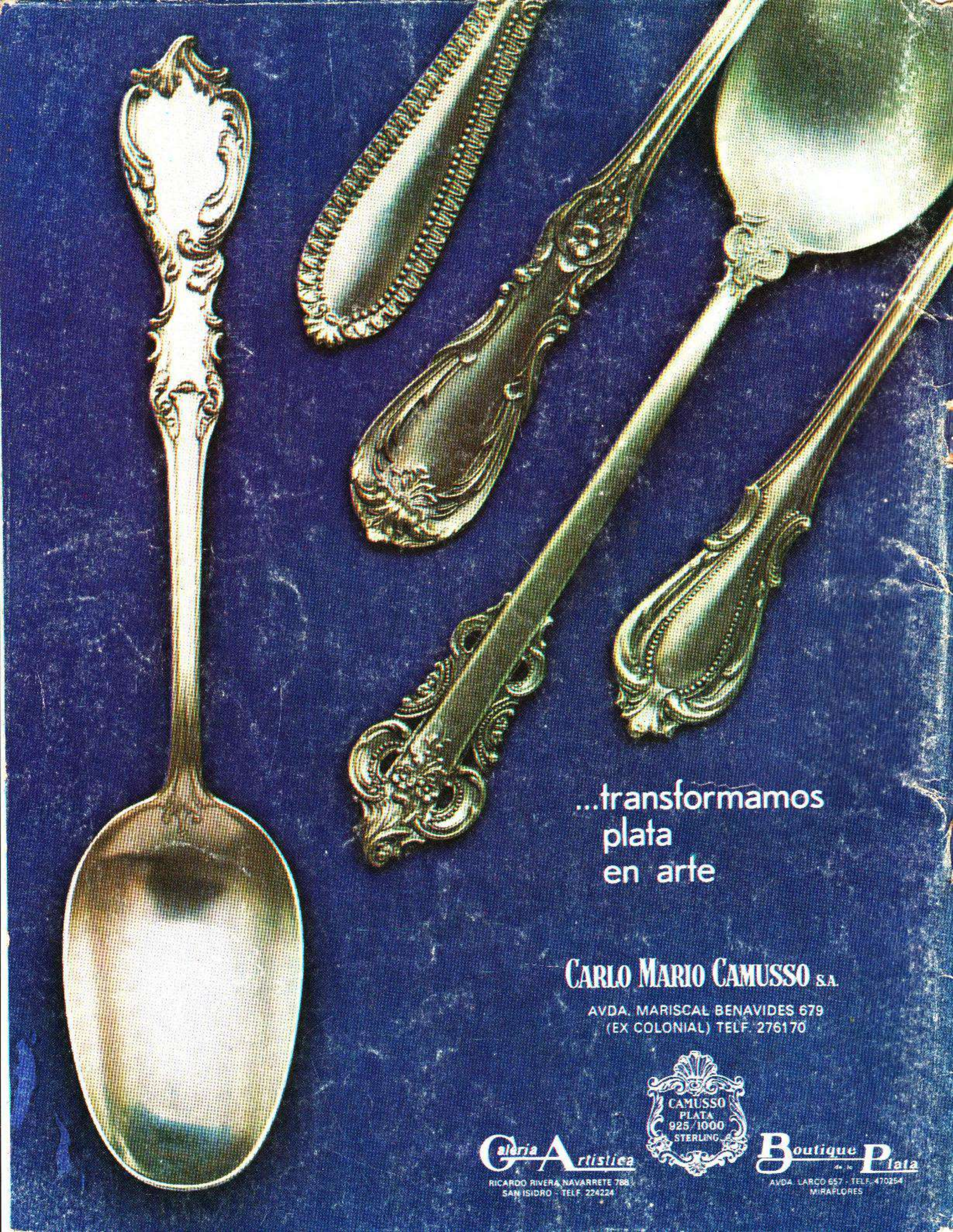
SANYO



VTC
9100A

- RELOJ INCORPORADO
- 3 HORAS CONTINUAS DE GRABACION
- SISTEMA DE CONTROL REMOTO BETACORD

YO



...transformamos
plata
en arte
CARLO MARIO CAMUSSO S.A.
AVDA. MARISCAL BENAVIDES 679
(EX COLONIAL) TELF. 276170
CAMUSSO
PLATA
925/1000
STERLING
Galeria Artistica
RICARDO RIVERA NAVARRETE 788
SAN ISIDRO - TELF. 224224
Boutique de la Plata
AVDA. LARCO 657 - TELF. 470254
MIRAFLORES